



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Tasse à café n° 4

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009848

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tasse

Compléments de localisation

Historique

Tasse à café d'un service de table du fabricant anglais Mintons. Le modèle, appelé Gower, est à motifs de fleurs et de feuilles en camaïeu de bleu.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Mintons (faïencier)

Description

Tasse à café en faïence blanche, à une anse latérale verticale. Une frise de feuilles et de fleurs orne l'intérieur et l'extérieur du bord de la tasse ; le bas est agrémenté de branchages fleuris ; entre les deux décors en camaïeu de bleu s'étend un décor en relief imitant le cannage.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : faïence (blanche)

Mesures : h : 6 cml : 7,7 cm (anse comprise)

Représentations :
élément végétal

Feuilles et fleurs en camaïeu de bleu.

Inscriptions & marques : inscription concernant le lieu d'exécution (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sous une des tasses : IMPORTE D'ANGLETERRE

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2023-696
---------------------	-------------

Illustrations



Vue générale
Phot. Nathalie Buyssens
IVR84_20246300608NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de tasses à café (8) (IM63009844) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buyssens, Nathalie Buyssens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20246300608NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation