Rhône-Alpes, Drôme
Saint-Pantaléon-les-Vignes
place du Village

fontaine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000166
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fontaine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1979, A, 193

Historique

Le 4 décembre 1850, un devis descriptif est établi par Casimir Chaix, agent voyer à Grignan, en vue de l'établissement d'une fontaine. Les plans et devis sont approuvés le 4 décembre 1856 par le préfet de la Drôme. Une convention est ensuite signée le 15 janvier 1858, entre Jean-Pierre Urdy, maire de la commune à cette date, et Marie-François Gaud, maître-maçon à Valréas, qui s'oblige à exécuter tous les travaux prévus et indiqués au devis et suivant les dessins du plan de la fontaine dressés par Casimir Chaix. Les travaux sont réalisés la même année, approuvés et signés par le préfet le 29 avril 1858 et 13 avril 1860. Le 15 avril 1862, le procès-verbal de réception définitive est signé par le nouveau maire M. Aubert et Casimir Chaix.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1858 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Louis-Casimir Chaix (agent voyer, attribution par source), Marie-François Gaud (maître maçon, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Pierre Urdy (commanditaire)

Description

Cette fontaine de type adossé est entièrement réalisée en pierre de taille. Le bassin, surélevé par une marche, est composé de six pierres ; cela forme un bassin à pans, à l'élévation galbée et au bord mouluré en boudin, adossé à une colonne de distribution rectangulaire en pierre dont le dosseret chantourné est surmonté d'une palmette en demi-relief. Cette colonne, décorée dans sa partie haute par une frise de petites cannelures plates, est couronnée d'un vase dit Médicis, décoré de feuilles en bas-relief. Au centre de la colonne, ont été placés deux canons ou fûts de distribution en bronze.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : fontaine de type adossé

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : palmette ; vase
Précision sur les représentations :

palmette ; vase § palmette sculptée sur le dosseret ; vase en ronde bosse sur la colonne de distribution.

Dimensions

Mesures : h : 288 cm ; pr : 178 cm ; la : 310 cm

Statut, intérêt et protection

La fontaine publique est un élément essentiel dans le coeur du village ; certaines fontaines, de type "fontaine adossée", sont liées au lavoir communal, mais celle-ci en est séparée et en précède la construction d'une quinzaine d'années.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble de la fontaine publique sur la place du village.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601084X

Auteur(s) du dossier : Beaulieu Clémence de
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la fontaine publique sur la place du village.

IVR82_19982601084X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation