



Rhône-Alpes, Rhône
Villefranche-sur-Saône
156 boulevard Victor-Vermorel
Institut de recherche dit Musée du Vin, Templum vini ou Temple du Vin puis Gymnase Edouard-Vermorel UGV,
actuellement Institut Vermorel

Ensemble de sept bas-reliefs : la Frise des Vendanges (?), Les Âges de la Vie, Danse ou Grâces ?, Cep de vigne, Panier de pampres

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002001
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : La Frise des Vendanges, Les Âges de la Vie, Danse ou Grâces ?, Cep de vigne, Panier de pampres

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AL, 184
Emplacement dans l'édifice : Elévation sur rue

Historique

Cet ensemble de bas-reliefs est prévu dès la conception de l'édifice, c'est-à-dire en 1924. Leur réalisation est probablement due à l'entreprise Vitet (ou Vitet-Charbonnel), vers 1928-1929 (ils ne portent pas de signature). Cette entreprise de staff et sculpture est l'auteur du décor sculpté de la brasserie Georges et de certains des bas-reliefs de la cité Gerland à Lyon, ainsi que d'une partie des décors de l'hôtel de ville de Villefranche. Tout comme le bâtiment, cet ensemble Art déco a été restauré en 2018.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel (sculpteur, attribution par analyse stylistique)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 26 quai Tilsitt, 8 rue Guynemer

Description

Sept bas-reliefs ornaient la façade du Temple du Vin. Le plus haut, qui couronnait l'avant-corps central, a disparu. La porte est flanquée à gauche des *Âges de la Vie*, et à droite de trois vendangeuses ou grâces qui semblent danser. Les deux arrière-corps sont chacun ornés de deux bas-reliefs en pendant représentant au centre un panier ou une *Corbeille de pampre* et, aux extrémités, un *Cep de vigne*. En 2017, Epitopos analyse les matériaux des bas-reliefs. L'échantillon (n° 2) pris sur le relief *Les Âges de la vie* « est constitué d'un support en plâtre, avec par endroit, une couche rouge, contenant beaucoup de silice, venant recouvrir le support. Cette couche fine 50 µm [micromètre] fait office de bouche pore. Sur cette coupe, nous observons une couche blanche, dense, à base de lithopone (pigment blanc) et de sulfate de baryum (charge), d'épaisseur variable (entre 10 et 100 µm). Sur cette couche une première couche de peinture de type résine alkyde de couleur blanche - beige. Les pigments présents sont du lithopone principalement, et des charges variables (silice, micas noirs, etc). L'épaisseur de cette couche blanche est de 200 µm. Enfin, la couche de finition rouge est une peinture de type résine alkyde avec des charges : ocre rouge pour la couleur, épaisseur moyenne entre 100 et 150 µm. »

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux :

Mesures : l : 820 cm (environ) l : 141,8 cm l : 145 cm

L'emplacement de la *Frise des Vendanges* mesure 8m20 environ. Les *Âges de la vie* et la *Danse* mesurent 141, 8 cm de large et probablement autant en hauteur. Les *Ceps de vigne* et les *Paniers de pampres* mesurent entre 144 et 146,2 cm.

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un organisme professionnel

Références documentaires

Documents d'archive

- **Epitopos, Analyses in situ. Checroun E., Rosenbaum L. Etudes des mortiers du gymnase Vermorel à Villefranche-sur-Saône (69). Strasbourg. Dossier, D I 7055-1, 2017**
Epitopos, Analyses in situ. Checroun Emilie, Rosenbaum Luc. *Etudes des mortiers du gymnase Vermorel à Villefranche-sur-Saône (69)*. Strasbourg. Dossier, D I 7055-1, 23 novembre 2017, 66 p.
p. 3, 10-16, 56-64

Bibliographie

- **BELLE, V. Sur la piste de Vitet et Charbonnel, Décorateurs et sculpteurs Art déco à Lyon. Inventaire général du Patrimoine culturel. Riotord : Lieux Dits, 2025**
BELLE, Véronique. *Sur la piste de Vitet et Charbonnel, Décorateurs et sculpteurs Art déco à Lyon*. Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du Patrimoine culturel. Riotord : Lieux Dits, 2025. 64 p. Ill.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

Annexe 1

Pour citer cette étude :

BELLE, Véronique. "Ensemble de sept bas-reliefs, 156 boulevard Vermorel Villefranche-sur Saône". Patrimoine Auvergne-Rhône-Alpes – Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 26 novembre 2021. URL : Ensemble de sept bas-reliefs : la Frise des Vendanges (?), Les Âges de la Vie, Danse ou Grâces ?, Cep de vigne, Panier de pampres - Inventaire Général du Patrimoine Culturel (auvergnerhonealpes.fr)

Illustrations



Vue de situation

Phot. Michel Pérès

IVR84_20216900192NUCAQ



Les Âges de la vie

Phot. Michel Pérès

IVR84_20216900190NUCA

Cep de vigne

Phot. Michel Pérès

IVR84_20216900187NUCA



Danse ou Vendangeuses ?

Phot. Michel Pérès

IVR84_20216900189NUCA

Corbeille de pampres

Phot. Michel Pérès

IVR84_20216900188NUCA

Dossiers liés

Édifice : Institut de recherche dit Musée du Vin, Templum vini ou Temple du Vin puis Gymnase Edouard-Vermorel UGV, actuellement Institut Vermorel (IA69007921) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, 156 boulevard Victor-Vermorel

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble de bas-reliefs : Maternité et Paternité, Masques, Garçon et Fillette (IM69001835) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, rue Benjamin-Delessert, rue Georges-Gouy, rue Challemel-Lacour, 49-51-52-53-54-56 rue de l' Effort

Ensemble de deux bas-reliefs (IM69001834) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 5-7 rue Marie-Anne-Leroudier

Ensemble de dix bas-reliefs : Corbeilles de pampres (IM69002002) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, 110-118 rue de la Gare

Ensemble de douze bas-reliefs : Vendanges (IM69001536) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, 243 rue Marcel-Mérieux , 2 rue Challemel-Lacour

Ensemble de onze bas-reliefs : Les Vendanges et la récolte du houblon (IM69000674) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent, Brasserie Georges, 30 cours de Verdun-Perrache

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de situation

IVR84_20216900192NUCAQ

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cep de vigne

IVR84_20216900187NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corbeille de pampres

IVR84_20216900188NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Âges de la vie

IVR84_20216900190NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Danse ou Vendangeuses ?

IVR84_20216900189NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation