



Lyon 2e
31 rue de la Bourse

Buste (ronde-bosse) : buste du Commandant Verlet-Hanus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001717
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : ronde-bosse
Titres : Buste du commandant Verlet-Hanus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AC, 2

Historique

IL s'agit d'une oeuvre posthume, commandée par la Ville de Lyon au sculpteur lyonnais Pierre Devaux en 1916 (la croix de guerre de 1914-18, représentée sur la base du buste, ne fut instituée qu'en 1915 (loi du 2 avril), soit quelques mois après le décès du Commandant Verlet-Hanus). Elle était destinée à la galerie des Lyonnais célèbres du Palais Saint-Pierre (BRUYERE, 1999, p. 22). Le plâtre est exposé au Salon d'automne de Lyon la même année, le marbre probablement réalisé dans la foulée.

Bien que né à Toul, Verlet-Hanus a-t-il élève du lycée Ampère, ce qui pourrait expliquer qu'il ait été déposé dans l'établissement ? A la date de sa mort, il était domicilié à Lyon 2e arrondissement, bien que la plus grande partie de sa carrière se soit déroulée en Afrique du Nord, notamment au Maroc.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1916 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Devaux (sculpteur, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon,

Description

Buste à découpe sans bras sur base carrée. Le modèle est présenté de trois-quart droit, la tête est tournée vers l'arrière, dans un mouvement de torsion vers la droite. Il est vêtu de son uniforme, dont la poitrine est ornée de médailles et décorations et est enveloppée dans une draperie à l'antique. Une dernière médaille est mise en évidence sur le devant du buste, faisant transition entre la sculpture et sa base.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre veiné

Mesures : h : 104 cml : 81 cmp : 67 cm

Représentations :

uniforme

homme ; en buste, de trois-quarts

médaille militaire

médaille coloniale

médaille

Plusieurs médailles, dont militaires et coloniales. Sur la poitrine, de haut en bas et de gauche à droite : Légion d'honneur (officier), médaille coloniale avec agrafe SAHARA/CASABLANCA, médaille coloniale avec agrafe MAROC, palmes académiques, (?). Sur le devant, au niveau de la base : Croix de guerre de 1914-18.

Inscriptions & marques : signature, inscription

Précisions et transcriptions :

Signé en bas à droite, sur la plinthe : P. Devaux

Inscription sur le képi : 13

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public départemental (?) (Propriété du collège Ampère)

Présentation

Le Commandant Vernet-Hanus était chef du 13e bataillon de chasseurs-alpins. Né à Toul en 1874, mort le 28 août 1914 à l'hôpital de Gérardmer, étant à cette date domicilié à Lyon 2e arrondissement. Affecté en Afrique dès sa sortie de Saint-Cyr, il fait partie en 1912 de l'État-major général des troupes du Maroc auprès du résident général. La même année, il est nommé officier dans l'ordre de la Légion d'honneur (source : http://pages14-18.mesdiscussions.net/pages1418/qui-cherche-quoi/bataillon-verlet-hanus-sujet_9198_1.htm).

Références documentaires

Bibliographie

- **BRUYERE, Gérard. Politique de la Mémoire. Bulletin de la société historique, archéologique et littéraire de Lyon, 1999, T. XXIX, Lyon : 2000**
BRUYERE, Gérard. **Politique de la Mémoire. La fondation Grognard ou la galerie des Lyonnais célèbres. Bulletin de la société historique, archéologique et littéraire de Lyon, 1999, T. XXIX, Lyon : Archives municipales, 2000, p. 1-49**
p. 22
- **DUMAS, Dominique. Salons et expositions à Lyon, 1786-1918..., T. 1. Dijon, 2007**
DUMAS, Dominique. **Salons et expositions à Lyon, 1786-1918. Catalogue des exposants et liste de leurs œuvres, T. 1. Dijon :**
l'Échelle de Jacob, 2007
p. 430
- **[Exposition. Lyon, Musée des beaux-arts, 1986]. Portraitistes lyonnais, 1800-1914**
[Exposition. Lyon, Musée des beaux-arts, Palais Saint-Pierre, juin-septembre 1986]. **Portraitistes lyonnais, 1800-1914.** Lyon : Musée des beaux-arts, 1986. 281 p. : ill., couv. en coul. ; 23 cm
p. 118

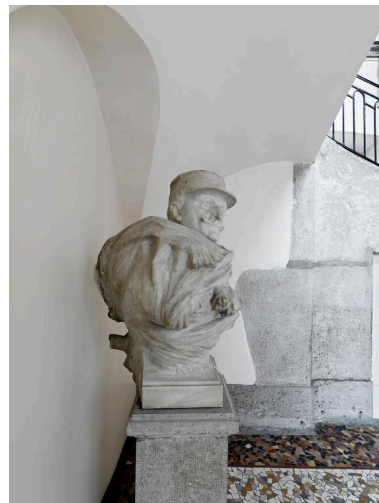
Illustrations



Vue générale
Phot. Martial Couderette
IVR82_20126901974NUCA



Vue de face
Phot. Martial Couderette
IVR82_20126901973NUCA



Vue du profil droit
Phot. Martial Couderette
IVR82_20126901975NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Martial Couderette
IVR82_20126901972NUCA



Détail des médailles
Phot. Martial Couderette
IVR82_20126901977NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble du mobilier du collège Ampère (IM69001768) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 31 rue de la Bourse

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale

IVR82_20126901974NUCA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
tous droits réservés



Vue de face

IVR82_20126901973NUCA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
tous droits réservés



Vue du profil droit

IVR82_20126901975NUCA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
tous droits réservés



Vue du profil gauche

IVR82_20126901972NUCA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
tous droits réservés



Détail des médailles

IVR82_20126901977NUCA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
tous droits réservés