Rhône-Alpes, Loire
Verrières-en-Forez
le bourg

Ensemble de l'autel de saint Ennemond : autel, gradin d'autel, retable architecturé à niche (autel latéral nord)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002103
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, retable
Précision sur la dénomination : autel secondaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bas-côté sud

Historique

Les archives paroissiales conservent un mémoire de travaux de peinture et dorure, produit en 1900 par J. Gagneur (?) décorateur à Lyon, sous la direction de Sainte-Marie Perrin, architecte, et concernant l´autel de saint Ennemond ; cet autel pourrait avoir été dessiné par Sainte-Marie Perrin, parallèlement à celui de la Vierge, réalisé en 1888 (étudié) : les deux autels présentent des similitudes de décor.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Sainte-Marie Perrin (architecte), J. Gagneur (peintr)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Autel tombeau d´élévation droite et gradin en marbre veiné gris (marbre d'Italie selon le mémoire des travaux de l'autel de la Vierge), décor en bas-relief souligné de dorure. A droite de l'autel, le massif du gradin comporte une petite niche avec socle en saillie formant crédence. Retable architecturé à niche centrale polylobée abritant une statue (étudiée), et surmontée d'un gâble encadré de pinacles posés sur des contreforts. La niche est encadrée d'arcatures. Le retable est en pierre (pierre d'Echaillon selon le mémoire des travaux de l'autel de la Vierge), décor rehaussé de dorure. Degré en granite rouge.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : pierre décor en bas-relief, décor en haut-relief, peint, peint faux or ; marbre décor en bas-relief, peint faux or

Mesures :

Représentations :
décor d'architecture: gâble
remplage
arcature, soufflet, pinacle, chou frisé
écusson
quadrilobe
figure cruciforme
fleur de lys

Autel : façade encadrée de deux contreforts à extrémité en bâtière concave, présentant une frise d'arcatures polylobées, à jour de réseau en soufflet, dans un arc brisé ; l´arcature centrale contient un écusson doré avec le monogramme SA, les autres arcatures contiennent des palmes entrecroisées liées par un ruban. Gradin : au-dessus de l'autel, frise de quadrilobes contenant des motifs cruciformes ; sur les côtés, frises de pastilles.Retable à niche architecturée à fronton triangulaire, décor de pinacles, fleurs, feuilles de choux frisés, serviettes pliées. Le fond de a niche est orné de fleurs de lys dans un treillage.

Inscriptions & marques : inscription (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée à la base de la niche, sur les côtés : SANCTO + ANNEMONDO + PAROCHIAE PATRONO ; sur le socle de la statue : ORA . PRO . NOBIS.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **A paroissiales, paroisse de Verrières-en-Forez (sacristie de l'église). Mémoire des travaux de**
  A paroissiales, paroisse de Verrières-en-Forez (sacristie de l'église). **Mémoire des travaux de peinture et dorure exécutés dans l'église de Verrières à Montbrison... Savoir : autel de St Ennemond...**. Produit par J. (ou S. ?) Gagneur, décorateur à Lyon, 137 rue Sully, pour la fabrique de Verrières (curé Chaussy), sous la direction de M. Sainte-Marie Perrin. Exécution de 1900.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20104200265NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble de l'autel de la Vierge : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable architecturé à niche (autel latéral sud) (IM42002062) Rhône-Alpes, Loire, Verrières-en-Forez, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20104200265NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation