

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan

Bas-relief dans un médaillon représentant Ferdinand duc d'Orléans

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006151

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief

Compléments de localisation

Historique

Ce médaillon portant la sculpture du buste de Ferdinand, duc d'Orléans dont un moulage a été réalisé à sa mort (13 juillet 1842) par James Pradier est un des exemplaires réalisés par le fondeur Pierre-Auguste Simonet.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1842

Auteur(s) de l'oeuvre : James Pradier (sculpteur), Pierre-Auguste Simonet (fondeur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ferdinand-Philippe Orléans d' (modèle)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Le duc d'Orléans est figuré de trois quart à l'intérieur du médaillon signé du sculpteur et du fondeur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, sculpture

Matériaux : bronze imprimé

Mesures : d : 25,5 cm

Représentations :

duc ; Ferdinand d'Orléans

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le sculpteur, à la coupe du buste : "J. Pradier" ; inscription au revers : "Simonet fondeur / à Paris"

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **James Pradier (1790-1852) et la sculpture française de la génération romantique : catalogue raisonné. 2010.**
LAPAIRE, Claude. **James Pradier (1790-1852) et la sculpture française de la génération romantique : catalogue raisonné.** Milan : 5 continents Editions, 2010
cat. 199, p. 320-321

Périodiques

- **Le trafic dans les arts. 1842**
HUARD. **Le trafic dans les arts.** *Journal des arts*, 31 août 1842, p. 81-86
p.85

Annexe 1

Extrait : journal des débats, 1842, p.85

"le 15 juillet, un habile sculpteur, M. Pradier, fut chargé par le roi de mouler la tête, les mains et les pieds du prince, puis de sculpter deux grandes figures de marbre, l'une couchée, l'autre debout ; l'artiste, chargé d'un pareil travail, prit le deuil, se mit à l'œuvre et l'on attendait un chef-d'œuvre... Le lendemain, un médiocre médaillon du prince était exposé à la montre de tous les marchands de tableaux et d'objets d'art, il portait la signature de M. Pradier avec la date du 13 juillet 1842! "

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2012-1
NCVENT	Ass 2012-26

Illustrations



Vue générale
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300716NUC4A



Vue du revers
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300717NUC4A



Détail de la signature du fondeur
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300718NUC4A



Détail de la signature du sculpteur
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300719NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20216300716NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers

IVR84_20216300717NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la signature du fondeur

IVR84_20216300718NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la signature du sculpteur

IVR84_20216300719NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation