Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Quintal
Quintal
Eglise paroissiale Notre-Dame de la Visitation

Haut-relief : Sacré-Coeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000838
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : haut-relief
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Sacré-Coeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

L'oeuvre est datable du 2e quart du 19e siècle. Elle porte une inscription mentionnant son donateur, J. Calas, identifié comme Jean Philippe François Calas (père adoptif de Fanny Maigre-Calas qui occupe le château voisin au milieu du 19e siècle). L'oeuvre semble avoir été faite pour être suspendue et n'a peut-être pas été produite pour son environnement actuel.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates :
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Philippe François Calas (donateur, signature)

Description

Haut-relief en bois, monoxyle, peint polychrome, doré et argenté : carnations peintes au naturel, fond peint en bleu, vêtements dorés à la feuille, nuée argentée. Revers soigneusement évidé. Socle en bois plus récent (20e siècle).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois peint, polychrome, doré à la feuille, argenté

Mesures : h : 133 cmla : 67 cmpr : 15 cm

Représentations :
Sacré-Coeur
nuée

Le Christ est debout dans une nuée en mandorle posée sur une hémisphère blanche ; il porte une tunique en or mat et un manteau en or bruni. Il présente les stigmates et montre le Sacré-Coeur, encadré de nuée et de rayons, rapporté sur sa poitrine (sa tunique n'est pas ouverte). Son regard est tourné vers le bas.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (en relief, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :
inscription en relief sur un phylactère aux pieds du Christ : EX DONO J. CALAS.

État de conservation

oeuvre infestée
L'oeuvre est fixé sur un socle de bois de facture récente, mais porte des traces de dispositifs de suspension.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20187402099NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame de la Visitation (IA74003245) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Quintal, Quintal, le Village de l'Eglise
Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel privilégié) et des autels latéraux (autel de la Vierge, autel du Sacré-Coeur), gradins, tabernacles et retables architecturés à colonnes (IM74000837) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Quintal, Quintal
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de la Visitation (IM74000836) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Quintal, Quintal

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue d'ensemble.

IVR84_20187402099NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation