



Auvergne, Haute-Loire
Le Puy-en-Velay
cathédrale Notre-Dame

chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal : ornement rouge n°8

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001087

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement est identique à l'ornement rouge n°7 du même édifice : [IM43001085](#). Le tissu principal, à dentelle, bouquets, roses et fleurettes est inspiré d'un damas du milieu du 18e siècle, étudié à Toulouse par Christine Aribaud et longtemps copié par la suite. Ici, il est différent (roses et fleurettes), identique à un autre damas étudié par Josiane Pagnon à Le Vigean.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

Le tissu du fond est un damas, différent du tissu de la pièce de la bande d'orfroi antérieure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 116 (= étole) la : 23 (= étole) h : 54 (= voile de calice) la : 53 (= voile de calice) h : 25 (= bourse de corporal) la : 23 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, rose, fleurette, dentelle

Le tissu principal est à bouquets de fleurs, grosses fleurs, ruban de dentelle à fleurettes. Le tissu secondaire est à palmes et fleurs.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
p. 67
- **Soieries des églises du Gard. 2018**
Occitanie. Service de la connaissance et de l'inventaire des patrimoines. **Soieries des églises du Gard** / réd. par Josiane Pagnon, phot. Marc Kérignard, cartes Véronique Marill. Toulouse : imp. Amadio, 2018. 120 p. (Images du patrimoine ; n°303).
p. 45

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300211NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300212NUC4A



Vue du voile de calice et
de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300247NUC4A



Vue de l'étole
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300253NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA43000685) Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20184300211NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

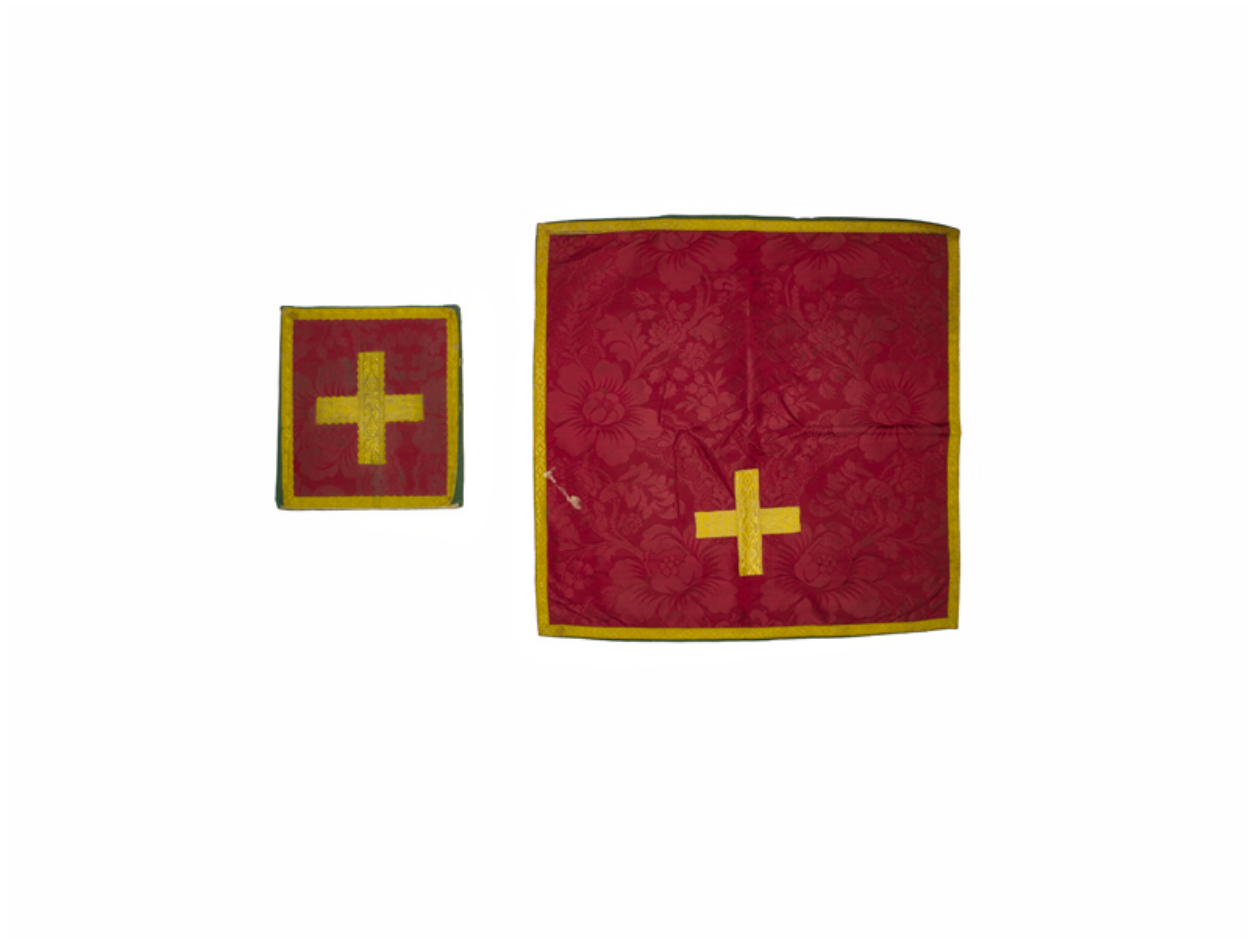


Vue du dos de la chasuble

IVR84_20184300212NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR84_20184300247NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole

IVR84_20184300253NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation