



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Drôme Chavannes Château du Mouchet

Verrière : banneret (baie 25), verrière à personnages

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000030 Date de l'enquête initiale : 1984 Date(s) de rédaction : 1990

Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Appellations : verrière à personnages

Titres: Banneret

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Tour, 1er étage (baie B)

Historique

Vitrail d'appartement offert par Frans Jacob von Frenber Honus Dietrich, et appartenant à la collection de l'ancien propriétaire de Galland.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Dates: 1544

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre, émail sur verre ; plomb (réseau)

Mesures:

h = 49; la = 35

Représentations:

figure; bannière, portant; homme

ornementation; ornement à forme architecturale

figure (homme : bannière, portant) ; ornementation (ornement à forme architecturale)

Inscriptions & marques: inscription concernant le commanditaire (allemand)

Précisions et transcriptions :

5 juillet 2025 Page 1

Inscription identifiant le commanditaire : Frans Jacob von Frenber Honus Dietrich.

État de conservation

Verres fendus

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du château du Mouchet (IM26000027) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

5 juillet 2025 Page 2