Rhône-Alpes, Ain
Villeneuve
Champ Jacques

Cimetière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000739
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire de Trévoux Dombes Saône Vallée
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2020, ZR, 86

Historique

À l'origine, le cimetière se développait autour de l'ancienne église Sainte-Madeleine, au centre du bourg. La nouvelle législation au début du 19e siècle intime aux communes, pour des raisons de salubrité, d'éloigner le cimetière des habitations. La commune de Villeneuve obtient du préfet l'autorisation de déplacer son cimetière en 1833. Ce déplacement est réalisable à l'occasion de travaux de destruction de l'ancienne église et de reconstruction du bâtiment actuel (voir dossier IA01000738). Le nouveau cimetière est installé dans un terrain de 12 ares 93 centiares, situé au nord de la commune, acquis à M. Quinsonnas pour la somme de 250 Frs. Le mur de clôture est construit entre 1839 et 1843, date de la réception des travaux. Le cimetière est agrandi en 1879, grâce à l'acquisition d'un terrain au sud, d'une surface de 18 ares 76 ca, appartenant à la veuve Pollet (cadastré E 18). C'est à ce moment que l'actuel portail est construit, sur les plans de l'architecte Piavoux. Les jambages de la grille d'entrée sont en pierre de taille supportant un chapiteau taillé sobrement côté route. Les jambages sont reliés par une grille en fer à deux vantaux portant une croix au sommet (la grille a depuis été changée). Les murs de la clôture sont repris en 1931.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1833 (daté par source)

Description

Le cimetière est borné à l'est par la route D 936 dite de Saint-Trivier, au sud par la rue du Vallas, à l'ouest par le chemin du Champ-Jacques et au nord par un champ. Il est cerné d'un mur totalement enduit, construit en pisé sur une assise maçonnée. Deux accès sont aménagés : le premier, à l'est, est l'accès principal et pour les véhicules ; il est marqué par deux montants coiffés chacun d'une pierre calcaire ornée d'une croix ; le second accès, percé sur le mur sud, est précédé de deux marches rattrapant la légère déclivité du terrain. La forme du tènement accuse une légère incurvation à l'angle sud-ouest, due à la croisée des chemins du Vallas et du Champ-Jacques. Face à l'entrée principale s'étire l'allée centrale, coupée en sa partie médiane par une allée transversale. Ce croisement est marqué par la croix du cimetière. Ces axes rejoignent l'allée périphérique. Ce tracé détermine quatre espaces de surface sensiblement égale dans lesquels s'organisent les sépultures, dont les plus anciennes s'adossent au mur. Les sépultures sont majoritairement en calcaire, assombri par la patine (36%) ; les marbres sont également principalement employés (38%), moucheté (gris 17%, bleu 5%, rouge 2%, gris-rose 1%), veiné (bleu 1%, gris-rose 1%, gris-rouge 2%) ; la fonte (9%) et le fer forgé (2%) sont également utilisés, ainsi que la pierre reconstituée (16%).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; pisé enduit

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : ornement architectural, fronton, médaillon, denticule ; ornement végétal, bouquet, blé, lierre, marguerite, palme, pavot, pensée, rose, rinceau, tulipe ; ornement géométrique, rosette ; colombe du Saint-Esprit, ornement figuré, main, Christ, buste
Précision sur les représentations :

Les représentations puisent dans la symbolique chrétienne et mortuaire, convoquant largement le vocabulaire végétal et naturel (52%), rose en tête, ainsi que l'ornement d'architecture (34%). Les représentations humaines, telles les mains jointes dans une couronne mortuaire, un buste de Christ surgissant d'un médaillon et deux figures de pleurant, sont plus rares (3%). L'ornement géométrique se réduit au denticule et médaillon (2%). Parmi les ornements puisant dans la nature, la rose est de loin la plus utilisée. La couronne funéraire, seule ou associée aux mains jointes ou à un motif floral (isolé ou en bouquet) est également très employée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ain. 2 O Villeneuve 7. Cimetière, presbytère, église (1829-1886)**
  AD Ain. 2 O Villeneuve 7. **Cimetière** : agrandissement et construction d'un réservoir (1879-1880), construction d'un mur de clôture (1839-1840, 1843), construction d'un nouveau cimetière (1833-1834). **Presbytère** : reconstruction (1859-1868), réparation (1851, 1854-1855). **Église** : réparation (1885-1886), construction du clocher (1836-1846), reconstruction (1830-1839), agrandissement et construction du clocher (1829-1830), 1829-1886.
  AD Ain : 2 O Villeneuve 7

- **AD Ain. 2 O Villeneuve 8. Bâtiments et édifices publics. (1866-1933)**
  AD Ain. 2 O Villeneuve 8. **Bâtiments et édifices publics.** Réparation et appropriation de bâtiments communaux (1925-1929, 1931-1933). Construction d'un lavoir avec réservoir, pompe et moteur à pétrole (1900-1906). Construction d'une pompe publique monumentale (1866-1867). Construction du monument aux morts (1921-1922). Appropriation du bureau de poste (1913-1915). Réparations à la mairie et à l'appartement du poids public (1886-1887). (1866-1933).
  AD Ain : 2 O Villeneuve 8

Bibliographie

- **Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans. 2000.**
  BERTHET, Jacques, RENOUX, Carine. **Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans.** Bourg-en-Bresse, 2000.
  p. 267

Illustrations

Vue d'ensemble depuis l'ouest.

Vue d'ensemble depuis le sud.

Vue d'ensemble depuis l'est.

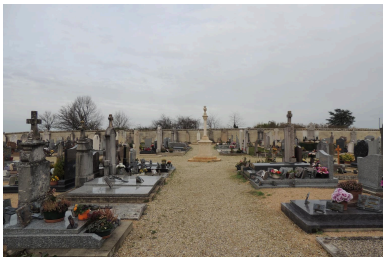
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100031NUCA

Entrée et portail.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100034NUCA

Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100032NUCA

Allée principale vue depuis l'est.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100035NUCA

Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100033NUCA



Allée principale vue depuis le sud.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100036NUCA

Allée principale vue depuis l'ouest.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100037NUCA

Allée principale vue depuis le nord.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100038NUCA

Le columbarium.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100039NUCA

Sépultures des enfants.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100040NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Croix de cimetière (IA01000743) Rhône-Alpes, Ain, Villeneuve, Champ Jacques
Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Villeneuve (IA01000735) Rhône-Alpes, Ain, Villeneuve
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Communauté de communes Dombes Saône Vallée

Vue d'ensemble depuis l'ouest.

IVR84_20210100031NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR84_20210100032NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis l'est.

IVR84_20210100033NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée et portail.

IVR84_20210100034NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Allée principale vue depuis l'est.

IVR84_20210100035NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Allée principale vue depuis le sud.

IVR84_20210100036NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Allée principale vue depuis l'ouest.

IVR84_20210100037NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Allée principale vue depuis le nord.

IVR84_20210100038NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le columbarium.

IVR84_20210100039NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sépultures des enfants.

IVR84_20210100040NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation