Auvergne-Rhône-Alpes, Loire
Sail-sous-Couzan
Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André

Ensemble de 2 verrières à personnages (baies n°13, 14)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001120
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : saint Roch, le curé d'Ars

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 13, 14

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Borie (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Auvergne, 43, Le-Puy-en-Velay

Description

Verrières à une lancette en plein cintre. Un personnage y est représenté debout sur un fond de paysage peint sur verre dans un encadrement complété par une bordure. Du verre mousseline est employé pour le décor des nimbes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en plein cintre

Matériaux : verre grisaille sur verre, verre mousseline

Représentations :
saint Roch
chien
perle
rose
à guirlande
volute
palmette
ornement végétal
ornement géométrique

saint Roch ; chien ; perle ; rose ; à guirlande ; volute ; palmette ; ornement végétal ; ornement géométrique § La bordure est constituée d'un rang de perles, de motifs géométriques et végétaux (fleurs stylisées). A l'intérieur est représenté un encadrement constitué de deux pilastres qui reposent sur un soubassement orné d'un cartouche encadré de guirlandes de roses, et portent un arc orné de volutes et palmettes d'où pend une guirlande de feuilles. A l'intérieur est représenté le curé d'Ars mains jointes (baie n°13) et saint Roch montrant sa plaie, accompagné du chien qui lui porte un pain (baie n °14), debout devant un paysage de verdure.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint, sur l'œuvre), signature (peint, sur l'œuvre), date (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

La date et la signature sont grattées dans la grisaille peinte du décor : baie n°13, C. BORIE ; baie n°14, C. BORIE / LE PUY 1929. Un cartouche dans la bordure identifie le donateur : DON DE MLLE MARIE / PEURIERE (baie n°13), LA PAROISSE / RECONNAISSANTE (baie n°14).

Statut, intérêt et protection

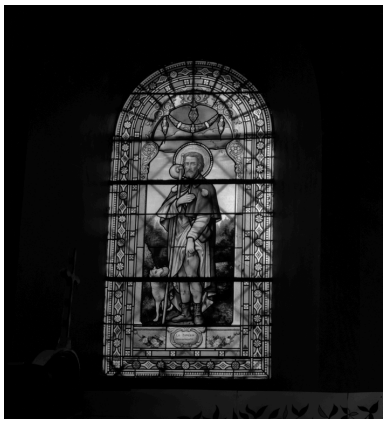
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001120/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001120/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble de la baie n°13 : le curé d'Ars. Phot. Eric Dessert IVR82_20034200495X



Vue d'ensemble de la baie n°14 : saint Roch. Phot. Eric Dessert IVR82_20034200494X

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André (IA42000680) Rhône-Alpes, Loire, Sail-sous-Couzan, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la baie n°13 : le curé d'Ars.

IVR82_20034200495X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la baie n°14 : saint Roch.

IVR82_20034200494X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation