Rhône-Alpes, Loire
Arthun
le bourg

Eglise paroissiale Notre-Dame, puis Saint-Barthélemy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000666
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Genre du destinataire : de clunisiens
Vocable : Notre-Dame, Saint-Barthélemy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1826, B1, 198 ; 1987, B1, 39

Historique

L'église est signalée parmi les possessions de Cluny dès 981-982. La travée de choeur de l'édifice actuel pourrait remonter au 11e siècle. Elle fut modifiée aux 14-15e siècles, époque de construction ou réfection de l'enceinte du village, dont l'église occupait l'angle sud-est, son chevet étant fortifié en tour percée d'une meurtrière. En 1859 l'architecte Dulac rajoute une chapelle au nord de la nef unique. En 1876 un nouveau projet d'agrandissement est donné par l'architecte A. Favrot, de Saint-Etienne : la nef est rallongée, surélevée et flanquée de bas côté au sud et au nord, celui-ci englobant la chapelle récemment construite. Les travaux sont achevés en 1879 par Martin Dubruc et Jean-Marie et Jean-Claude Mangavel, père et fils, entrepreneurs demeurant à Boën.

Période(s) principale(s) : 11e siècle (?), 2e moitié 19e siècle
Dates : 1859 (daté par source), 1876
Auteur(s) de l'oeuvre : Martin Dubruc (entrepreneur, attribution par source), Dulac_ (architecte, attribution par source), A. Favrot (architecte, attribution par source), Jean-Claude Mangavel (entrepreneur, attribution par source), Jean-Marie Mangavel (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'ancien choeur et l'abside sont bâtis en petits moellons de granite, avec des chaînes d'angle en pierre de taille. Un arc de décharge est visible au dessus de l'abside. L'étage des cloches est, lui, en pierres de taille, ouvert sur chaque face de deux baies géminées en arc légèrement brisé au dessus d'un larmier ; il est couvert d'un toit en pavillon à faible pente. La nef est en moellons de granite, assisés, avec des chaînes d'angle et des contreforts en pierre de taille. Les encadrement de baies sont en pierre calcaire, sauf le portail occidental, qui est en granite. Sur la nef centrale le toit est à longs pans, en apentis sur les bas-côtés. A l'intérieur, la travée de l'ancien choeur est couverte d'une voûte en berceau plein cintre, avec une abside en cul-de-four, disposition reprise à l'étage supérieur ; la partie refaite au 19e siècle est voûtée d'ogives et porte un décor peint.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; calcaire ; moellon ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : cul-de-four ; voûte en berceau plein-cintre ; voûte d'ogives
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; appentis

Décor

Techniques : peinture (étudié)
Représentations : billette ; fleur de lys ; rinceau ; blé ; raisin
Précision sur les représentations :

L'intérieur de l'église porte un décor peint polychrome : faux-appareil (beige et rose) sur les murs, rinceaux (avec épis de blé et grappes de raisin) ou fleurs de lys sur les archivoltes, billettes sur le chanfrein des arcs.

Statut, intérêt et protection

Exemple d'église incluse dans le système défensif construit au 14e siècle. Dans la partie reconstruite au 19e siècle, décor et mobilier homogènes (non protégés).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

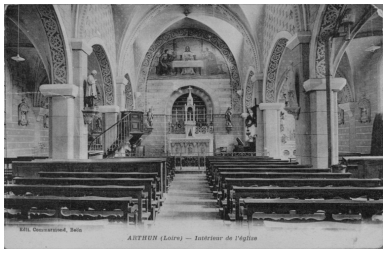
Références documentaires

Liens web

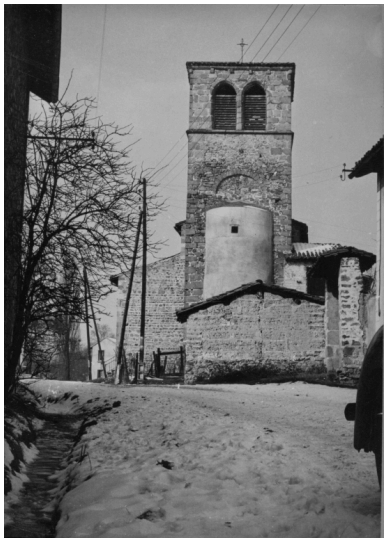
• http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000666/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000666/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble intérieure vers le choeur (lumières éteintes).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201335PA



ARTHUN (Loire) - Intérieur de l'église. Edit. Commarmond à Boën
Repro. Eric Dessert, Autr. anonyme
IVR82_20024200088XB

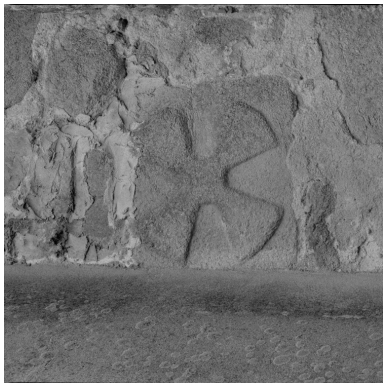


Vue du chevet.
Repro. Eric Dessert, Autr. anonyme
IVR82_20024200087XB

Vue générale depuis l'ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201329P

Vue générale depuis le sud.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201332X

Vue d'ensemble du chevet.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201333P



Détail d'une pierre sculptée d'une croix dans la maçonnerie du chevet.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201334X

Vue générale depuis le nord : façade antérieure.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201330X

Détail du portail d'entrée.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201331X

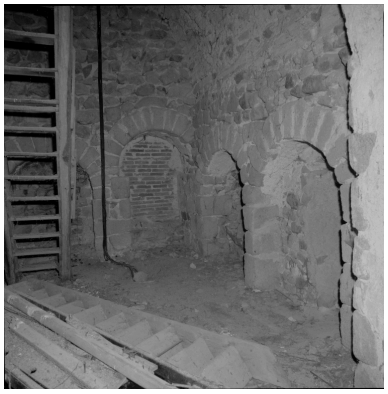
Vue intérieure vers le choeur (lumières éteintes).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201339PA

Vue d'ensemble intérieure vers le choeur (lumières allumées).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201337PA

Vue intérieure vers le choeur (lumières allumées).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201341PA

Vue d'ensemble
intérieure vers l'entrée.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201342P

Vue intérieure de la salle
haute du clocher : abside.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201347X



Vue intérieure de la salle haute
du clocher : mur nord-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201345X

Vue intérieure de la salle
haute du clocher : angle ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201346X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame, puis Saint-Barthélemy (IM42001358) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Calice (n°1) (IM42001369) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Calice (n°2) (IM42001370) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Calice et patène (IM42001368) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Chaire à prêcher (IM42001364) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Ciboire (n°1) (IM42001373) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Ciboire (n°2) (IM42001374) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Clôture de choeur (IM42001363) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Couronne de lumières (IM42001362) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Crucifix (croix de poutre de gloire ?) (IM42001365) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Ensemble de 2 vases d'autel (n°1) (IM42001366) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Ensemble de 2 vases d'autel (n°2) (IM42001367) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Ensemble de 2 verrières à personnages (baies n°1, 2) : l'ange gardien, la Vierge de douleur (IM42001359) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Ensemble de 7 verrières historiées : la Nativité, la Transfiguration, le baptême du Christ, la Résurrection (?), la résurrection de Lazare, la Crucifixion, la Cène (baies 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10) (IM42001360) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Ensemble du maître-autel, gradin, tabernacle architecturé à dais d'exposition (IM42001361) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Ornement or : chasuble, étole, manipule (IM42001378) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Ostensoir (IM42001375) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Patène (n°1) (IM42001371) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Patène (n°2) (IM42001372) Rhône-Alpes, Loire, Arthun
Peinture monumentale : le repas d'Emmaüs (IM42001377) Rhône-Alpes, Loire, Arthun

Tableau : la Vierge (?) (IM42001376) Rhône-Alpes, Loire, Arthun

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble intérieure vers le choeur (lumières éteintes).

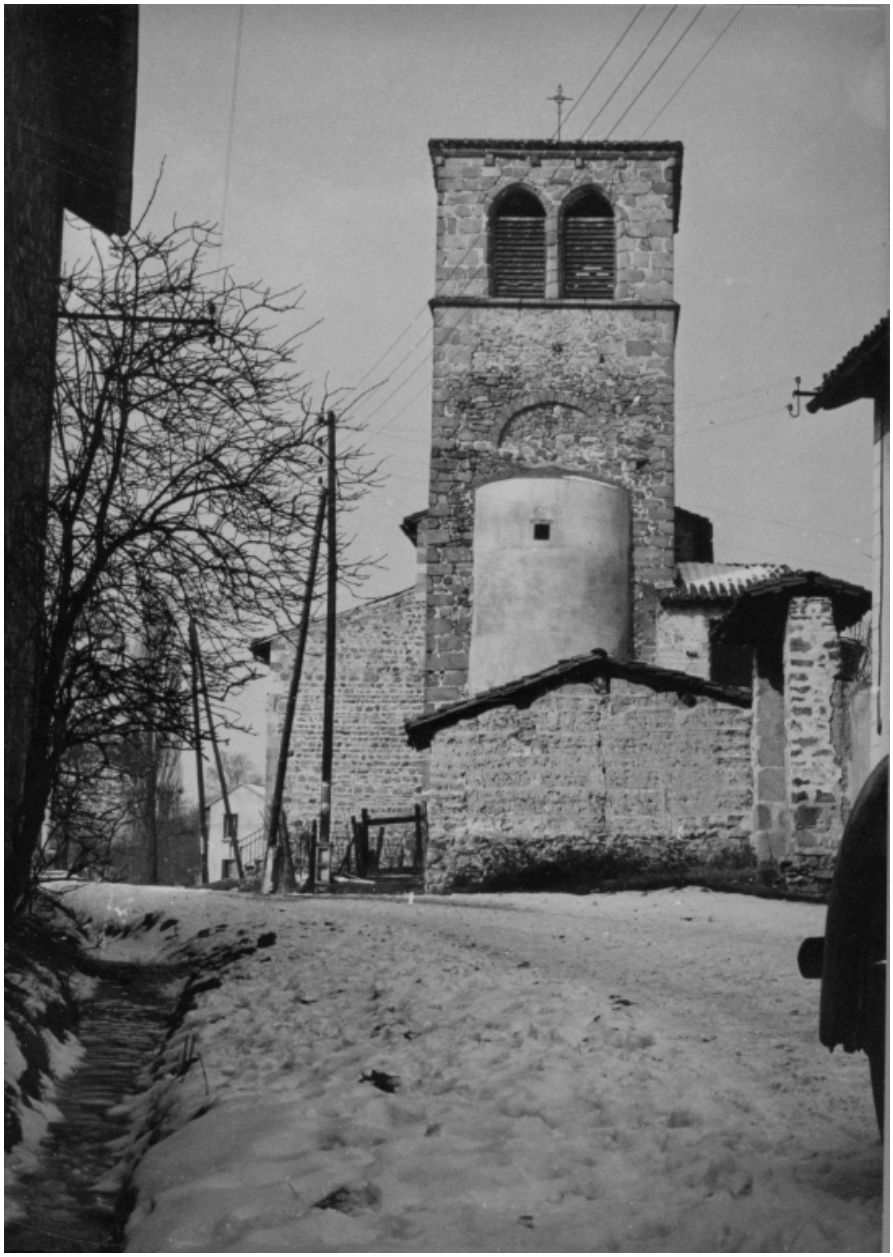
IVR82_20014201335PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

ARTHUN (Loire) - Intérieur de l'église. Edit. Commarmond à Boën

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. ARTHUN (Loire) - Intérieur de l'église. Edit. Commarmond à Boën**
  ARTHUN (Loire) - Intérieur de l'église. Edit. Commarmond à Boën / anonyme. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. Collection particulière.
  Collection particulière

IVR82_20024200088XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : anonyme
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Vue du chevet.**
  Vue du chevet. / anonyme. Photographie ancienne, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.
  Collection particulière

IVR82_20024200087XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : anonyme
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis l'ouest.

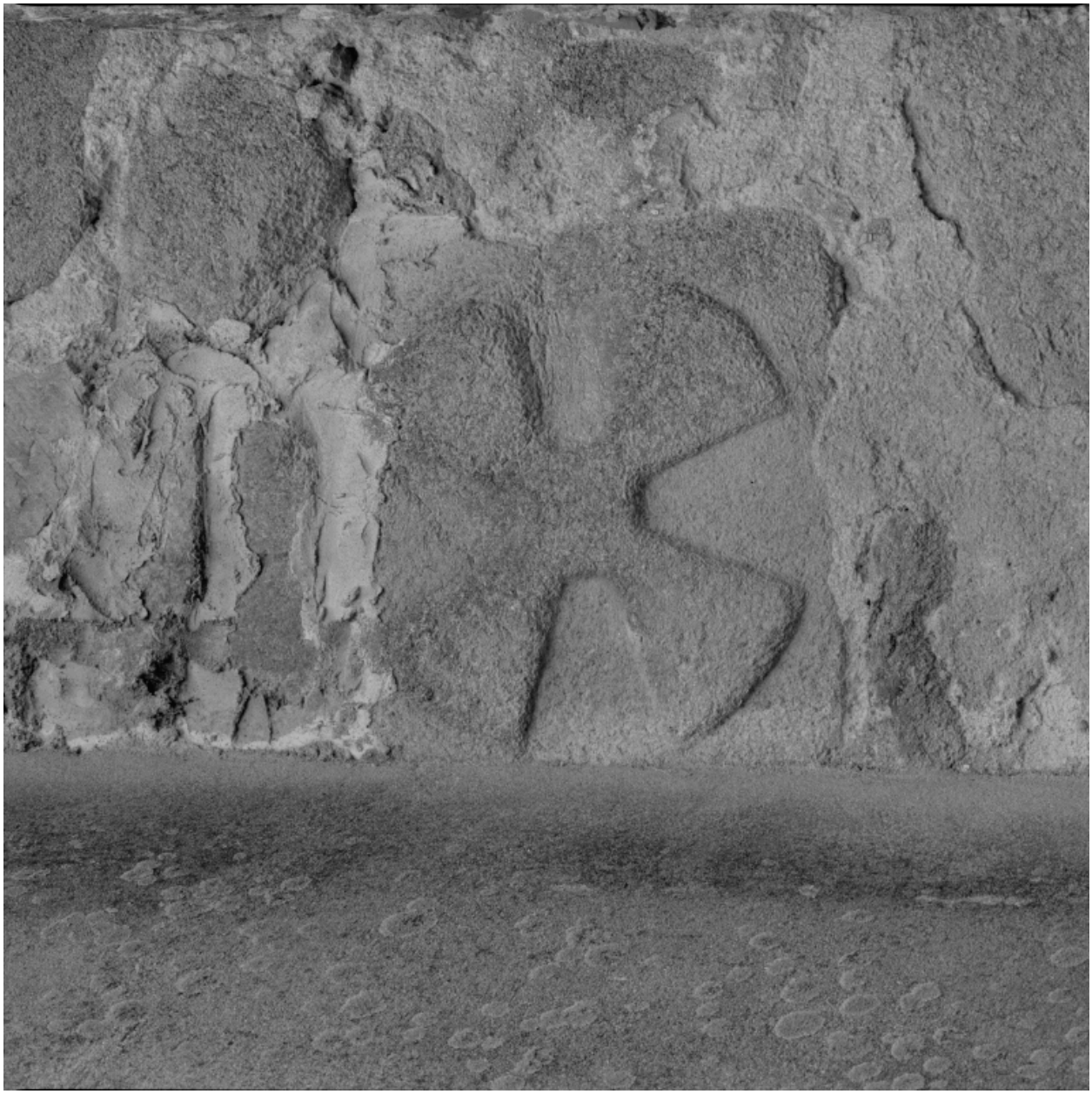
IVR82_20014201329P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le sud.

IVR82_20014201332X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du chevet.

IVR82_20014201333P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une pierre sculptée d'une croix dans la maçonnerie du chevet.

IVR82_20014201334X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le nord : façade antérieure.

IVR82_20014201330X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du portail d'entrée.

IVR82_20014201331X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers le choeur (lumières éteintes).

IVR82_20014201339PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure vers le choeur (lumières allumées).

IVR82_20014201337PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers le choeur (lumières allumées).

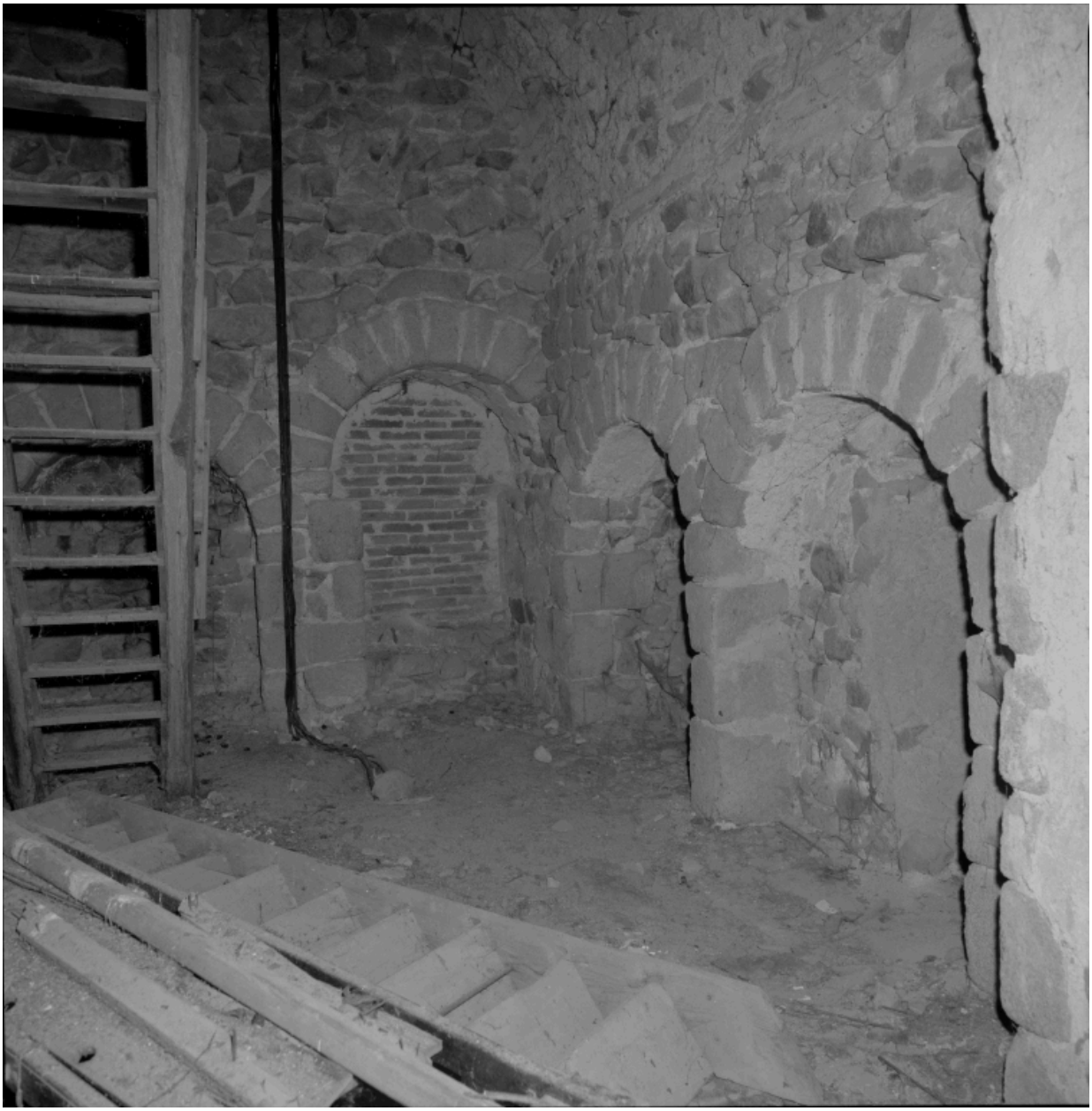
IVR82_20014201341PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure vers l'entrée.

IVR82_20014201342P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la salle haute du clocher : abside.

IVR82_20014201347X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la salle haute du clocher : mur nord-est.

IVR82_20014201345X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la salle haute du clocher : angle ouest.

IVR82_20014201346X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation