Rhône-Alpes, Ain
Ambérieu-en-Bugey
Lycée de la Plaine de l'Ain, rue Léon Blum

Sculpture : Sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000961
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : Sans titre

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : parc

Historique

Jacques Perreaut s'est inspiré de l'oeuvre de l'architecte ingénieur Vauban. La sculpture a été installée dans le cadre du 1 % artistique piloté par l'Etat, Ministère de l'Education nationale.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1984
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Perreaut (sculpteur, Tournus)

Description

Sur un tertre engazonné spécialement aménagé, organisation de 5 pyramides en acier Corten, deux par deux et une isolée ; à l'angle sud-ouest un canal bétonné et recouvert de plaques d'acier heurte un muret de cinquante plaques d'acier Corten, en contrebas des pyramides et formant un renfoncement dans la bute. L'ensemble est fixé sur une dalle béton.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : acier découpé ; béton

Mesures :

h = 360 . hauteur totale incluant les pyramides ; pyramide : h = 90 ; la = 81 ; pr = 81 : muret : partie centrale : h = 270 ; la = 214 ; pr = 170 ; côtés : h = 170 ; la = 106 ; pr = 65 ; plaque : h = 25 ; la = 50 ; pr = 1 ; canal : la = 700 ; pr = 40

Représentations :
pyramide
canal

pyramide ; canal

État de conservation

mauvais état

perte de matière, fente, cassure, encrassement, colonisation biologique, dépôts, vandalisme ; graffitis ; plaques disjointes (paroi, canal)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Illustrations

Vue générale.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110100019NUCA

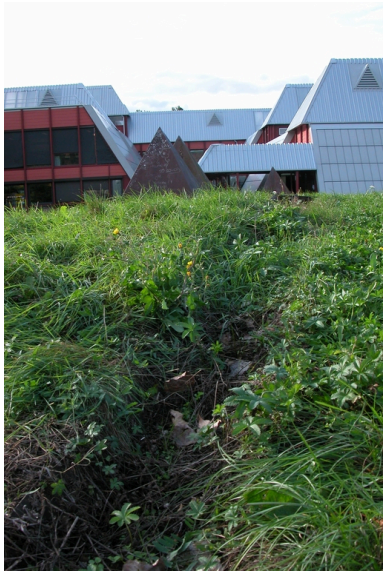
Vue générale.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110100020NUCA

Vue générale depuis l´arrière du tertre. Au fond, la toiture du gymnase.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110100018NUCA

Vue depuis l´arrière du tertre ; à droite, le départ du canal.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110100022NUCA

Vue rapprochée des pyramides au sommet du tertre.
Phot. Pascal Lemaître,
Autr. Jacques Perreaut
IVR82_20100100545NUCA

Détail du canal depuis le sommet du tertre.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110100023NUCA



Détail du canal depuis
le côté du tertre.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110100024NUCA

Détail d'une pyramide.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110100021NUCA

Détail d´une pyramide.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110100025NUCA

Détail d´une pyramide.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110100026NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Lycée de la Plaine de l'Ain (IA01000549) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieu-en-Bugey, rue Léon-Blum

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale.

IVR82_20110100019NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR82_20110100020NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis l´arrière du tertre. Au fond, la toiture du gymnase.

IVR82_20110100018NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis l´arrière du tertre ; à droite, le départ du canal.

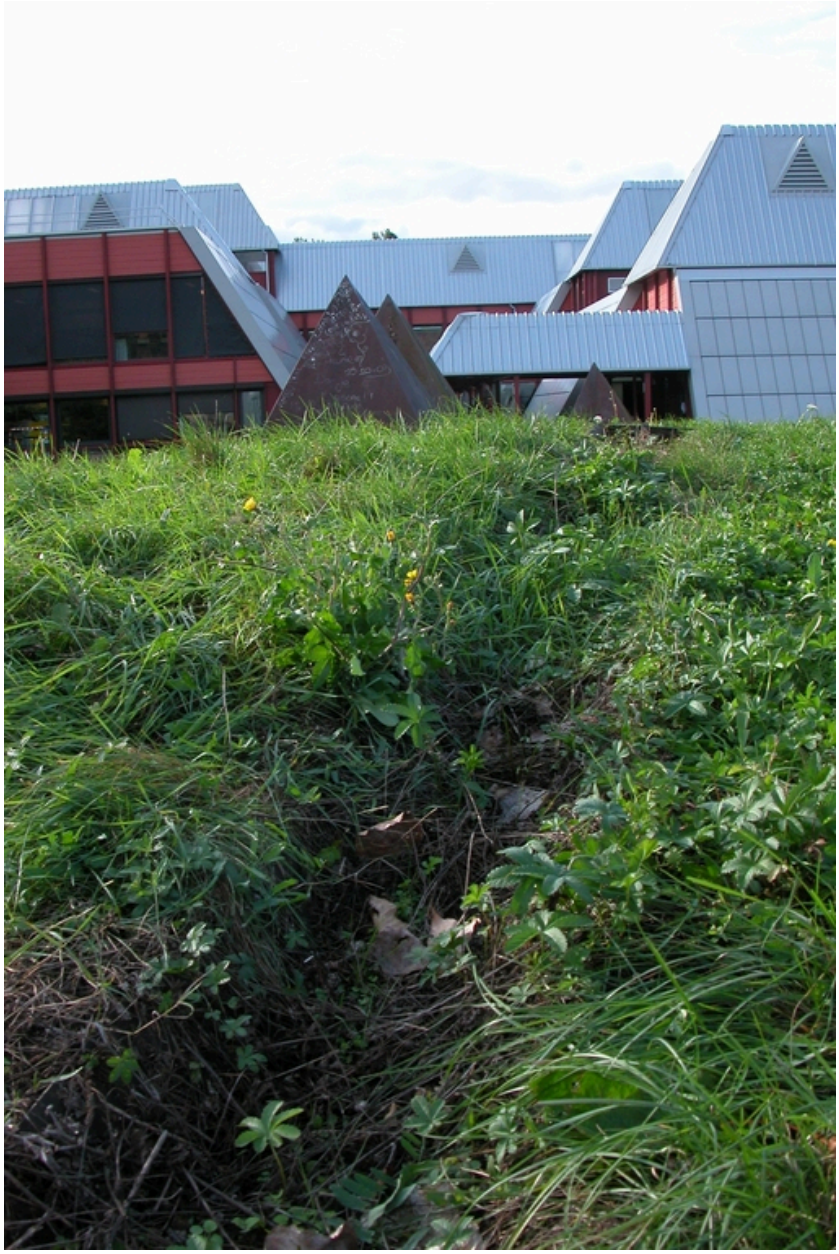
IVR82_20110100022NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée des pyramides au sommet du tertre.

IVR82_20100100545NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Auteur du document reproduit : Jacques Perreaut
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du canal depuis le sommet du tertre.

IVR82_20110100023NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du canal depuis le côté du tertre.

IVR82_20110100024NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une pyramide.

IVR82_20110100021NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d´une pyramide.

IVR82_20110100025NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d´une pyramide.

IVR82_20110100026NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation