



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan

## **Piètement portant le n° 98 d'un ensemble de 16 piétements de vitrines de taxidermie**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63009085

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : table-vitrine

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

### **Description**

Piètements dissociés des vitrines inventoriées avec les collections de taxidermie : les numéros des vitrines sont reportés généralement à l'intérieur.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie

Matériaux : bois

Représentations :

Inscriptions & marques :

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la région

### *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	SN 317 : n°110 ; n° illisible ; n°105 ; n°122 ; n°97 ; n°98 ; n° illisible ; n° 117 ; n°103 ; n°101; n°96 ; n° 111 ; n°109 ; n° 108 ; n° 123 ; n°113
---------------------	--

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226303506NUC4A



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226303507NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 16 piétements de vitrines de taxidermie (IM63009079) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20226303506NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR84\_20226303507NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation