



Rhône-Alpes, Loire  
Montbrison

## Ensemble de 6 verrières géométriques (baies 109 à 114)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002047  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière géométrique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

A la fin des années 1830, l'abbé Jacques-Marie Crozet (curé de Notre-Dame de 1829 à 1858) dote l'église de nombreux vitraux, d'abord dans le chœur et la nef, vers 1835, puis dans les chapelles entre 1842 et 1846 (étudiés). La Bibliothèque de la Diana conserve un ensemble de documents, provenant semble-t-il des archives de l'architecte Jean-Baptiste Dulac (mention au dos de l'un des documents), qui sont des dessins d'exécution de verrières. Un dessin donne un modèle de verrière pour les baies hautes de la nef, qui a bien été réalisé. Dans son rapport du 27 novembre 1835 sur les travaux exécutés et sur ceux restant à exécuter pour réparer l'église Notre-Dame de Montbrison, l'architecte du département Trabucco mentionne les verrières de la nef du chœur à la fois dans les travaux réalisés et dans ceux qui doivent être faits en priorité, ce qui semble indiquer que la réalisation de ces verrières devait être en cours.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle (?), milieu 19e siècle (?)  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### Description

Verrières composées de 3 lancettes polylobées (lancette centrale plus haute) et 2 écoinçons, en verre coloré (bleu, jaune, rouge, blanc).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en arc brisé

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :  
ornement géométrique  
losange  
quadrilobe

fleuron

Décor géométrique : losanges, quadrilobes, fleurons.

## Statut, intérêt et protection

Verrières du 2e quart du 19e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Bibl. Diana. Soubassement 7. Vitrierie d'une croisée de la haute nef (1er tiers du XIXe s.) / (ou Bibl. Diana. Soubassement 7. Vitrierie d'une croisée de la haute nef (1er tiers du XIXe s.) / (ou vers 1834)** (titre certainement ajouté postérieurement, de la main de Dulac ?). Au dos : Plans donnés par M. J. B. Dulac, architecte 1929. Dessin : encre (plume et lavis coloré) sur papier ; traces d'esquisses au crayon. Sans éch. 45,1x36,7 cm.

## Annexe 1

### **AD Loire. Série O : 1067. Montbrison. 27 novembre 1835. Rapport de l'architecte du département Trabucco sur les travaux... pour réparer l'église Notre-Dame de Montbrison**

AD Loire. Série O : 1067. Montbrison. 27 novembre 1835. Rapport de l'architecte du département Trabucco sur les travaux exécutés et sur ceux restant à exécuter pour réparer l'église Notre-Dame de Montbrison. Extraits.

"A l'extérieur, les façades sont garnies de piliers ou contreforts surmontés d'obélisques..."

Le bâtiment a été "converti en caserne, dépôt et magasin militaire... les autels, les sculptures et les vitraux peints qui l'ornaient furent dévastés, les barreaux en fer des croisées et les treillis en fil de fer enlevés", de même que les chenaux et tuyaux de descente. Les dalles de pavement ont été enlevées ou sont en très mauvais état.

Lorsque l'église est rendue au culte, elle est en piteux état faute d'entretien : il y a de nombreuses gouttières qui ont commencé à détériorer les charpentes et les voûtes.

En 1818 la foudre frappe le clocher.

Les travaux urgents pour l'exercice du culte et pour réparer les dégâts de la foudre sont faits grâce à la générosité des fidèles et quelques secours du gouvernement ; mais pas de travaux de restauration globale, par manque de fonds. En 1834, sur demande du préfet, le gouvernement alloue 12 000 F ; la ville complète avec 11 000 et une souscription donne 10 000, afin de régler un devis de travaux de 33 000 F. Ces travaux, les plus urgents, sont presque terminés : réparation de la charpente du comble et couverture de tout l'édifice à taille ouverte ; restauration et "grisaillement de tout l'intérieur du vaisseau" ; confection de vitraux pour toutes les croisées de la nef et du chœur ; "rétablir" la chapelle Saint-Aubrin ; refaire le pavement.

D'autres travaux sont à prévoir : ressuirer et mastiquer les joints des façades (soit 4850 m<sup>2</sup>) ; placer des chenaux ; rétablir des vitraux dans le chœur et les chapelles ; mettre des barreaux à toutes les croisées inférieures pour éviter les intrusions, et protéger les vitraux de la grêle par des grilles. Il faudra encore supprimer la 'sacristie des Pénitents', dans la 'basse-nef côté sud', et qu'on pourrait transformer en chapelle Saint-André, réclamée par les anciens paroissiens de l'église détruite de Saint-André, en l'ouvrant par un arc en ogive similaire à celui situé en face. Il faut 'réparer' et 'agrandir' les sacristies (au pluriel). Le devis final (qui comprend le rejointoiement, les chenaux, les vitraux et des barreaux pour les fenêtres des chapelles, du grillage pour toutes les fenêtres, l'établissement de la chapelle Saint-André, de la nouvelle sacristie des Pénitents et l'agrandissement des sacristies) s'élève à 18 027 F.

## Illustrations



Vitrerie d'une croisée de la haute nef  
Dessin : encre (plume et lavis coloré) sur papier ; traces d'esquisses au crayon. Sans éch. 45,1x36,7.  
2e quart 19e siècle (?). B Diana  
Montbrison. Soubassement 7  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20104200350NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vitrerie d'une croisée de la haute nef  
Dessin : encre (plume et lavis coloré) sur papier ; traces d'esquisses au crayon.  
Sans éch. 45,1x36,7. 2e quart 19e siècle (?). B Diana Montbrison. Soubassement 7

Référence du document reproduit :

- **Bibl. Diana. Soubassement 7. Vitrerie d'une croisée de la haute nef (1er tiers du XIXe s.) / (ou Bibl. Diana. Soubassement 7. Vitrerie d'une croisée de la haute nef (1er tiers du XIXe s.) / (ou vers 1834)** (titre certainement ajouté postérieurement, de la main de Dulac ?). Au dos : Plans donnés par M. J. B. Dulac, architecte 1929. Dessin : encre (plume et lavis coloré) sur papier ; traces d'esquisses au crayon. Sans éch. 45,1x36,7 cm.
- **Bibl. Diana. Soubassement 7. Vitrerie d'une croisée de la haute nef (1er tiers du XIXe s.) / (ou Bibl. Diana. Soubassement 7. Vitrerie d'une croisée de la haute nef (1er tiers du XIXe s.) / (ou vers 1834)** (titre certainement ajouté postérieurement, de la main de Dulac ?). Au dos : Plans donnés par M. J. B. Dulac, architecte 1929. Dessin : encre (plume et lavis coloré) sur papier ; traces d'esquisses au crayon. Sans éch. 45,1x36,7 cm.

IVR82\_20104200350NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation