



Auvergne, Cantal
Salers
église paroissiale Saint-Mattieu

chape : ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002115
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM15000477

Désignation

Dénomination : chape
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Cette chape remonte au 19^e siècle.
Période(s) principale(s) : 19^e siècle

Description

Le tissu est à fond d'or cannetillé, à filé lancé, repris en cannetillé pour le motif ton sur ton, broché de fleurs multicolores à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, à trame de filé et lames d'accompagnement pour le cœur des fleurs. Les bandes d'orfroi antérieures sont de drap d'or.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (? , trame) : drap d'or, broché, cannetillé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 116

Représentations :
bouquet, fleur, rose, I.H.S.

L'ornementation est à bouquet (dont des roses) sur fond d'or. Sur fond de gloire, le Trigramme I.H.S. orne le chaperon.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1987/10/06
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du dos
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500165NUC4A



Vue du devant
Phot. Christian Parisey
IVR82_20181500166NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Mattieu (IA15000429) Auvergne, Cantal, Salers

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue du dos

IVR84_20181500165NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du devant

IVR82_20181500166NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation