Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Autel et retable du Sacré-Coeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001585
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable, statue
Précision sur la dénomination : autel table ; retable architecturé

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle 6

Historique

L'autel et le retable ont été conçus lors de la réfection d'ensemble de la chapelle 6 et de son décor. L'architecte Claudius Jamot en a donné le dessin en 1884.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1884
Auteur(s) de l'oeuvre : Claudius Jamot (architecte)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Claude Peurière (commanditaire)

Description

Ensemble de style néogothique. L'autel est placé sur un degré (partiellement en parquet) d'une marche. Il est constitué d'une table portée par des arcades en arc en anse-de-panier reposant sur deux colonnettes, au centre, et des colonnettes engagées contre deux piliers en forme de contreforts, aux angles. Le tabernacle architecturé est en forme d'édicule avec une porte couverte d'un arc brisé à intrados polylobé, encadrée de contreforts à pinacles et surmonté d'une corniche; la porte est en laiton. Il est encadré d'un gradin en forme de degré à trois niveaux (décor en bas-relief, peint en bleu et doré). Le retable est formé d'une niche centrale sous un dais couronné d'une flèche et de pinacles, encadrées de deux rangs de fausses arcades plaquées contre le mur, de taille décroissante, surmontées de pinacles (sortes de gâbles). Les deux plus hauts pinacles sont coiffés danges en ronde-bosse. La niche contient une statue en ronde-bosse, en plâtre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : pierre décor en haut-relief, décor en demi-relief, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse, peint faux or, peint, polychrome ; laiton ; plâtre décor en ronde-bosse

Mesures :

h = 600 ; la = 412 ; pr = 186. Hauteur de la statue : h=165.

Représentations :

ornement architectural
pinacle
ange
phylactère
Sacré-Coeur

Le Christ au Sacré-Coeur est figuré au centre du retable. Les anges sur les pinacles tiennent des phylactères.

Statut, intérêt et protection

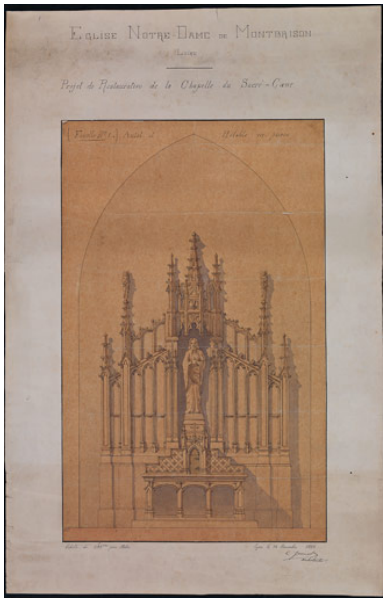
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Eglise Notre-Dame de Montbrison. Loire. Projet de restauration de la chapelle du Sacré-Coeur**
  Eglise Notre-Dame de Montbrison. Loire. Projet de restauration de la chapelle du Sacré-Coeur (Feuille n °1). Autel et retable en pierre. / Claudius Jamot (architecte). 1 dess. : encre et lavis coloré sur calque, collé sur papier. 62x39,8 cm. Échelle 1:20. Lyon, 18 novembre 1884. Signé C. Jamot architecte ; initiales J. P. en bas à gauche du dessin. A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (ancienne collégiale Notre-Dame).

Illustrations



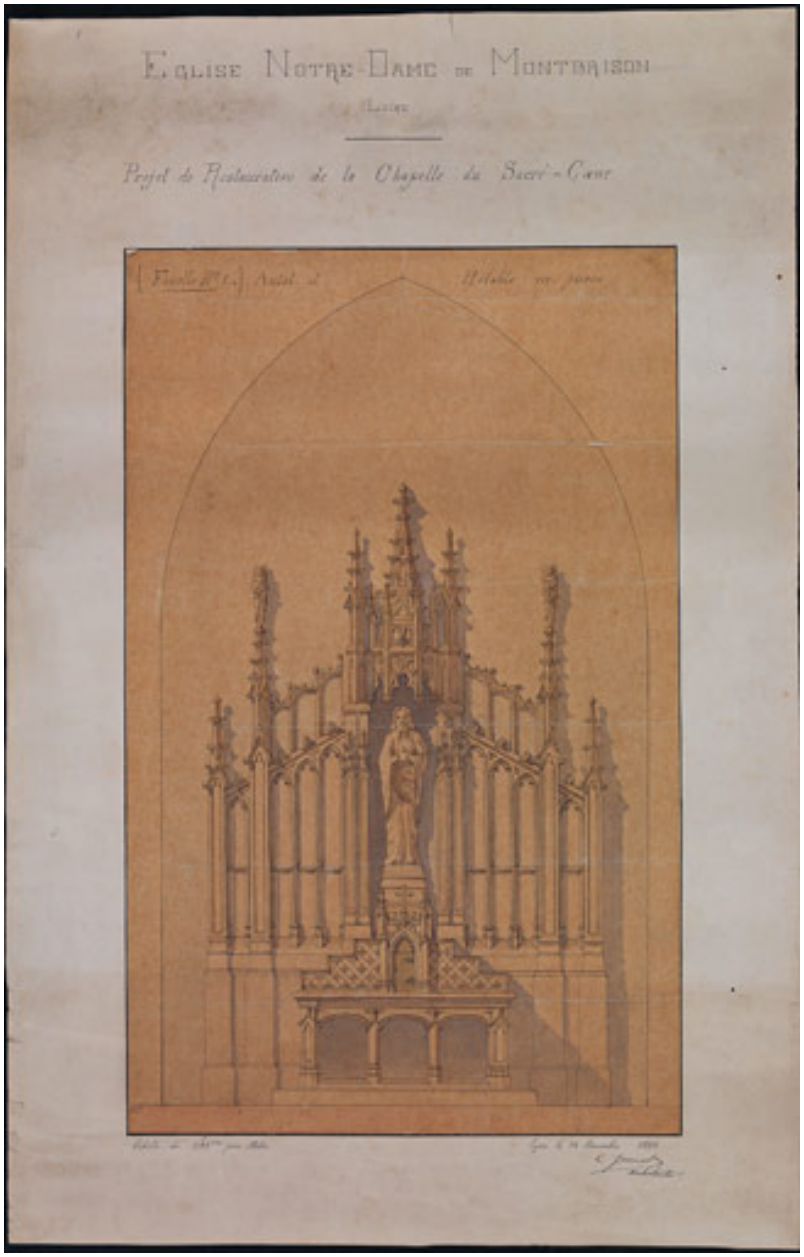
Eglise Notre-Dame de Montbrison. Loire. Projet de restauration de la chapelle du Sacré-Coeur.
Phot. Eric Dessert,
Autr. Claudius Jamot
IVR82_20104200450NUCA

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054200004NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Eglise Notre-Dame de Montbrison. Loire. Projet de restauration de la chapelle du Sacré-Coeur.

Référence du document reproduit :

- **Eglise Notre-Dame de Montbrison. Loire. Projet de restauration de la chapelle du Sacré-Coeur**
  Eglise Notre-Dame de Montbrison. Loire. Projet de restauration de la chapelle du Sacré-Coeur (Feuille n °1). Autel et retable en pierre. / Claudius Jamot (architecte). 1 dess. : encre et lavis coloré sur calque, collé sur papier. 62x39,8 cm. Échelle 1:20. Lyon, 18 novembre 1884. Signé C. Jamot architecte ; initiales J. P. en bas à gauche du dessin. A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (ancienne collégiale Notre-Dame).

IVR82_20104200450NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Claudius Jamot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20054200004NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation