Auvergne, Allier
Moulins
cathédrale Notre-Dame

tableaux : l'Annonciation

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000575
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1999, 2014
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : l'Annonciation

Compléments de localisation

Historique

Ces deux tableaux ont été exécutés par Isaac Moillon en 1654. L'attribution à ce peintre peut être établie de façon certaine en raison des caractéristiques communes à d'autres tableaux signés de cet artiste (notamment le dessin des mains et des visages, que l'on retrouve par exemple dans plusieurs tableaux de l'Hôtel-Dieu et de la collégiale Notre-Dame de Beaune en Côte d'Or et, en Auvergne, dans des œuvres conservées dans les châteaux de Rochefort, Ravel, Saint-Quintin-sur-Sioule et Villeneuve (63). Par ailleurs la figuration de l'Annonciation en deux tableaux distincts est devenue un anachronisme à cette époque.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Dates : 1654
Auteur(s) de l'oeuvre : Isaac Moillon

Description

Œuvre composée de deux tableaux distincts, l'un pour la Vierge, l'autre pour l'Ange Gabriel.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 218 la : 162
Dimensions à l'ouverture du cadre de chaque tableau.

Représentations :
Annonciation

Inscriptions & marques : date (peint)

Précisions et transcriptions :

Date : peinte sur le tableau figurant la Vierge : 1654

État de conservation

Tableaux restaurés en 1992-1993 ; c'est à l'occasion de la restauration qu'est réapparue la date de 1654 sur le tableau de la Vierge.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1911/09/30
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Périodiques

- **Quelques aspects de l'oeuvre d'Isaac Moillon (1614-1673). 2002**
  BNOIT-CATTIN, Renaud.**Quelques aspects de l'oeuvre d'Isaac Moillon (1614-1673)**, *In-situ*, n°2, 2002, ISSN 1630-7305. [Revue électronique]

Liens web

- article de la revue in-situ : http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranet/revue/002/rbc002.html

Illustrations

Vue générale du tableau : l'Ange
Phot. Roger Choplain,
Phot. Roland Maston
IVR83_19990300005V

Vue générale de l'un
des tableau : l'Ange.
Phot. Roger Choplain,
Phot. Roland Maston
IVR83_19990300006VA

Vue générale de l'un
des tableaux : la Vierge
Phot. Roger Choplain,
Phot. Roland Maston
IVR83_19990300007V

Vue générale de l'un
des tableaux : la Vierge.
Phot. Roger Choplain,
Phot. Roland Maston
IVR83_19990300008VA

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA03000486) Auvergne, Allier, Moulins,

Auteur(s) du dossier : Renaud Benoit-Cattin, Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du tableau : l'Ange

IVR83_19990300005V
Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'un des tableau : l'Ange.

IVR83_19990300006VA
Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'un des tableaux : la Vierge

IVR83_19990300007V
Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'un des tableaux : la Vierge.

IVR83_19990300008VA
Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation