



Rhône-Alpes, Isère
Saint-Marcellin
avenue de la Saulaie
Collège d'enseignement technique, actuellement lycée polyvalent La Saulaie

Sculpture : Boucliers (oeuvre détruite)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001080
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : Boucliers

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AD, 256
Emplacement dans l'édifice : cour

Historique

Le projet de François Cante, dit Pacos, est présenté par les architectes du lycée, Balency-Bearn et Guillot, devant la Commission nationale de l'étude des projets de décoration dans les édifices publics, lors de la séance du 10 mars 1971. La commission donne son accord général de décoration adopté, mais observe que le groupement des éléments nuit à la lisibilité de la composition. L'artiste devra étudier une nouvelle composition d'ensemble et la présenter à l'agrément de Celle Grynpas, rapporteur de la commission. Celle-ci rend un avis favorable le 10 septembre 1971. L'arrêté d'agrément est émis le 11 octobre 1971 (AN 19960366/21).

Dans l'inventaire réalisé par C. Peillod en 1996, la sculpture n'a pas été vue mais est décrite comme représentant des coquelicots.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle (, détruit)
Dates : 1971 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : François Cante (sculpteur, attribution par source)

Description

Ensemble de sculptures en stypor de haute densité revêtues d'une épaisseur de stratifié (feuilles de papier kraft en plusieurs couches et feuille de papier décoratif de surface, le tout imprégné de résine) de 4 mm teinté dans la masse, de couleur claire, avec une finition polie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : résine (structure) : moulé ; papier (en plusieurs éléments, décor) : poli, polychrome

Mesures : h : 110 cmh : 200 cm

Représentations :

coquelicot

L'ensemble représentait des coquelicots (Peillod)

État de conservation

oeuvre détruite

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Projet artistique

Sur la pelouse, devant le bâtiment logement, entre l'externat et l'entrée, un ensemble de sculptures complémentaires, d'inspiration végétale, s'harmonisant avec le caractère agreste du site. Cet ensemble de couleur claire, placé sur une butte formée par la pelouse, sera sculpté dans des formes de styropor de haute densité, revêtues d'une épaisseur de stratifié de 4 mm teinté dans la masse avec une finition polie.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN 19960366. Bureau de commande publique 1 % (1924-1972)**
AN. 19960366. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1924-1972).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 1996.
art. 21
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19960366
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 7014
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Isère
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes,** 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 168
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Croquis d'intention de l'œuvre (Cante, 1970. AN 19960366/21)**
Croquis d'intention de l'œuvre / F. Cante, sculpteur. 1970. 1 dess : encre sur papier (AN 19960366/21).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19960366/21

Illustrations



Croquis d'intention de l'œuvre,
1970 (AN 19960366/21).
Autr. François Cante,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20203800046NUCB

Dossiers liés

Édifice : Collège d'enseignement technique, actuellement lycée polyvalent La Saulaie (IA38001017) Rhône-Alpes, Isère, Saint-Marcellin, avenue de la Saulaie

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Croquis d'intention de l'œuvre, 1970 (AN 19960366/21).

Référence du document reproduit :

- **Croquis d'intention de l'œuvre (Cante, 1970. AN 19960366/21)**
Croquis d'intention de l'œuvre / F. Cante, sculpteur. 1970. 1 dess : encre sur papier (AN 19960366/21).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19960366/21

IVR84_20203800046NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : François Cante

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation