



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Dessin - Jeune cavalier sur un cheval qui rue

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004853

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : dessin

Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Atelier ou école : française (école)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

### Description

Dessin au crayon et lavis aquarellé, sous verre et encadré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : crayon, lavis, aquarelle

Mesures :

h = 22 ; la = 29,5

Représentations :

scène : garçon, équestre, cheval, chien

Jeune cavalier montant à cru sur un cheval qui rue à cause d'un chien.

Inscriptions & marques : dédicace (manuscrit, sur l'oeuvre), marque de doreur (imprimé, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Dédicace (au dos) : A Son Altesse Royale Madame la Princesse Adélaïde

Numéroté (au dos) : N°23

Étiquette (au dos) : Rue de l'Arbre-Sec, N.° 3, près la place de l'Ecole, / BELOT, / TIENT les couleurs pour l'huile, la miniature, la gouache, / l'aquarelle et le lavis. Boîtes, chevalets et sièges pour la ville / et la campagne ; brosses, pinceaux, blereaux, vernis et huiles / de toutes sortes ; pupitres, palettes, feuilles d'ivoire, glaces / et cadres pour miniature, papier à dessiner, à laver, à calquer / et décalquer ; crayons, pierre d'Italie, pastels, mine de plomb et / encre de la Chine. Toile, papier, carton et taffetas imprimés de / toutes manières. Enlève, rentoile, restaure et vernis les / tableaux ; colle et encadre les dessins et gravures. Tient les / bordures dorées de toutes mesures, et généralement ce qui concerne les arts. / Il tient aussi un Dépôt de lithographie. / A Paris.

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

### Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	168
--------	-----

### Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84\_20216300782NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216300782NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation