Auvergne-Rhône-Alpes, Loire
Sail-sous-Couzan
Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André

# Calice et patène

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001134
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : calice, patène

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

## Historique

L'atelier A. Favier Neveux est dirigé à partie de 1860 par Jean-Baptiste et Claude Favier, puis avant 1899 par Marie Michel et Charles-Marie Favier.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Marie Favier (orfèvre), Claude Favier (orfèvre), Jean-Baptiste Favier (orfèvre), Marie-Michel Favier (orfèvre), A. Favier Neveux (atelier de fabrication)

## Description

Le pied a six lobes et redents ; il est divisé en six compartiments. Deux collerettes hexagonales encadrent le noeud aplati à faux cabochons losangés. La coupe est placée dans une fausse coupe ajourée. Le décor de la patène est gravé.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, fondu, doré, gravé

Mesures :
h = 26,8 ; d = 16,5. Diamètre du pied. Diamètre de la patène : 15,5.

Représentations :
feuille
pomme de pin
rinceau
calice
croix
hostie
ancre
fleur de lys

feuille ; pomme de pin ; rinceau ; calice ; croix ; hostie ; ancre ; fleur de lys § Le pied est décoré de rinceaux, de bouquets de feuilles et pommes de pin et de trois quadrilobes avec un calice, un hostie et EF, une croix avec FD et une ancre avec SP. La fausse coupe est décorée de feuilles, pommes de pin et flurs de lys stylisées. Sur la patène est gravé un quadrilobe avec l'agneau mystique nimbé et portant l'étendard.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, inscription concernant l'iconographie, poinçon de fabricant (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Les poinçons sont insculpés sur le carré du pied, la coupe et la patène. Sur le pied, trois quadrilobes portent les initiales EF, FD et SP (pour ecclesia fidelis, fides et spes ?). La patène est gravée l'inscription : AGNVS DEI PANIS VIVVS.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001134/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001134/index.htm

## Illustrations

Vue d'ensemble du calice.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200542X

Vue d'ensemble de la patène.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200543X

## Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André (IA42000680) Rhône-Alpes, Loire, Sail-sous-Couzan, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20034200542X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la patène.

IVR82_20034200543X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation