Rhône-Alpes, Loire
L'Hôpital-sous-Rochefort
Chapelle funéraire

Autel, gradin et tabernacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001450
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le mobilier de la chapelle comprend un autel, deux chandeliers en laiton repoussé à collerette à godrons, quatre chandeliers en laiton tourné et deux vases d'autel en verre gravé à l'acide.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

Ensemble en planches minces de bois résineux, peintes sans apprêt ou sur apprêt très fin. Autel droit, avec un décor en bas-relief rapporté (plâtre moulé ?) et doré. Le gradin est forme de deux moitiés qui se rejoignent au milieu, sous le tabernacle ; ils sont peints de motifs polychromes de couleur vives et dorés, avec applications de gouttelettes de cire en relief.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit ; plan, rectangulaire

Matériaux : bois résineux (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, peint faux or, décor en bas-relief, décor rapporté

Mesures :
h = 210 ; la = 190 ; pr = 77

Représentations :
rinceau
calice
hostie
ornement architectural
balustre
fleur
croix
palmette
ornement végétal

agneau mystique

rinceau ; calice ; hostie ; ornement architectural ; balustre ; fleur ; croix ; palmette ; ornement végétal ; agneau mystique § Sur l'autel est représenté l'agneau couché sur le livre aux sept sceau. Le gradin est orné d'une frise d'arcatures trilobées surmontées d'un quadrilobe, séparées alternativement par un pilastre cannelé ou par un montant orné de rinceaux végétaux. La bordure supérieure et inférieure du gradin sont également ornées de rinceaux de feuilles et fleurs. Le tabernacle est peint d'un décor architecturé, avec une balustrade surmontée de deux colonnettes, à chapiteau végétal et base formée de deux demi palmette, soutenant une corniche. Elles encadrent trois arcatures, interrompues par la porte du tabernacle sur laquelle est figuré un calice d'on sort une hostie. Dans les fonds, décor de petits motifs végétaux (à effet vermiculé) ou treillage losangé avec des fleurs.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001450/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001450/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201074XA

Détail du gradin et du tabernacle.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201078XA

Détail du gradin et du tabernacle, de trois-quarts.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201079X

Détail du gradin.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201081XA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle funéraire (IA42001013) Rhône-Alpes, Loire, L'Hôpital-sous-Rochefort, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20014201074XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du gradin et du tabernacle.

IVR82_20014201078XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du gradin et du tabernacle, de trois-quarts.

IVR82_20014201079X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du gradin.

IVR82_20014201081XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation