



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Bussy-Albieux
Eglise paroissiale Saint-Martin

Ensemble du maître-autel, gradin, tabernacle et dais d'exposition

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001323

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, exposition

Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel droit ; dais d'exposition

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le maître-autel et la chaire semblent de la main du même sculpteur. Le programme iconographique a été défini par le curé qui mena à bien la reconstruction de l'église, Jean-Marie David.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1880

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Marie David (commanditaire)

Description

Ensemble en calcaire blanc : autel parallélépipédique dont la façade est constituée de trois niches en arc brisé polylobé sur des colonnettes, la grande niche centrale abritant une scène en haut-relief et les deux petites niches latérales des statuettes en haut-relief ; gradin à décor en bas-relief surmonté d'une frise d'arcatures à remplages ajourés ; tabernacle parallélépipédique à décor en bas-relief surmonté d'un dais d'exposition hexagonal supporté par quatre colonnettes. La porte du tabernacle est en laiton doré avec un décor en bas-relief sur fond gravé losangé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit ; fonctions combinées ; plan, rectangulaire

Matériaux : calcaire (blanc, en plusieurs éléments) : décor en bas-relief, décor en haut-relief, ajouré ; laiton fondu, doré, décor en bas-relief, gravé

Mesures :

h = 408,5 ; la = 263 ; pr = 237

Représentations :

quadrilobe

vigne

blé

quadrilobe ; vigne ; blé § Dans les niches du devant de l'autel sont représentés, à gauche, Aaron tenant l'encensoir (qui symbolise le sacerdoce), à droite, Melchisedec offrant le pain et le vin (préfigurant l'institution de l'Eucharistie), au centre le sacrifice d'Abraham (le sacrifice de la croix). Des quadrilobes sont sculptés dans les écoinçons. Sur la porte du tabernacle sont représentés un calice avec deux oiseaux et les instruments de la Passion (lance, porte-éponge, couronne d'épines, croix avec linge), encadrés d'une frise de postes. Sur le fronton du tabernacle est sculptée la croix encadrée d'A et W. Sur le gradin sont sculptés de la vigne et du blé. La frise d'arcature qui le surmonte est ornée de quadrilobes, mouchettes et feuilles de vigne stylisées.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur partie rapportée), inscription concernant le commanditaire (gravé, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur une plaque fixée au dos : + / DON DES MRS / DE NEUFBOURG / PIERRE VIAL D'ALBIEUX / GILBERT CHAZELLE / JEAN-MARIE ESSERTEL / JEAN-MARIE DAVID / CHEMINAL CURE / PIOTERY CURE / CLAUDE CHÂTRE / CLAUDE CROZON / CURE DE LA PAROISSE / 1880.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

• <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001323/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001323/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201289P



Détail de l'autel.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201290X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Martin (IA42000660) Rhône-Alpes, Loire, Bussy-Albieux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Emilie Delmotte

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20024201289P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'autel.

IVR82_20024201290X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation