



Rhône-Alpes, Ain
Jassans-Riottier
rue du Cinier, rue de la Mairie

Croix de Chemin dite Croix du Cinier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000034
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix de chemin
Appellation : Croix du Cinier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1823, B ; . 1984 B non cadastré

Historique

Croix de chemin située contre le mur de clôture d'une propriété, à l'angle des rues du Cinier et de la Mairie. Inscription gravée sur la base, en 3 lignes : EN MAY 1643 CHARLES SINIE (nom de l'auteur commanditaire ?) . Le toponyme du quartier, en Cinier, vient du nom d'une famille attestée à Jassans au 15^e siècle, les Seigneur, alias Cinier. En 1614, la visite pastorale de l'église Notre-Dame de Jassans signale la chapelle Saint-Antoine fondée par les Seigneur, où Charles et Jean Seigneur font dire une messe tous les vendredis. Cette même chapelle est dite chapelle des Cinier lors de la visite de 1710. La croix de chemin occupait jusqu'en 1887 le centre du carrefour (plan parc. de 1823) et fut déplacée de quelques mètres pour raisons de voirie (Archives communales Jassans) . La partie supérieure et la croix paraissent avoir été refaits à cette occasion

Période(s) principale(s) : 2^e quart 17^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle
Dates : 1643 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Edicule en pierre de taille, croix, moitié supérieure du fût et soubassement en calcaire blanc, base et moitié inférieure du fût en calcaire jaune des monts d'or, dit pierre dorée ; soubassement de plan rectangulaire, forme de deux blocs taillés et d'une table plus large aux angles abattus, base carrée (33 x 33 cm) avec inscription gravée sur la face, fût s'amincissant vers le haut, compose deux pierres, angles abattus et congés prismatiques à la base, partie supérieure avec imposte taillée dans la même pierre, croix de forme latine (70 x 50 cm) , angles chanfreinés, extrémités des bras en lobes adoucis, titulus gravé en biais

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire
Plan : plan en croix latine

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : symbole christique,

Précision sur les représentations :

symbole christique § titulus

Dimensions

Mesures : h : 381 cm ; l : 100 cm ; pr : 80 cm

Statut, intérêt et protection

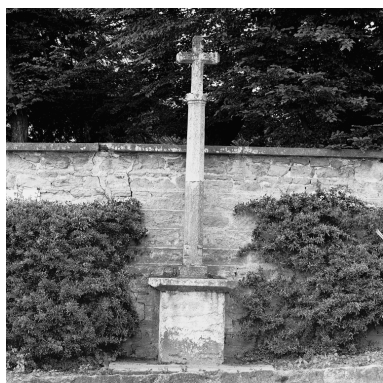
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000034/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000034/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19870100166X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19870100166X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation