



Rhône-Alpes, Rhône

Lyon 5e

21 rue des Farges

Séminaire de Saint-Irénée, dit Grand Séminaire, actuellement Lycée d'enseignement général secondaire Saint-Just

Verrière (détruite)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001868

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, AP, 10

Emplacement dans l'édifice : restaurant

Historique

Œuvre commandée au maître-verrier Claude Baillon en 1992, observée en 1996 (Peillod) et 2010 (CICRP). Détruite lors de l'incendie du restaurant scolaire en 2015

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle (, détruit)

Dates : 1992 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Baillon (verrier, attribution par source)

Description

Une structure de tiges métalliques soutient un réseau de tiges horizontales en plastique soutenant des éclats de résine coloré. Les tiges sont maintenues par des tiges filetées métalliques de 8 mm et des boulons. Les éclats de résine ont des couleurs allant du transparent vers le rose, bleu et mauve, plus ou moins foncés. Ils sont de tailles différentes (de $\pm 2 \times 2$ cm à $\pm 16 \times 22$ cm) et d'épaisseur variable (de - de 1 cm à ± 7 cm). Ils sont au nombre approximatif de 1270. La vitrine est fixe et ses vitres latérales sont coulissantes. Le caisson peut être divisé symboliquement en trois parties ; dans chaque partie, on compte 2 x 8 tiges filetées, 23 rangées de tiges en plastique, environ 1400 boulons. Chaque rangée de tige en plastique est elle-même divisée/coupée en deux parties non reliées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre translucide ; résine ; plastique ; métal

Mesures : h : 170 cmla : 513 cm

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation , oeuvre détruite (?)

État (2010) : perte de matière, cassure, altération chromatique, encrassement. Les tiges en plastique sont jaunies, surtout celles qui sont plus proches de l'extérieur et 17 de ces tiges ne sont plus maintenues correctement. Dans la vitrine centrale, deux des tiges en plastique sont rompues. Dans la vitrine de gauche, un éclat de verre manquant dans la tige en plastique a disparu. Un morceau de verre est détaché et gît dans le bas du caisson. Ceci est peut-être dû au poids de l'éclat de verre trop lourd par rapport à la tige de plastique. Ou bien le plastique se relâche quand le soleil donne sur la vitrine. Ou peut-être que les vibrations dans la vitrine sont importantes du fait que cette vitrine donne sur la rue. Dans la vitrine centrale, deux segments de tiges en plastique sont rompus et sont en équilibre instable. Ils se sont probablement détachés à cause des boulons qui ne les maintenaient plus correctement. Le pied central de la vitrine est décalé. Peut-être un problème de poids. Poussière et insectes dans la vitrine. Éclaboussures sur les vitres.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3453
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989)**. Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 6
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Rhône
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 15, page 97
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Illustrations



Vue d'ensemble, en
1996 (Phot. C. Peillod)
Phot. Claire Peillod
IVR84_20216901166NUCA

Dossiers liés

Édifice : Séminaire de Saint-Irénée, dit Grand Séminaire, actuellement Lycée d'enseignement général secondaire Saint-Just (IA69004617) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 21 rue des Farges

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble, en 1996 (Phot. C. Peillod)

Référence du document reproduit :

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**

PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

IVR84_20216901166NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Peillod

Date de prise de vue : 1996

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation