Rhône-Alpes, Loire
Saint-André-d'Apchon
Eglise Saint-André

Verrière : saint patrons, figures de la Vierge (baie 2), verrière à personnages

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000043
Date de l'enquête initiale : 1981
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000469

Désignation

Dénomination : verrière
Appellations : verrière à personnages
Titres : Saint patrons , figures de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur (baie 2)

Historique

Les quatre panneaux de cette verrière composite proviennent des chapelles de la nef ; ils ont été rassemblés à cet emplacement après l'ouragan de 1825 qui a détruit l'ancienne verrière représentant probablement Guichard d'Albon, père de Jean et Guy d'Albon (l'écu armorié conservé en bas à droite lui appartient) ; ils datent tous du début du 16e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle, 19e siècle
Dates : 1895
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Lancettes trilobées à deux registres ; tympan à 6 ajours

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 500 ; la = 135

Représentations :
figure ; en pied, de trois-quarts, saint Jean-Baptiste, angelot ; saint Jean
figure biblique ; Vierge de Pitié, Education de la Vierge

ornementation ; ornement à forme architecturale, ornement à forme végétale

figure (saint Jean : en pied, de trois-quarts, saint Jean-Baptiste, angelot) ; figure biblique (Vierge de Pitié, Education de la Vierge) ; ornementation (ornement à forme architecturale, ornement à forme végétale)

Inscriptions & marques : armoiries, inscription concernant une restauration

Précisions et transcriptions :

inscription rappelant la restauration de 1895

État de conservation

oeuvre restaurée

Restauration de l'architecture, des draperies, de la tête de la Vierge

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Baie 2
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19814200063PA

Baie 2
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19814200003PA

Baie 2
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19844200140XA

Baie 2
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19844200141XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 6 verrières figurées (IM42000040) Rhône-Alpes, Loire, Saint-André-d'Apchon, Eglise Saint-André
Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Baie 2

IVR82_19814200063PA
Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 2

IVR82_19814200003PA
Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 2

IVR82_19844200140XA
Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 2

IVR82_19844200141XA
Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation