



Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
place Sévigné

hôtel de ville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000209
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de ville
Parties constituantes non étudiées : tribunal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, D, 404 ; 1960, D, 92

Historique

A l'emplacement de la mairie, se dressait, depuis 1553, la halle sous laquelle se tenaient le marché et les foires. En 1846, le maire de Grignan, François-Auguste Ducros, conçut le projet de détruire la halle, afin de construire un hôtel de ville. La réalisation du projet débute en 1851-1852 : Casimir Chaix, architecte, dresse le plan et le devis (s'élevant à 8457 francs et 97 centimes), la construction (1852-1855) fut assurée par A. Ferrin, maçon. La nouvelle mairie fut inaugurée en 1857. A l'origine, le rez-de-chaussée de la mairie était destiné au tribunal : il comprenait une salle pour la justice de paix et une salle d'audience. L'étage était composée d'une salle de mairie, du cabinet du maire et d'une salle du conseil. L'édifice fut réparé à plusieurs reprises, en 1868 et de 1885 à 1889. En 1921, des améliorations intérieures furent apportées, pose d'un parquet et d'un dallage, rénovation des plafonds.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1855 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Casimir Chaix (architecte, attribution par source), A. Ferrin (maçon, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François-Auguste Ducros (commanditaire)

Description

L'hôtel de ville occupe l'angle formé par la rue du Grand faubourg et la place Sévigné sur laquelle donne sa façade. Il est bâti en moellons de calcaire, les élévations revêtues d'un enduit à faux appareil, sauf le solin, les chaînes d'angle, encadrements de baie et décor d'architecture en pierre de taille. Deux marches (4 à l'origine) rachètent la dénivellation à l'angle droit de la place. Le toit à longs pans, couvert de tuiles plates mécaniques, est bordé d'une corniche. La façade ordonnancée (murs-pignons), à trois travées, adopte un parti néo-classique : ordres dorique et toscan au premier niveau, ionique au second, couronné d'un entablement et d'un fronton triangulaire souligné de denticules. Le 1er niveau est percé de trois baies en plein cintre à chambranle saillant à fascies, l'étage de trois portes-fenêtres rectangulaires ouvrant sur un balcon de longueur ; les deux baies latérales ont un chambranle saillant à fascies et crossettes latérales, la porte-fenêtre axiale, couverte d'une plate-bande à clef passante en volute, est encadrée de deux pilastres cannelés à chapiteaux ioniques et surmontée d'un entablement nu à corniche moulurée et gouttes. Les deux portes piétonnes du 1er niveau, accostant une fenêtre centrale, portent une inscription gravée à la clef : "Justice de paix" sur celle de gauche (transformée en fenêtre), "Mairie" sur celle de droite. Ce 1er niveau est précédé d'un portique formé de 5 colonnes toscanes supportant, par l'intermédiaire d'un entablement dorique à frise ornée de triglyphes, le balcon à balustrade de l'étage. L'inscription "Hotel de Ville" occupe le

centre du fronton-pignon. Le même parti de décor et d'encadrement de baies se poursuit sur l'élévation latérale droite, rue du Grand Faubourg, de quatre travées de fenêtres, en plein cintre au rez-de-chaussée et rectangulaires à l'étage, bandeau d'étage souligné d'une frise dorique, corniche à denticules sur bandeau d'attique. Le solin n'apparaît que sur cette élévation (et cache un étage de soubassement partiel). La porte latérale gauche de la façade ouvre sur l'escalier en pierre, tournant à retours et suspendu, à droite duquel le secrétariat de la mairie et divers bureaux occupent tout le reste du rez-de-chaussée. L'étage est composé de la salle du conseil, du bureau du maire, d'une salle d'archives et de bureaux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, suspendu, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : colonne ; fronton ; ordres superposés

Précision sur les représentations :

colonne ; fronton ; ordres superposés § Ornaments architecturaux néo-classiques sur les élévations. Portique à entablement dorique et colonnes toscanes devant la façade ; baie axiale de l'étage à pilastres et chapiteaux ioniques ; fronton triangulaire couronnant la façade.

Statut, intérêt et protection

La recherche d'un parti d'élévation néo-classique, la discrète superposition d'ordres, le choix du mur pignon en façade accentuée par son portique et son fronton, et autrefois mise en valeur par un emmarchement plus haut, à la manière d'un temple, méritent d'être soulignés.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue dans le site, prise depuis le beffroi : l'hôtel de ville et le Grand Faubourg.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600774X



Façade.
Phot. C. de Beaulieu
IVR82_20022600022Z

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Bouquet de mariée encadré (IM26000663) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan
Buste : Léopold Faure (IM26000659) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan
Buste : Madame de Sévigné (IM26000660) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, place Sévigné
Demi-relief : Salamandre de François 1er (IM26000661) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan
Statue : Immaculée Conception (IM26000078) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Saint-Michel

Auteur(s) du dossier : Beaulieu Clémence de, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue dans le site, prise depuis le beffroi : l'hôtel de ville et le Grand Faubourg.

IVR82_19982600774X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade.

IVR82_20022600022Z

Auteur de l'illustration : C. de Beaulieu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation