



Rhône-Alpes, Savoie
Montricher-Albanne
Plan des Colonnes

Immeuble : B Renouveau Porte Brune, bâtiment B (centre). Parties communes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73003070
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : Bâtiment B

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2009. C03 599, 604, 605, 920

Historique

Le bâtiment « central » du village de vacances Renouveau fait partie du premier centre de vacances réalisé par l'association Renouveau aux Karellis, par ailleurs maître d'ouvrage de l'ensemble de la station. La commune de Montricher-Albanne en est le commanditaire. Le projet est étudié en 1974 par l'Atelier d'Architecture en Montagne qui associe plusieurs artistes à la cette réalisation. Le permis de construire est délivré en juin 1975. Pierre et Véra Székély, artistes, contribuent aux aménagements intérieurs : recherche de matériaux muraux, tracé sinueux. Ils dessinent la souche de ventilation et le lanterneau de la cuisine, fabriqués en résine de fibre de verre colorée à la manière d'extraterrestres installés au coeur de la cour. Le chantier se déroule sur deux saisons et le village de vacances ouvre à Noël 1976. Yves Loyer réalise une sculpture en métal composée de quatre personnages symbolisant une famille en vacances, disposée à l'entrée du centre de vacances. Le bâtiment « central » comprend les parties communes (cuisine, réserves, salles à manger, accueil, gestion, animation, amphithéâtre) et dessert les deux ailes mitoyennes comprenant tous les hébergements. Le bâtiment a conservé son caractère d'origine. En 2004, la cuisine, les réserves et les salles à manger font l'objet de mise aux normes et de quelques remaniements intérieurs.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1975 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Gustave Orth (architecte, attribution par source), Guy Rey-Millet (architecte, attribution par source), Atelier d'Architecture en Montagne (agence d'architecture, attribution par source), Jean-Paul Charrière (architecte, attribution par source), Yves Loyer (sculpteur, attribution par source), Vera Székély (décorateur, attribution par source), Pierre Székély (décorateur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Association Renouveau (commanditaire)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : ardoise ; essentage de planches ; béton armé
Matériau(x) de couverture : tôle nervurée, pierre en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de soubassement

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble parallèle aux courbes de niveaux

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

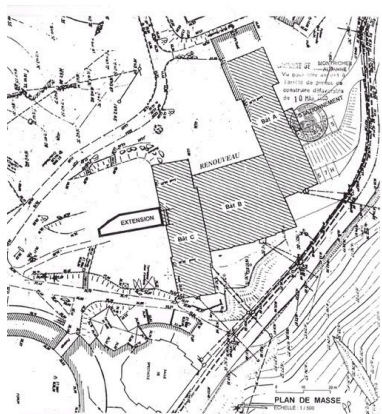
Présentation

DESCRIPTION

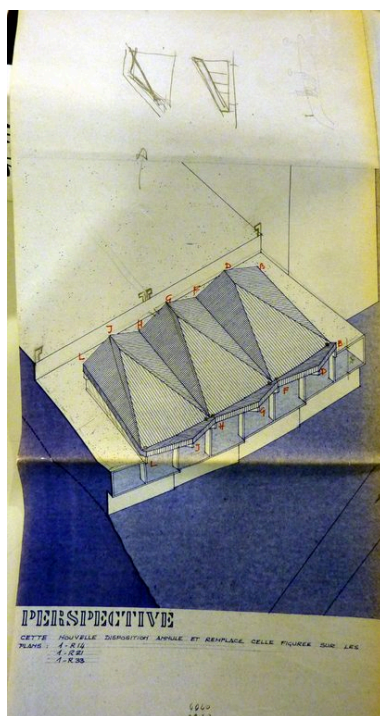
Le bâtiment « central » du village de vacances Renouveau est une construction encastrée dans le terrain et implantée parallèlement aux courbes de niveaux. Elle abrite les parties communes du centre de vacances. Elle est reliée directement de part et d'autre aux deux ailes mitoyennes (bâtiments A et C) qui abritent les chambres. Le volume se développe sur deux niveaux totalement encastrés à l'amont et totalement vitrés à l'aval (exposition au Nord-Est). Chacun des deux niveaux est desservi latéralement par des accès directs avec les niveaux inférieurs des ailes mitoyennes. La construction est composée de 8 travées en éventail de 3,825 de largeur moyenne. Bâti en béton armé, les deux niveaux ont 20,30m de profondeur chacun et sont décalés en gradins vers l'amont d'une profondeur de 12,30m. À l'étage, la partie décalée est traitée en terrasse couverte par une charpente mixte avec piliers en béton armé et fermes en bois lamellé collé qui abrite la salle à manger du centre de vacances. La toiture est à deux versants dissymétriques et à pentes inversées. Le versant aval est continu et traité en auvent protégeant la façade vitrée. Le versant amont est partagé en trois grandes lucarnes identiques, accolées par des noues, couverte chacune d'une toiture à trois versants, orientées au sud-ouest offrant ainsi des entrées de soleil dans la salle à manger. La partie amont de l'édifice qui abrite la cuisine et les réserves est couverte par une toiture terrasse gravillonnée.

Le niveau inférieur est dédié à l'accueil des vacanciers. Le plan est traversé par une galerie qui relie le parvis d'entrée associé au parking automobiles (Nord) et l'accès direct à la grenouillère (Sud). La galerie est traitée selon un parcours sinueux ouvert sur la banque d'accueil, les bureaux de la direction, une bibliothèque, une salle d'animation, un salon avec cheminée et l'amphithéâtre. Le niveau supérieur abrite la grande salle à manger disposée sous la charpente bois, éclairée au sud et au nord. Tandis que la cuisine et les réserves sont disposées dans la partie arrière et enterrée.

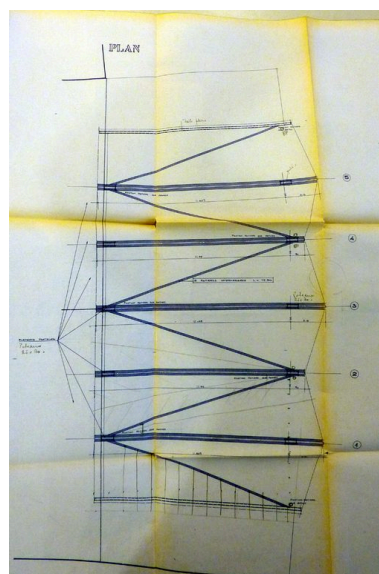
Illustrations



Plan masse et de situation.
Extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302285NUD



Etude pour la charpente de la salle à manger. Perspective / Atelier



Etude pour la charpente de la salle à manger. Plan / Atelier d'Architecture en Montagne, mai 1974. (AD Savoie. 6J 1453)
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302319NUCA

d'Architecture en Montagne,
mai 1974. (AD Savoie. 6J 1453)
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302318NUCA



Elévation nord-est
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302321NUCA



Vue depuis le nord-est
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302322NUCA



Toit du bâtiment et sculpture
Les Yeux de Véra Szekeley
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302330NUCA



Toit du bâtiment B
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302331NUCA



Le toit depuis le sud-ouest
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302332NUCA



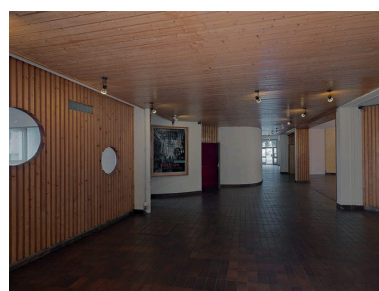
Détail de la toiture
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302333NUCA



L'entrée du centre de vacances
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302352NUCA



Vue d'ensemble de l'accueil
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302353NUCA



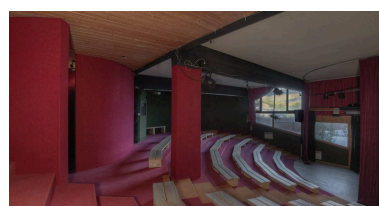
La galerie de circulation
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107304858NUCA



Salon de lecture et salle de télévision
Phot. Jean-François Lyon-Caen



Signalétique du salon Gentiane
Phot. Jean-François Lyon-Caen



L'auditorium
Phot. Eric Dessert

IVR82_20127302354NUCA



Signalétique de l'auditorium
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302356NUCA

IVR82_20127302355NUCA



Salle de jeu et coin feu
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302357NUCA

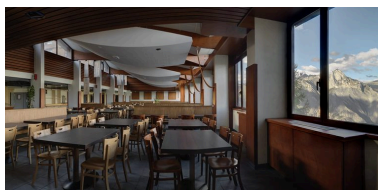
IVR82_20107305008NUCA



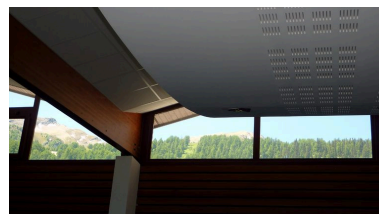
La cheminée
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302358NUCA



Signalétique du coin feu
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302359NUCA



La salle à manger
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107305007NUCA



Détail du plafond du restaurant
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302360NUCA



Signalétique du restaurant
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127302361NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude les Karellis (IA73003052) Montricher-Albanne

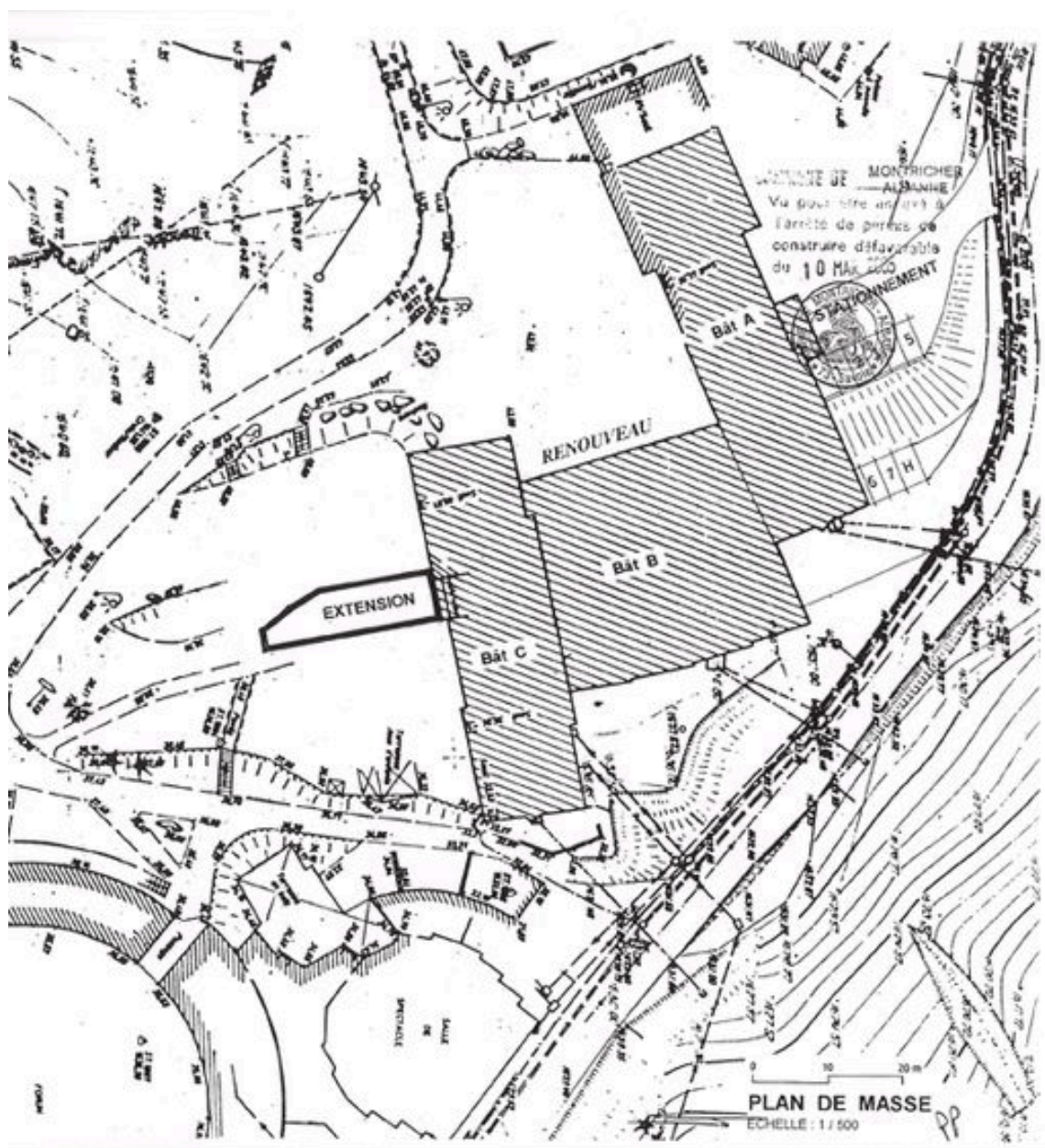
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Centre de loisirs Porte Brune : Village de vacances Renouveau Porte Brune (IA73003072) Rhône-Alpes, Savoie, Montricher-Albanne, Plan des Colonnes

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen, Maryannick Chalabi

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



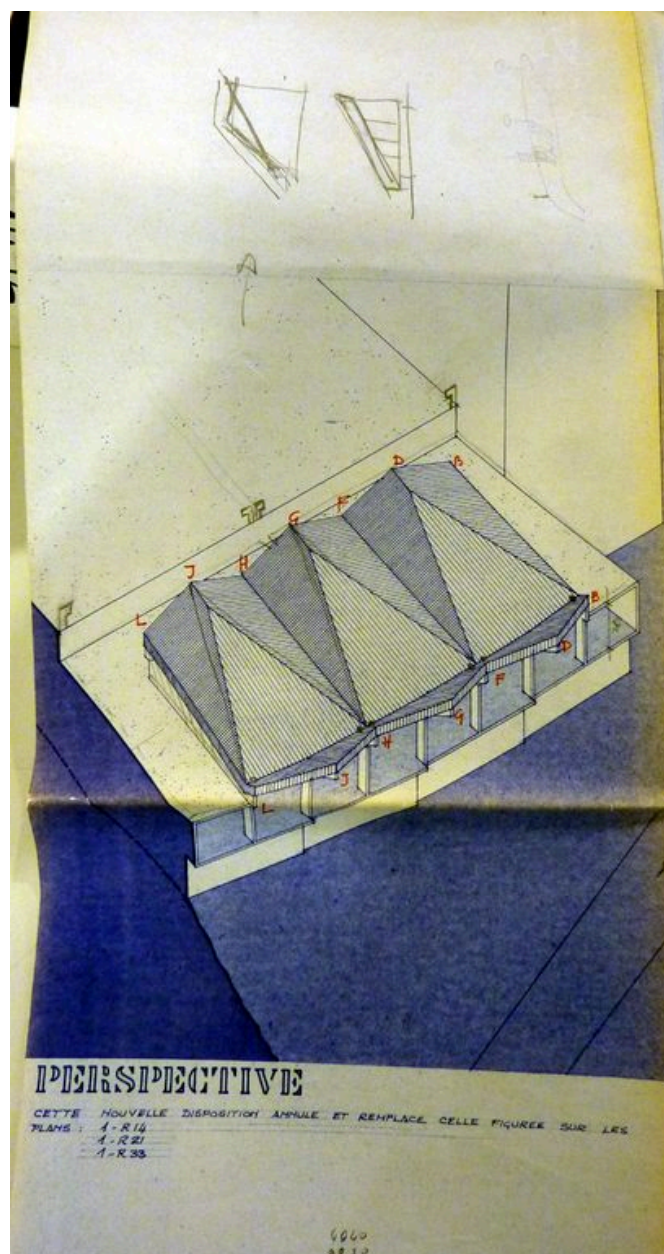
Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral

IVR82_20127302285NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etude pour la charpente de la salle à manger. Perspective / Atelier d'Architecture en Montagne, mai 1974. (AD Savoie. 6J 1453)

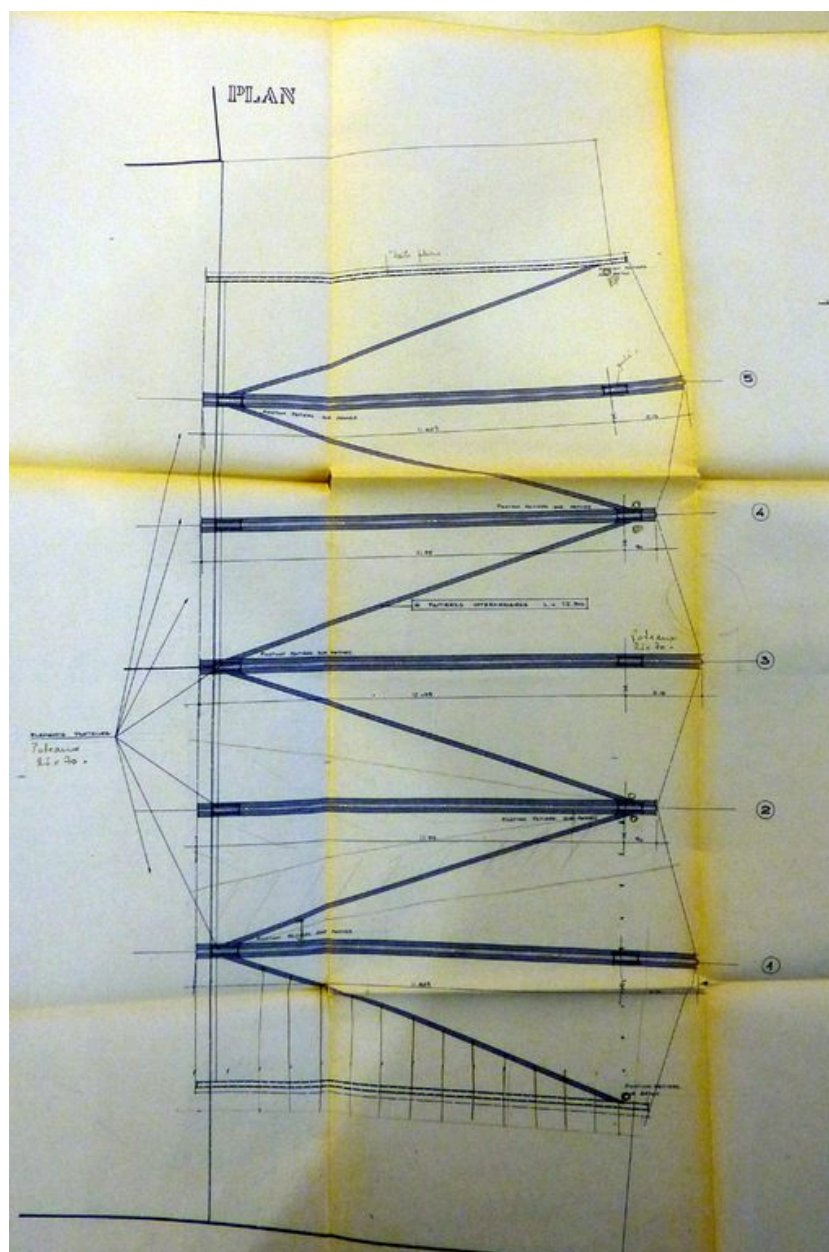
Référence du document reproduit :

- **Bâtiment B. Toiture. Cette nouvelle disposition annule et remplace celle figurée sur les plans**
Bâtiment B. Toiture. *Cette nouvelle disposition annule et remplace celle figurée sur les plans 1-R14, 1-R21, 1-R33.* Atelier d'architecture en Montagne, mai 1974. Tirage ozalyd (AD Savoie. 6J 1453) *Perspective. Plan*

IVR82_20127302318NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etude pour la charpente de la salle à manger. Plan / Atelier d'Architecture en Montagne, mai 1974. (AD Savoie. 6J 1453)

Référence du document reproduit :

- **Bâtiment B. Toiture. Cette nouvelle disposition annule et remplace celle figurée sur les plans**
Bâtiment B. Toiture. *Cette nouvelle disposition annule et remplace celle figurée sur les plans 1-R14, 1-R21, 1-R33.* Atelier d'architecture en Montagne, mai 1974. Tirage ozalyd (AD Savoie. 6J 1453) *Perspective. Plan*

IVR82_20127302319NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord-est

IVR82_20127302321NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-est

IVR82_20127302322NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toit du bâtiment et sculpture Les Yeux de Véra Szekely

IVR82_20127302330NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toit du bâtiment B

IVR82_20127302331NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le toit depuis le sud-ouest

IVR82_20127302332NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la toiture

IVR82_20127302333NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée du centre de vacances

IVR82_20127302352NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'accueil

IVR82_20127302353NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La galerie de circulation

IVR82_20107304858NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salon de lecture et salle de télévision

IVR82_20127302354NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signalétique du salon Gentiane

IVR82_20127302355NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'auditorium

IVR82_20107305008NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signalétique de l'auditorium

IVR82_20127302356NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de jeu et coin feu

IVR82_20127302357NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cheminée

IVR82_20127302358NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



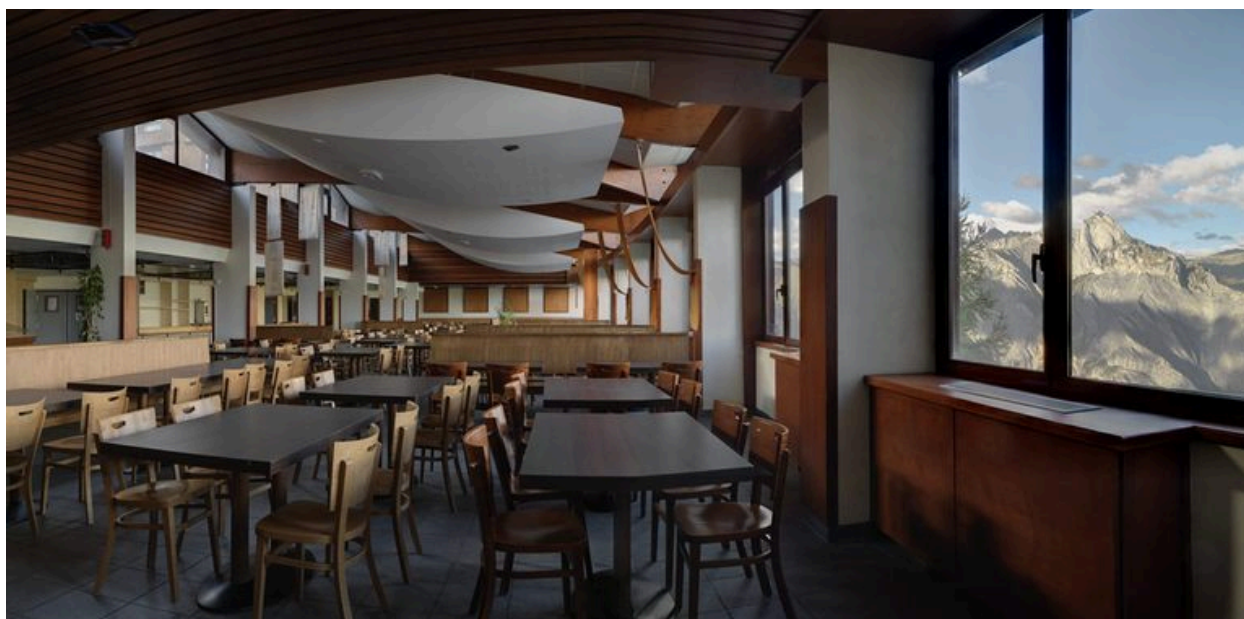
Signalétique du coin feu

IVR82_20127302359NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle à manger

IVR82_20107305007NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plafond du restaurant

IVR82_20127302360NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signalétique du restaurant

IVR82_20127302361NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation