



Rhône-Alpes, Drôme
Montbrison-sur-Lez

Les maisons et les fermes de la commune de Montbrison-sur-Lez

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000103

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Désignation

Dénomination : maison, ferme

Aires d'études : Grignan

Localisations :

Rhône-Alpes, Drôme

Montbrison-sur-Lez

Historique

De l'habitat de l'ancien bourg castral de la Viale, en ruines et déjà déserté au 16^e siècle, seuls subsistent quelques vestiges de caves voûtées et des aménagements de logis à l'intérieur du mur de fortification. La demeure qui conserve les éléments les plus anciens (fin du 13^e siècle ?), dans ses fondations et partiellement en élévation, est la maison forte de Pontaujard. Toutefois, plusieurs maisons ou fermes repérées, comme Crochamp, intègrent dans leurs murs des éléments architecturaux, voire des parties, datables des 16^e et 17^e siècles. Ces vestiges ont pu être conservés grâce à leur nature troglodytique. Creusé dans la molasse tendre, l'habitat troglodytique était répandu à Montbrison ; on trouve notamment à la Borie un logis, avec évier et four à pain, et diverses pièces annexes (étables, fromageries ?), l'ensemble difficilement datable. D'autres constructions de ce genre, probablement des logis à certaines époques, ont été désaffectées ou sont devenues des dépendances agricoles ; cependant, des abris troglodytiques sont construits au 19^e siècle comme annexes agricoles, tel celui situé en bordure du chemin de la Viale, daté de 1880. La matrice cadastrale de 1825 n'indique que 58 maisons, dont 3 de 1^{ère} classe et 14 de 2^e et 3^e classes. Celle de 1835 estime, entre autres maisons de 1^{ère} classe, celles d'Hector Doux, à Arron, de Xavier de Chastan à Crochamp (étudiées), de J. Louis Calvier à Gramenon et de Théophile Roux aux Plans, qui sont des maisons de maître avec ferme appartenant à des notables ou habitants aisés. Parmi les dates portées, peu nombreuses, deux remontent au 18^e siècle, 1718 à Crochamp, 1783 au moulin de l'Olivière (étudié en tant que moulin), et trois à la 1^{ère} moitié du 19^e siècle. La majorité des maisons et fermes repérées figure sur le plan cadastral de 1835 (22 maisons sur 31). La plupart ont été agrandies ou remaniées au cours du 19^e siècle, comme celles des hameaux de Beloure, des Clots, de Crochamp, etc. Une quinzaine de constructions nouvelles de maisons sont cadastrées dans la période 1839-1864, et dans les décennies suivantes on note surtout des agrandissements. Avant 1915, Montbrison comptait 69 maisons et fermes, dont 6 résidences secondaires ; 24 nouvelles constructions sont réalisées entre 1915 et 1975 et 68, dont 21 résidences secondaires, entre 1975 et 1990-95, le nombre actuel d'immeubles étant de 163 ; Montbrison n'en compte que 2 à plus de 2 logements. Rares sont les fermes encore en activité, comme celle du Long du Lez (C2 175), beaucoup sont devenues des résidences secondaires ou se sont reconverties en gîtes ruraux. Mais le nombre d'exploitations viticoles, déjà important aux 18^e et 19^e siècles, tel Gramenon (B 86, maison reconstruite en 1847), reste stable, la viticulture étant toujours la principale ressource de la commune.

Période(s) principale(s) : Fin du Moyen Age (?)16^e siècle (?)17^e siècle18^e siècle19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4^e quart 13^e siècle (?)20^e siècle

Description

Les maisons et fermes de Montbrison emploient les matériaux locaux, calcaire et molasse des carrières de Taulignan, Grignan et Chamaret, auxquels s'ajoute l'utilisation d'un matériau in situ, substrat molassique tendre et marnes sableuses, le "saffre" ; un habitat troglodytique partiel (la Borie, Crochamp), des dépendances (la Viale) couvertes directement par la roche et fermées ou non en façade par un mur bâti, sont creusés dans le saffre. La tuile creuse en couverture est systématique pour les édifices construits, aux toits généralement à longs pans et bordés de génoises qui font parfois retour sous un pignon en façade, comme aux Bauries, à Gramenon (B 86) ou Odoir. Tandis que le hameau des Gailles est le seul à conserver des parcelles bâties étroites et juxtaposées, nécessitant un escalier extérieur pour accéder au logis à l'étage (A 198 à 214 : type 2), l'habitat n'est groupé que dans les quelques hameaux de Beloure, des Clots, de Peyrol ; le bâti y reste assez lâche, les maisons présentent des façades à travées, le logis s'étend sur deux niveaux reliés par un escalier intérieur (A 253, A 299, A 302, B 48, B 261, C 39, C 54 : types 3 et 4). Elles possèdent souvent d'anciennes remises (B 48) ou écuries et fenils, voire de petites dépendances agricoles qui leur confèrent un caractère de ferme (A 253, B 261, C 54). La plupart du temps, les maisons sont isolées, toutefois relativement proches les unes des autres. La cour est de règle, ouverte ou fermée, parfois par un portail à chaperon (Beloure C 576, Crochamp, Pontaujard) ; un jardin agrémenté certaines demeures. Les maisons à plusieurs corps disposent d'au moins deux escaliers, extérieur et intérieur (Crochamp, Gramenon B 86, Arron, les Plans C 63 : types 5 et F). Sur les 16 fermes repérées, 6 sont des parties constituantes d'une maison de notable, dont les dépendances agricoles se situent généralement dans des corps différents de la maison de maître ou dans des ailes en retour (B 389, Fontbonau, Arron) ; la ferme peut également en être totalement séparée (Arron, Les Plans C 63). Dans 11 fermes, un escalier extérieur dessert le logis (types B : B 97, B 167, A 296, C 167, et F : A 597, A 268). La plupart des fermes étaient destinées à l'élevage et à la polyculture (Odoir, Crochamp, C 175). Mais un certain nombre de maisons ou fermes abritent des dépendances spécifiques : fermes de viticulteurs dans la plaine, comme le domaine de Gramenon, ancienne maison de maréchal-ferrant à Peyrol (A 334) contenant une forge et une aile pour l'atelier et les étables. Hormis de rares exceptions (A 12, A 490, B 86, B 362), l'absence de décor en élévation est compensée par des pigeonniers de 3 à 8 boulins, dans quelques maisons ou fermes (A 334, A 597, C 367), certaines en possédant deux (A 296, C 278).

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; molasse ; moellon

Typologies : MAISONS - type 2 : logis à l'étage, accès par escalier extérieur, dépendances ou communs au rez-de-chaussée ; type 3 : logis au rez-de-chaussée et sur un ou deux étages, escalier intérieur ; type 4 : logis au rez-de-chaussée et sur un ou deux étages, escalier intérieur, rez-de-chaussée contenant parfois une dépendance, façade à travées régulières, maison mitoyenne ou isolée, généralement avec cour ou jardin ; type 5 : logis occupant deux étages ou plus, escaliers intérieur et extérieur, maison à deux corps de plan en L, généralement isolée dans un jardin. FERMES - type B : logis à l'étage, escalier extérieur, dépendances au rez-de-chaussée ; type C : logis sur deux niveaux, escalier intérieur, dépendances agricoles dans le même bloc ou accolées ; type D : logis sur deux niveaux, escalier intérieur, élévation régulière à travées, dépendances agricoles accolées ou isolées ; type F : logis à l'étage, escalier extérieur avec perron, galerie ou terrasse, dépendances agricoles au rez-de-chaussée et accolées ou isolées.

Décompte des œuvres : bâti INSEE 163 ; repérées 31 ; étudiées 4

Illustrations



Les Bauries (ou la Borie, B1 48),
maison datée de 1889 à la clef
de l'arc de la porte charretière.

Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601033X



Beloure (C2 389). Vue d'ensemble
du bâtiment depuis la cour.

Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601000X



Beloure (parcelle C2 389).
Corps de logis, vue de
trois quarts depuis la route.

Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601001X



Les Clots (A1 299).
Elévation principale de la
maison accolée à l'église.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601027X



Les Clots (A1 253). Elévation
principale d'une petite
ferme (de viticulteur ?).
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601024X



Les Gails (A1 200, 203).
Elévations principales de deux logis.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601013X



Gramenon (B1 86). Vue de
3/4 de la ferme de viticulteur,
dite domaine de Gramenon.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601036X



Gramenon (B1 86). Façade du
logis de la ferme de viticulteur,
dite domaine de Gramenon.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601035X



Peyrol (A1 334). Maison de
maréchal-ferrant et ferme, vue
d'ensemble depuis la cour.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601008X



Montbrison-sur-Lez, Beloure
(C2 367). Vue du corps de
logis de l'ancienne ferme (à
droite), récemment restauré.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601002X



Peyrol (A1 334). Elévation
principale du logis, avec la forge.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601007X



Montbrison-sur-Lez, Les
Plans (C1 63). Façade sur
jardin de la maison de maître.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600997X



Peyrol (A1 334). Elévation sur cour de l'atelier et dépendances de la ferme.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601006X



Peyrol (A1 334). Elévations latérale du logis et postérieure des dépendances.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601005X



Montbrison-sur-Lez, La Viale : exemple de mise en oeuvre de génoise sur l'angle d'une élévation.
Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600114NUCA



La Rivière, ou Odoir (A4 597).
Vue d'ensemble de la ferme.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601003X



La Rivière, ou Odoir (A4 597). Dépendance accolée au logis, détail d'élévation.
Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600074NUCA



La Rivière, ou Odoir (A4 597).
Détail du pilier à chapiteau sculpté supportant le toit de la galerie ; le chapiteau (médiéval ?) est peut-être un remploi provenant du prieuré tout proche.
Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600075NUCA



La Rivière, ou Odoir (A4 597).
Détail de l'élévation latérale droite, au 1er niveau : jour éclairant une dépendance.



La Viale (section A2) : entrée d'une dépendance troglodytique construite en bordure du chemin, près de l'ancien domaine de la Viale.
Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600069NUCA



La Viale (section A2) : dépendance troglodytique portant la date 1881 à la clef de l'arc, près de l'ancien domaine de la Viale, en bordure du chemin.
Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600070NUCA

Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600076NUCA



La Viale (section A2) : vue intérieure, avec matériel agricole encore en place, d'une dépendance troglodytique datée de 1881, près de l'ancien domaine de la Viale.

Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20062600073ZE



La Viale : exemple d'appareil en arêtes de poisson dans une maison ou une ferme en ruines.

Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600115NUCA



La Viale (section A2) : vue intérieure d'une dépendance troglodytique datée de 1881, près de l'ancien domaine de la Viale.

Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600072NUCA



La Viale : exemple d'appareil en arêtes de poisson dans une maison ou une ferme en ruines.

Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600116NUCA



La Viale : ferme en ruines (maison Reboul ?) sur le chemin conduisant à l'ancien village.

Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600113NUCA



Exemple de mobilier de jardin aménagé avec les dalles de pierre locales.

Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600112NUCA



La Viale (section A2) : arc, daté 1881, vu de l'intérieur d'une dépendance troglodytique, près de l'ancien domaine de la Viale.

Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600071NUCA



Vue aérienne d'une ferme.

Phot. Alain Franchella
IVR82_20002601282XE

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Les Bauries (ou la Borie, B1 48), maison datée de 1889 à la clef de l'arc de la porte charretière.

IVR82_19982601033X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Beloure (C2 389). Vue d'ensemble du bâtiment depuis la cour.

IVR82_19982601000X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Beloure (parcelle C2 389). Corps de logis, vue de trois quarts depuis la route.

IVR82_19982601001X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Clots (A1 299). Elévation principale de la maison accolée à l'église.

IVR82_19982601027X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Clots (A1 253). Elévation principale d'une petite ferme (de viticulteur ?).

IVR82_19982601024X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Gailles (A1 200, 203). Elévations principales de deux logis.

IVR82_19982601013X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gramenon (B1 86). Vue de 3/4 de la ferme de viticulteur, dite domaine de Gramenon.

IVR82_19982601036X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gramenon (B1 86). Façade du logis de la ferme de viticulteur, dite domaine de Gramenon.

IVR82_19982601035X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peyrol (A1 334). Maison de maréchal-ferrant et ferme, vue d'ensemble depuis la cour.

IVR82_19982601008X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montbrison-sur-Lez, Beloure (C2 367). Vue du corps de logis de l'ancienne ferme (à droite), récemment restauré.

IVR82_19982601002X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peyrol (A1 334). Elévation principale du logis, avec la forge.

IVR82_19982601007X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montbrison-sur-Lez, Les Plans (C1 63). Façade sur jardin de la maison de maître.

IVR82_19982600997X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peyrol (A1 334). Elévation sur cour de l'atelier et dépendances de la ferme.

IVR82_19982601006X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peyrol (A1 334). Elévations latérale du logis et postérieure des dépendances.

IVR82_19982601005X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montbrison-sur-Lez, La Viale : exemple de mise en oeuvre de génoise sur l'angle d'une élévation.

IVR82_20062600114NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Rivière, ou Odoir (A4 597). Vue d'ensemble de la ferme.

IVR82_19982601003X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Rivière, ou Odoir (A4 597). Dépendance accolée au logis, détail d'élévation.

IVR82_20062600074NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Rivière, ou Odoir (A4 597). Détail du pilier à chapiteau sculpté supportant le toit de la galerie ; le chapiteau (médiéval ?) est peut-être un remploi provenant du prieuré tout proche.

IVR82_20062600075NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Rivière, ou Odoir (A4 597). Détail de l'élévation latérale droite, au 1er niveau : jour éclairant une dépendance.

IVR82_20062600076NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Viale (section A2) : entrée d'une dépendance troglodytique construite en bordure du chemin, près de l'ancien domaine de la Viale.

IVR82_20062600069NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Viale (section A2) : dépendance troglodytique portant la date 1881 à la clef de l'arc, près de l'ancien domaine de la Viale, en bordure du chemin.

IVR82_20062600070NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Viale (section A2) : vue intérieure, avec matériel agricole encore en place, d'une dépendance troglodytique datée de 1881, près de l'ancien domaine de la Viale.

IVR82_20062600073ZE

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Viale (section A2) : vue intérieure d'une dépendance troglodytique datée de 1881, près de l'ancien domaine de la Viale.

IVR82_20062600072NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Viale : ferme en ruines (maison Reboul ?) sur le chemin conduisant à l'ancien village.

IVR82_20062600113NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Viale : exemple d'appareil en arêtes de poisson dans une maison ou une ferme en ruines.

IVR82_20062600115NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Viale : exemple d'appareil en arêtes de poisson dans une maison ou une ferme en ruines.

IVR82_20062600116NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Exemple de mobilier de jardin aménagé avec les dalles de pierre locales.

IVR82_20062600112NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Viale (section A2) : arc, daté 1881, vu de l'intérieur d'une dépendance troglodytique, près de l'ancien domaine de la Viale.

IVR82_20062600071NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne d'une ferme.

IVR82_20002601282XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation