



Rhône-Alpes, Rhône
L'Arbresle
Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Verrière : 4 donateurs, Vierge de Pitié, saint Jacques, saint Sébastien (baie 2), verrière à personnages

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000185
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM69000989

Désignation

Dénomination : verrière
Appellations : verrière à personnages
Titres : 4 donateurs , Vierge de Pitié , saint Jacques , saint Sébastien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : choeur (baie 2)

Historique

Verrière réalisée vers 1500 et comportant peut être les portraits de l'abbé de Savigny et du maréchal de Querdes
Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle, 19e siècle
Dates : 1500
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Lancettes trilobées ; soufflet (4) ; mouchette (2)

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; tympan ajouré
Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 1000 ; la = 150

Représentations :
figure ; en donateur, chevalier ; cardinal
ornementation ; ornement à forme architecturale
figure ; Apôtre, lance, portant, saint Jacques le Majeur
figure biblique ; Vierge de Pitié

figure ; musicien, Séraphin ; ange

La figure du cardinal serait celle de l'abbé de Savigny, celle du 3e chevalier serait, d'après Méras, le maréchal des Querdes. § figure (cardinal : en donateur, chevalier : en donateur, cotte de mailles, portant, casque, épée) ; ornementation (ornement à forme architecturale) ; figure (Apôtre, lance, portant, saint Jacques le Majeur (?), saint Sébastien) ; figure biblique (Vierge de Pitié) ; figure (ange : musicien, Séraphin)

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :

armoiries (identifiées) : cotte de mailles de l'abbé, d'argent à six chevrons de gueules, de gueules à trois bandes d'argent pour le Maréchal des Querdes, écartelé d'or et de sable pour les deux autres chevaliers

État de conservation

oeuvre restaurée , grillage de protection

Une grande partie des vêtements, des fonds damassés, des encadrements d'architecture, de même que la Vierge, saint Sébastien et le tympan sont des restaurations 19e siècle ; conservation : la grisaille est mal conservée au niveau du sol, des mains, des épées, verres fendus dans la figure de saint Jacques, le visage de l'apôtre, mise en plomb défectueuse dans la figure de saint Jacques, la croix au dessus de la Vierge

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1904/11/24

Statut de la propriété : propriété publique

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 3 verrières figurées (IM69000182) Rhône-Alpes, Rhône, L'Arbresle, Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel