



Rhône-Alpes, Ain  
Beauregard  
impasse Sand Georges  
Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise

## autel (maître-autel, autel tombeau)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000390  
Date de l'enquête initiale : 1991  
Date(s) de rédaction : 1995  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

Maître-autel érigé après 1855, date d'achèvement de la construction de l'église.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### Description

Autel tombeau à un gradin et tabernacle encastré ; devant d'autel orné de sculptures en haut relief sous arcades trilobées portées par des colonnettes engagées à chapiteaux composites ; fausse table moulurée portée par deux colonnettes engagées ; autel surélevé d'un degré de deux marches

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : stuc (? , structure) ; laiton (décor) : estampage, ciselé au mat, gravé, décor rapporté

Mesures :

h = 188 ; la = 246 ; pr = 216

Représentations :

figures bibliques : Christ bénissant, assis, livre  
Les Évangélistes : assis  
ornementation : arcade, colonne, feuille, raisin

figures bibliques : Christ bénissant, assis, livre ; Les Évangélistes : assis ; ornementation : arcade, colonne, feuille, raisin  
§ Le Christ bénissant, un livre dans la main gauche, est entouré des Évangélistes : ceux-ci accompagnés de leur symbole

tiennent une plume et un rouleau dans les mains, seul saint Jean porte un calice ; chaque personnage s'inscrit sous un arc trilobé.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

inscription concernant l'iconographie : AGNUS DEI (sur porte du tabernacle)

### État de conservation

oeuvre complétée

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

### Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000390/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000390/index.htm>

### Illustrations



Vue d'ensemble du maître-autel.

Phot. Eric Dessert,

Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82\_19910100837P

### Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise (IA01000079) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du maître-autel.

IVR82\_19910100837P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation