



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Savoie
Aix-les-Bains
Centre historique

Fortification d'agglomération

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73001137

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : fortification d'agglomération

Parties constituantes non étudiées : porte de ville

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

La datation précise de ces fortifications n'est pas connue. Certains historiens ont supposé un enfermement de la ville dès la fin de l'empire romain dans le but de se protéger des invasions germaniques du IV^e siècle de notre ère, mais aucun texte, ni vestige, n'étaye cette proposition. Il est plus vraisemblable d'envisager une fortification urbaine médiévale. Celle-ci est représentée de manière un peu fantaisiste sur la gravure du Theatrum Sabaudiae, datée de 1674, qui indique un nombre total de 12 tours ou tourelles. Mais, le tracé de ces fortifications peut être reconstitué de manière plus précise grâce au plan cadastral sarde de 1728. Le rempart, flanqué de cinq ou six tours circulaires ou semi circulaires, s'ouvrait par 4 portes : la porte de Chambéry, au sud, la porte de Genève, au nord-ouest, la porte de Rumilly, au nord, et la porte de Mouxy, au sud-est. La porte de Chambéry fut démolie en 1861, celle de Genève, appelée aussi porte de Saint-Félix, située entre deux maisons à l'angle de la rue de Genève et de la rue Daquin, le fut en 1881 pour l'élargissement de la rue, celle de Rumilly, parfois appelée porte de Conchat et située approximativement au centre de l'actuelle rue Davat, juste après l'hôtel thermal, fut détruite avant le XVIII^e siècle et la porte de Mouxy, qui donnait accès au faubourg du même nom, au niveau de l'actuel rond-point, derrière les thermes nationaux, fut rasée à la fin du XIX^e siècle. L'existence de trois tours est attestée : la première, appelée au XIX^e siècle tour Ferroliet, flanquait la porte de Chambéry à l'ouest ; la seconde, semi-circulaire, étayait la partie de rempart qui longeait la rue du Casino actuelle ; elle fut démolie pour la construction de l'hôtel Métropole vers 1881 ; la troisième subsiste au nord, rue Daquin, où elle est adossée à l'ancienne maison-forte du Mollard. Une autre tour, représentée par un décroché sur la mappe sarde de 1728, semble avoir existé à l'emplacement des thermes, au sud-est. Situé à l'intérieur des fortifications, au sud, le château était protégé par deux tours : un donjon, démoli en 1873, qui était à l'emplacement de la descente du parking souterrain actuel et une seconde tour, appelée au XVIII^e siècle tour de la muraille, à l'angle sud-ouest.

Période(s) principale(s) : 15^e siècle (?)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Ayx. [Theatrum Sabaudiae] / [G.T. Borgonio]. Amsterdam : Jean Blaeu, 1674. 1 est. : gravure ; 55 x 55 cm.**
Ayx. [Theatrum Sabaudiae] / [G.T. Borgonio]. Amsterdam : Jean Blaeu, 1674. 1 est. : gravure ; 55 x 65 cm.
(AC Aix-les-Bains : C 38)
- **La porte de Mouxy et le début de la rue du Puits d'Enfer au milieu du XIXe siècle / [G. Meyrmet].**
La porte de Mouxy et le début de la rue du Puits d'Enfer au milieu du XIXe siècle / [G. Meyrmet]. Aix-les-Bains, [1925]. 1 dess : aquarelle ; 22 x 31 cm. (AC Aix-les-Bains : 15 Fi 2)
- **3459. Aix-les-Bains (Savoie). La Rue Dacquin, la Tour des Dauphins - Ancienne Porte des Fortifications (1349) / S.n. Chambéry : Ed. Grimal, (s.d.). 1 carte postale noir et blanc ; 9 x 13 cm.** (AC Aix-les-Bains : Cp 405)

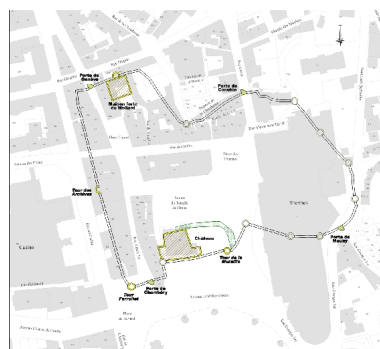
Illustrations



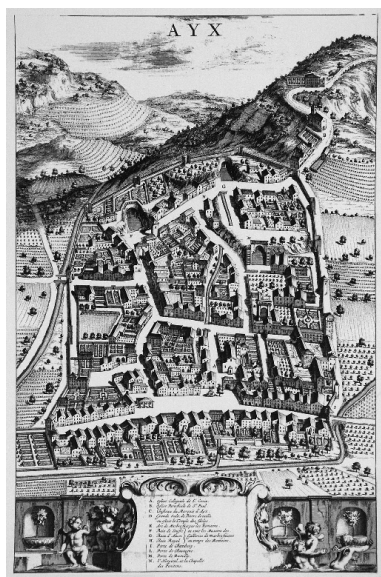
Localisation des fortifications
de l'agglomération
Dess. Geoprocess R. Zambeaux
IVR82_20067300537NUDA



Tracé des fortifications à
partir de la mappe sarde
Dess. Geoprocess R. Zambeaux
IVR82_20067300538NUDA



Tracé des fortifications
sur le cadastre actuel
Dess. Geoprocess R. Zambeaux
IVR82_20067300539NUDA



Tracé de l'enceinte au XVIIe siècle
Repro. François Fouger
IVR82_20047300183NUCB



La porte de Mouxy et le début
de la rue d'Enfer en 1856
Repro. François Fouger
IVR82_20117300905NUCB



Tour
Repro. François Fouger
IVR82_20057300204NUCB



Vestige d'une des tours de l'enceinte
Phot. François Fouger
IVR82_20047300216NUCA



meurtrière d'une tour
Phot. François Fouger
IVR82_20057300842NUCA



traces au pied de la
maison-forte du Mollard
Phot. François Fouger
IVR82_20057300841NUCA



vestiges
Phot. François Fouger
IVR82_20057300844NUCA



vestiges
Phot. François Fouger
IVR82_20057300843NUCA



vestiges
Phot. François Fouger
IVR82_20057300845NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Généralités (IA73001081) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur urbain, Centre historique (IA73001135) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Maison forte du Mollard puis maison (IA73001133) Aix-les-Bains, Centre historique, 10 rue du Dauphin , rue Daquin

Ouvrage fortifié dit Tour des archives (IA73001188) Aix-les-Bains, Centre historique, 179 rue du Casino

Ouvrage fortifié dit Tour Perret, puis Tour Ferrollet (IA73001276) Aix-les-Bains, Centre historique, 12 rue Albert 1er ,
1 place du Revard

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Joël Lagrange

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains



Localisation des fortifications de l'agglomération

IVR82_20067300537NUDA

Auteur de l'illustration : Geoprocess R. Zambeaux

Technique de relevé : reprise de fond ;

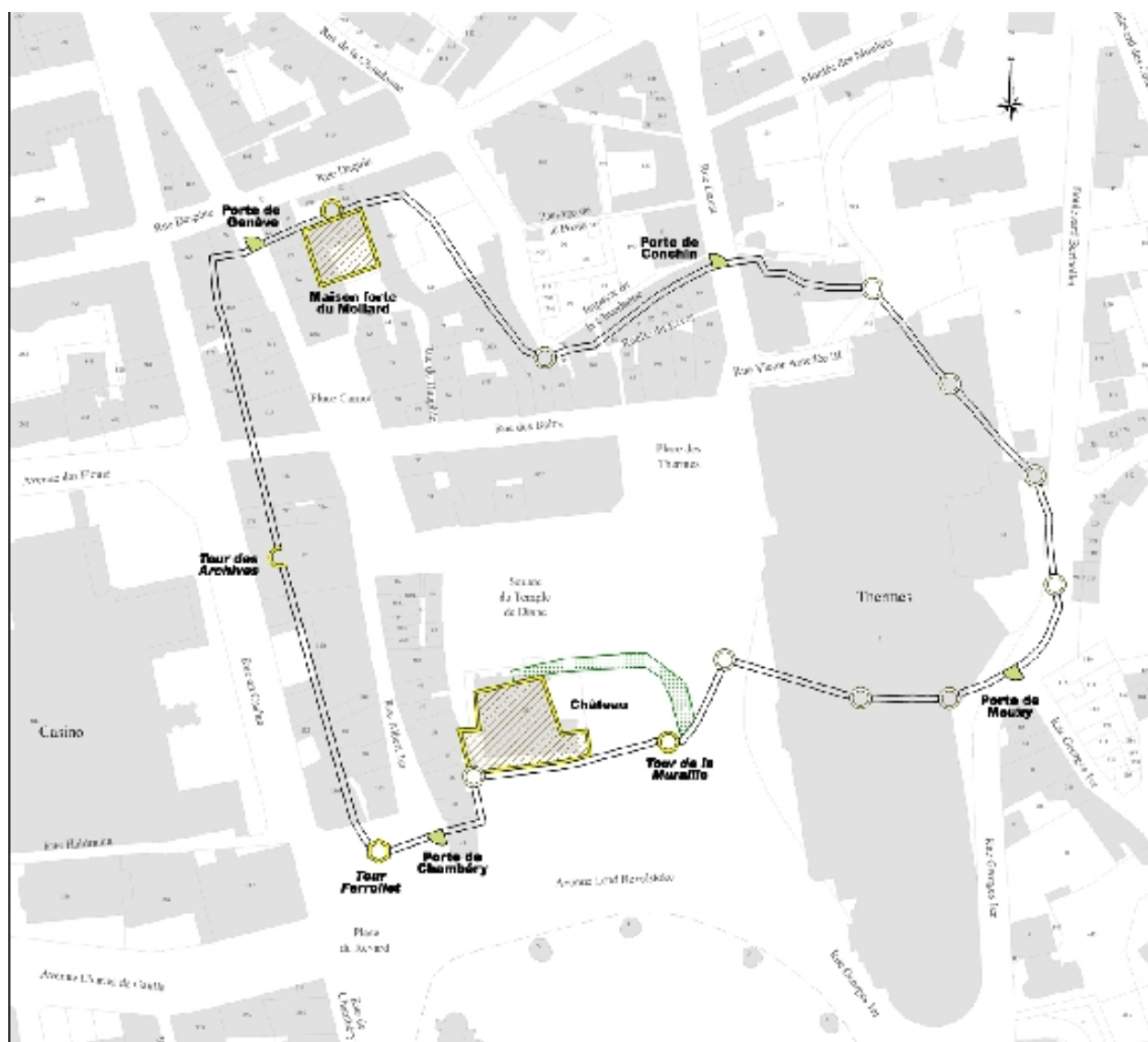
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR82_20067300538NUDA

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



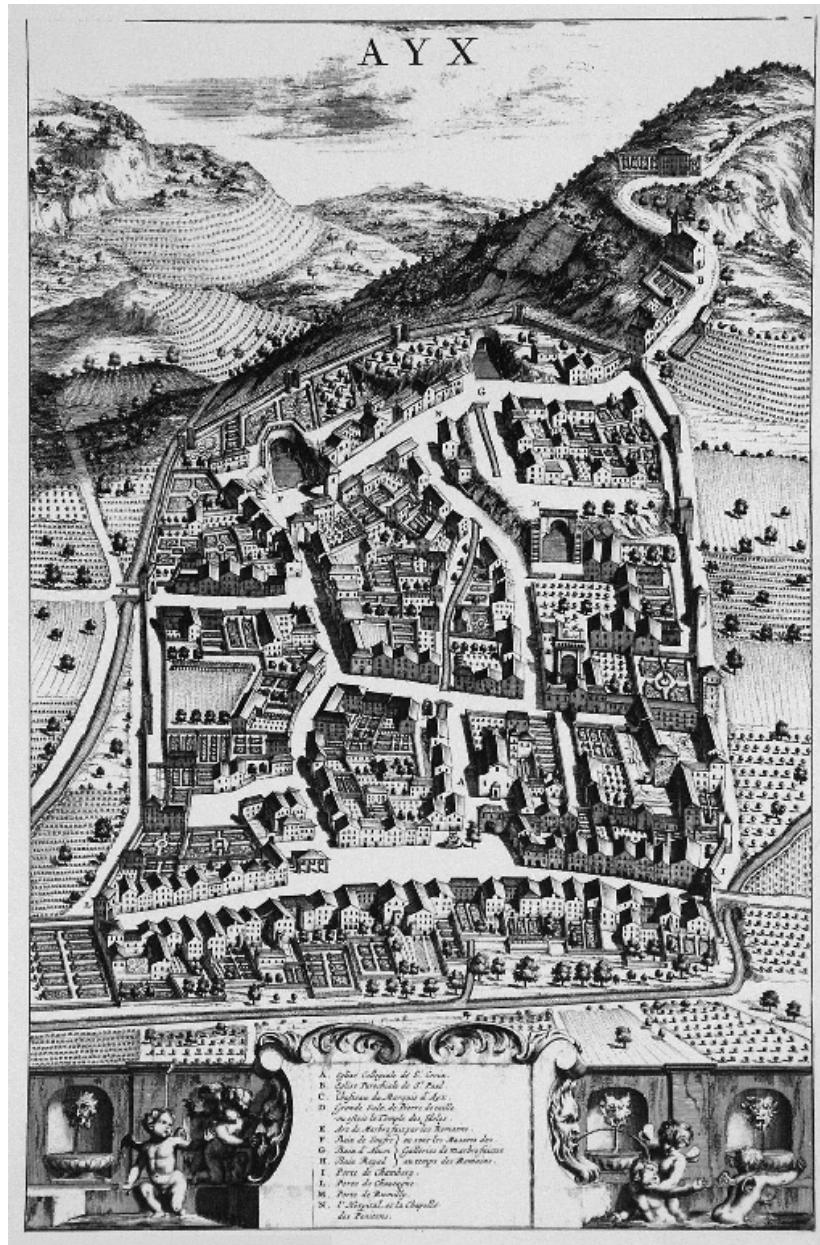
Tracé des fortifications sur le cadastre actuel

IVR82_20067300539NUDA

Auteur de l'illustration : Geoprocess R. Zambeaux

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tracé de l'enceinte au XVIIe siècle

Référence du document reproduit :

- **Ayx. [Theatrum Sabaudiae] / [G.T. Borgonio]. Amsterdam : Jean Blaeu, 1674. 1 est. : gravure ; 55 x 65 cm.**
Ayx. [Theatrum Sabaudiae] / [G.T. Borgonio]. Amsterdam : Jean Blaeu, 1674. 1 est. : gravure ; 55 x 65 cm.
(AC Aix-les-Bains : C 38)
- **Ayx. [Theatrum Sabaudiae] / [G.T. Borgonio]. Amsterdam : Jean Blaeu, 1674. 1 est. : gravure ; 55 x 65 cm.**
Ayx. [Theatrum Sabaudiae] / [G.T. Borgonio]. Amsterdam : Jean Blaeu, 1674. 1 est. : gravure ; 55 x 65 cm.
(AC Aix-les-Bains : C 38)

IVR82_20047300183NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La porte de Mouxy et le début de la rue d'Enfer en 1856

Référence du document reproduit :

- **La porte de Mouxy et le début de la rue du Puits d'Enfer au milieu du XIXe siècle / [G. Meyrmet].**
La porte de Mouxy et le début de la rue du Puits d'Enfer au milieu du XIXe siècle / [G. Meyrmet]. Aix-les-Bains, [1925]. 1 dess : aquarelle ; 22 x 31 cm. (AC Aix-les-Bains : 15 Fi 2)

IVR82_20117300905NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour

Référence du document reproduit :

- **3459. Aix-les-Bains (Savoie). La Rue Dacquin, la Tour des Dauphins - Ancienne Porte des Fortifications (1349)** / S.n. Chambéry : Ed. Grimal, (s.d.). 1 carte postale noir et blanc ; 9 x 13 cm. (AC Aix-les-Bains : Cp 405)
- **3459. Aix-les-Bains (Savoie). La Rue Dacquin, la Tour des Dauphins - Ancienne Porte des Fortifications (1349)** / S.n. Chambéry : Ed. Grimal, (s.d.). 1 carte postale noir et blanc ; 9 x 13 cm. (AC Aix-les-Bains : Cp 405)

IVR82_20057300204NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestige d'une des tours de l'enceinte

IVR82_20047300216NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



meurtrière d'une tour

IVR82_20057300842NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



traces au pied de la maison-forte du Mollard

IVR82_20057300841NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



vestiges

IVR82_20057300844NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



vestiges

IVR82_20057300843NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



vestiges

IVR82_20057300845NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation