



Rhône-Alpes, Rhône  
Lyon 5e  
25 rue de Tourvielle

## Sculpture : Constellation

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001912  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2020  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : sculpture  
Titres : Constellation

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2017, BL, 103  
Emplacement dans l'édifice : pelouse

### Historique

Projet approuvé par la Commission nationale du 1%, le 23 septembre 1975, pour un budget de 50.000 Frs (AN 19880466/104).  
Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()  
Dates : 1975 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Castella

### Description

Sur un talus de verdure situé entre la cour de jeux des élèves et le stade, une sculpture en résine polyester armée et peinte en aplats de couleurs (blanc, jaune, rouge, ocre, noir), composée de 4 éléments profondément ancrés dans le sol par des tiges métalliques noyées dans un bloc de béton enterré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : métal (support) ; résine (structure) : peint

Mesures : h : 400 cmla : 800 cm

### État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (1996) : très dégradée par les intempéries : la structure se délite par endroits ; nombreux tags. Claire Peillod ajoute que « cette sculpture ne signifie plus grand chose. Sans grand intérêt formel non plus. L'intendante souhaite la destruction, mais ne connaît pas l'auteur. À déposer ».

État (2010) : perte d'adhérence, craquelure, écaillage, perte de matière, cassure, altération chromatique, altération de surface, encrassement, colonisation biologique, vandalisme. La peinture s'écaille (particulièrement les teintes blanc et jaune). Des lacunes et des craquelures sont visibles dans ces mêmes couleurs. La couleur rouge est parcourue de traces noires et a tendance à blanchir, dans les zones moins protégées. Les pertes de couleurs laissent apparaître la trame de l'armure de la résine. La résine est devenue cassante et est perforée en plusieurs endroits ; les trous dans la résine montrent le polystyrène intérieur. Sont encore à signaler des griffures, 2 tags et des taches de peinture en bombe noire argentée.

Préconisations (2010) : Les matériaux devraient être analysés pour comprendre les altérations et prendre des mesures adéquates pour assurer sa conservation. Il est probable que l'œuvre résiste mieux dans des conditions de conservation plus stable et à l'abri des UV. Dans le cas où la sculpture pourrait être restaurée, elle devrait être nettoyée. La résine devrait être consolidée, les lacunes comblées et retouchées.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**  
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.  
**Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**, informations au 28 février 2011.  
ordre n° 3446  
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**  
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**  
art. 104  
AN : 19880466
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**  
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.  
T 3, n° 62, page 100  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**  
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.  
Rhône  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

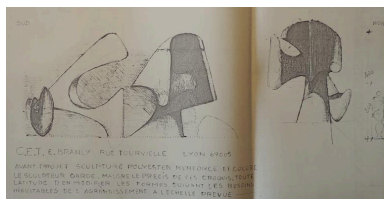
### Documents figurés

- **Croquis d'intention de l'œuvre "Constellation", H. Castella, 1975 (AN 19880466/104).**  
**Croquis d'intention de l'œuvre "Constellation" / Henri Castella.** 18 juillet 1975. 2 dess : photocopie, encre sur papier (AN 19880466/104).

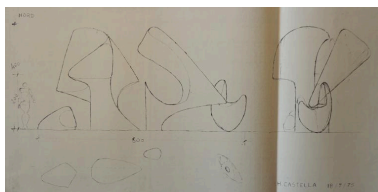
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/104

- **Maquette de l'œuvre (Castella, 1975) (AN 19880466/20).**  
**Maquette de l'œuvre / Henri Castella 1975.** 1 fotogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/20).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/20
- **Vue d'ensemble de l'œuvre en 1975 (Castella, 1975) (AN 20020101/20)**  
**Vue d'ensemble de l'œuvre en 1975 / H. Castella, 1975.** 1 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/20).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/20

## Illustrations



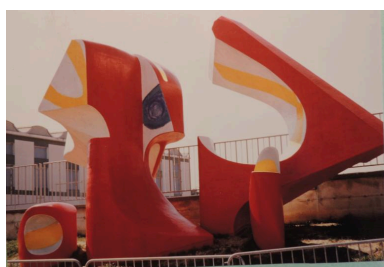
Croquis d'intention n° 1, H. Castella, 1975 (AN 19880466/104).  
Autr. Henri Castella,  
Repro. Valérie Pamart  
IVR84\_20206900387NUCB



Croquis d'intention n° 2, H. Castella, 1975 (AN 19880466/104).  
Autr. Henri Castella,  
Repro. Valérie Pamart  
IVR84\_20206900388NUCB



Maquette de l'œuvre (Castella, 1975) (AN 19880466/20).  
Autr. Henri Castella,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20206900389NUCB



Vue d'ensemble de l'œuvre en 1975 (AN 20020101/20)  
Repro. Elisabeth Dandel,  
Autr. Henri Castella  
IVR84\_20206900390NUCA



Vue de l'œuvre dans son environnement.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900224NUCA



Vue d'ensemble.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900214NUCA



Vue de côté.

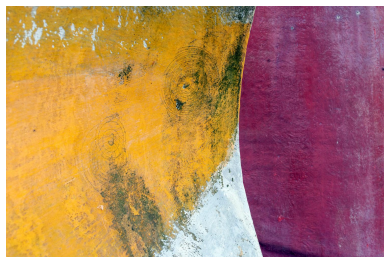


Vue de trois quart.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900216NUCA



Vue de face.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900217NUCA

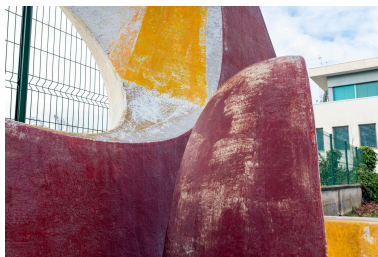
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900215NUCA



Détail.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900218NUCA



Détail.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900221NUCA



Détail.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900219NUCA



Détail.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900220NUCA



Détail.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900222NUCA



Détail.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900223NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

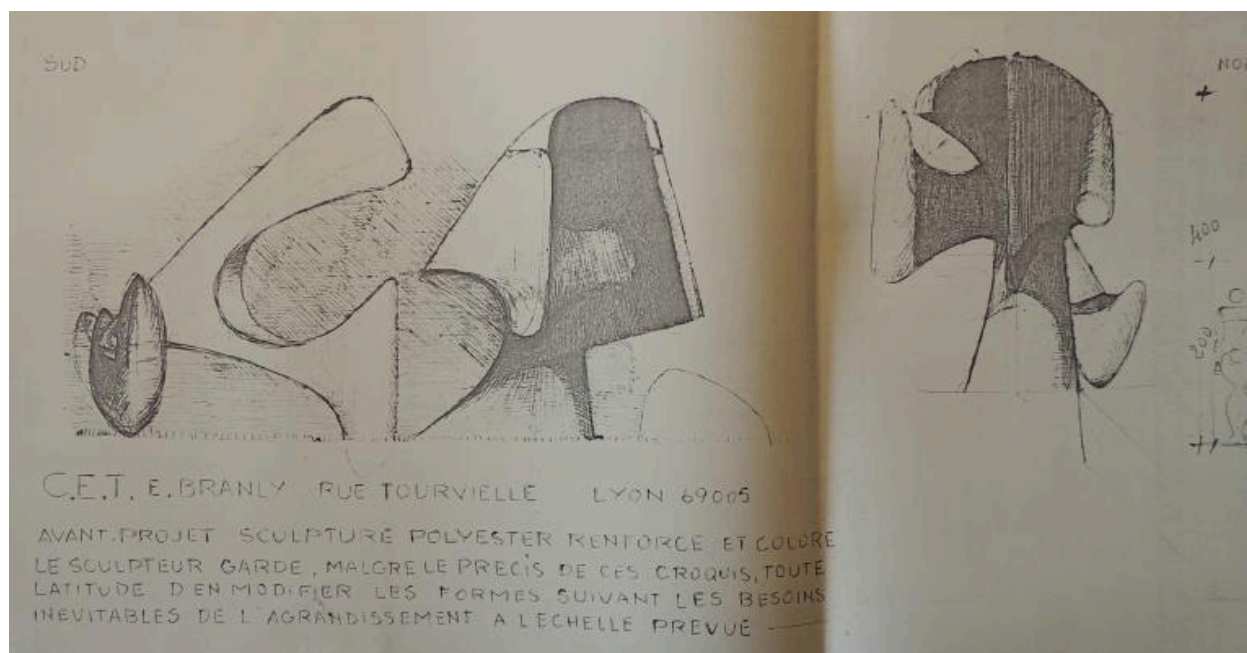
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1 % artistiques du lycée Édouard-Branly (IM69001997) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 25 rue de Tourvielle

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Croquis d'intention n° 1, H. Castella, 1975 (AN 19880466/104).

Référence du document reproduit :

- **Croquis d'intention de l'œuvre "Constellation", H. Castella, 1975 (AN 19880466/104).**  
**Croquis d'intention de l'œuvre "Constellation" / Henri Castella. 18 juillet 1975. 2 dess : photocopie, encre sur papier (AN 19880466/104).**  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/104

IVR84\_20206900387NUCB

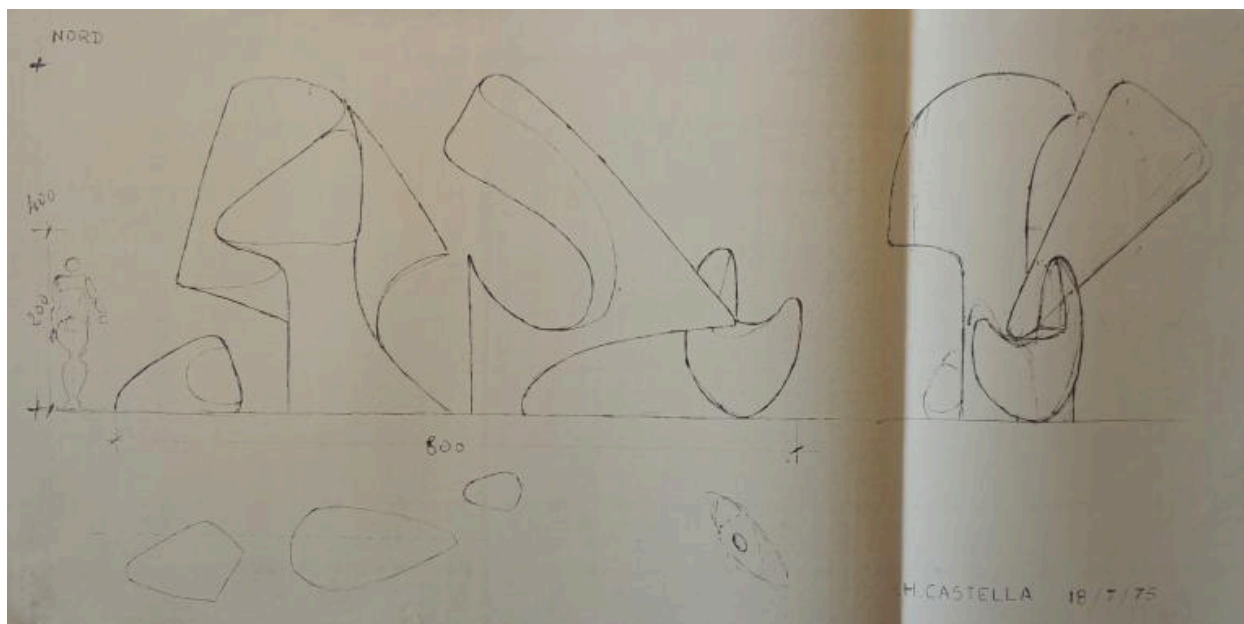
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Henri Castella

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis d'intention n° 2, H. Castella, 1975 (AN 19880466/104).

Référence du document reproduit :

- **Croquis d'intention de l'œuvre "Constellation", H. Castella, 1975 (AN 19880466/104).**  
**Croquis d'intention de l'œuvre "Constellation"** / Henri Castella. 18 juillet 1975. 2 dess : photocopie, encre sur papier (AN 19880466/104).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/104

IVR84\_20206900388NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Henri Castella

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'œuvre (Castella, 1975) (AN 19880466/20).

Référence du document reproduit :

- **Maquette de l'œuvre (Castella, 1975) (AN 19880466/20).**  
**Maquette de l'œuvre** / Henri Castella 1975. 1 fotogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/20).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/20

IVR84\_20206900389NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Henri Castella

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'œuvre en 1975 (AN 20020101/20)

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble de l'œuvre en 1975 (Castella, 1975) (AN 20020101/20)**  
**Vue d'ensemble de l'œuvre en 1975** / H. Castella, 1975. 1 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/20).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/20

IVR84\_20206900390NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Henri Castella

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de l'œuvre dans son environnement.

IVR84\_20216900224NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR84\_20216900214NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de côté.

IVR84\_20216900215NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart.

IVR84\_20216900216NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pères

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR84\_20216900217NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR84\_20216900218NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR84\_20216900219NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR84\_20216900220NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail.

IVR84\_20216900221NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR84\_20216900222NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR84\_20216900223NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation