Rhône-Alpes, Drôme
Chamaret
le Village
château fort dit la Tour

Cloche, dite Anne-Marie Charlotte, et mécanisme d'horloge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000395
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche, mécanisme d'horloge
Appellations : dite Anne-Marie Charlotte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Tour (ou beffroi), clocher-mur

Historique

La grosse cloche de la tour avait été donnée par Mr Xavier Sylvestre, par legs, dans son testament de 1891. En 1954 et 1955, une expertise et deux devis, restés sans suite, sont dressés par les fils de Georges Paccard, fondeurs à Annecy-le-vieux, pour la refonte des cloches de l'église à harmoniser avec celles de la tour. Mais en 1962 la grosse cloche de la Tour, endommagée par la foudre, doit être remplacée ; une souscription est lancée en février et, le 1er juillet, la cloche, oeuvre de la fonderie Paccard, est bénie par l'évêque de Valence. L'inscription en latin sur le cerveau reprend probablement celle de la cloche précédente, dont elle rappelle la date 1894, et la marraine, Mme Bortoli. Le mécanisme de l'horloge est celui d'origine, réalisé par L. D. Odobey cadet, de Morez, Jura.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1894, 1962
Auteur(s) de l'oeuvre : Odobey L.D. cadet (horloger), Paccard Georges, les fils de_ (fondeur de cloches), Les fils de G. Paccard (fondeur de cloches, attribution par source)
Lieu d'exécution : Bourgogne, 39, Morez
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 74, Annecy

Description

Cloche en bronze, trés évasée à la base, six anses dont deux doubles, mouton en fonte ; décor en bas-relief sur le haut de la panse et le bas de la jupe. Sonne le fa dièse.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches, horlogerie

Matériaux : bronze fondu au sable, décor en bas relief ; fonte fondu

Mesures :

pds = 760£Dimensions non prises

Représentations :
figure biblique ; ?, en pied, en médaillon ; Immaculée Conception
ornementation ; en frise ; à rinceau, blé, phylactère, calice

figure biblique (Immaculée Conception : ?, en pied, en médaillon) ; ornementation (à rinceau, blé, phylactère, calice : en frise) § Sur la face visible, l'Immaculée Conception (?) occupe un médaillon rectangulaire vertical sur le haut de la jupe, au-dessus des inscriptions, soulignées d'une frise derinceaux de blé et phylactères séparés par des calices en médaillon cruciforme.

Inscriptions & marques : inscription (latin), inscription

Précisions et transcriptions :

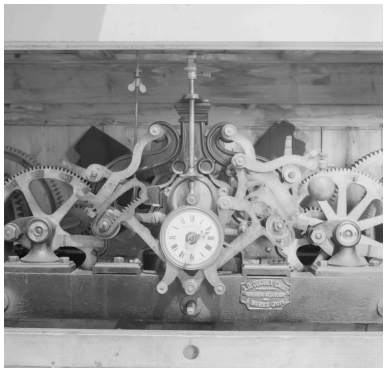
Inscription en latin sur le cerveau, 3 lignes : [...]E VRG. IMMAC. DICTURA CAROLO BORTOLI PATRI [.../ ...] DI MDCCCXCIV LEONE XIII PONT. MAX. FELIC[.../ ...]US LOCI PAROCHO EXISTENTE. Inscription sur le milieu de la jupe, sous le médaillon : ANNA-MARIA CAROLA / BENIE PAR S. Exc. Mgr. PAUL VIGNANCOUR, EVEQUE DE VALENCE / LE 1er JUILLET 1962 / Mr LE CHANOINE A. AUBERT, CURE DE LA PAROISSE. / Mme AUBERT, MARRAINE, Mr L. LAGET, PARRAIN / Mr H. SABON, MAIRE, Mr L. LAGET, ADJOINT./ CONSEILLERS MUNICIPAUX / A. ACHARD, A. BATANE, M. BEDOUIN, M. BOUVIER, / P. ESPINASSE, M. HUGUES, A. GUITTON, P. ROGNON, L. DEZ. La signature du fondeur se trouve certainement sur la face non visible.

Statut, intérêt et protection

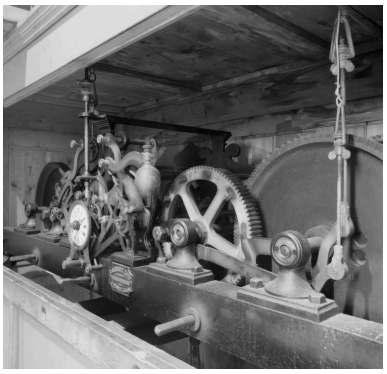
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600278X



Mécanisme d'horlogerie
de la sonnerie électrique
de la cloche, vue de face.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600275X



Mécanisme d'horlogerie
de la sonnerie électrique
de la cloche, vue de profil.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600274X

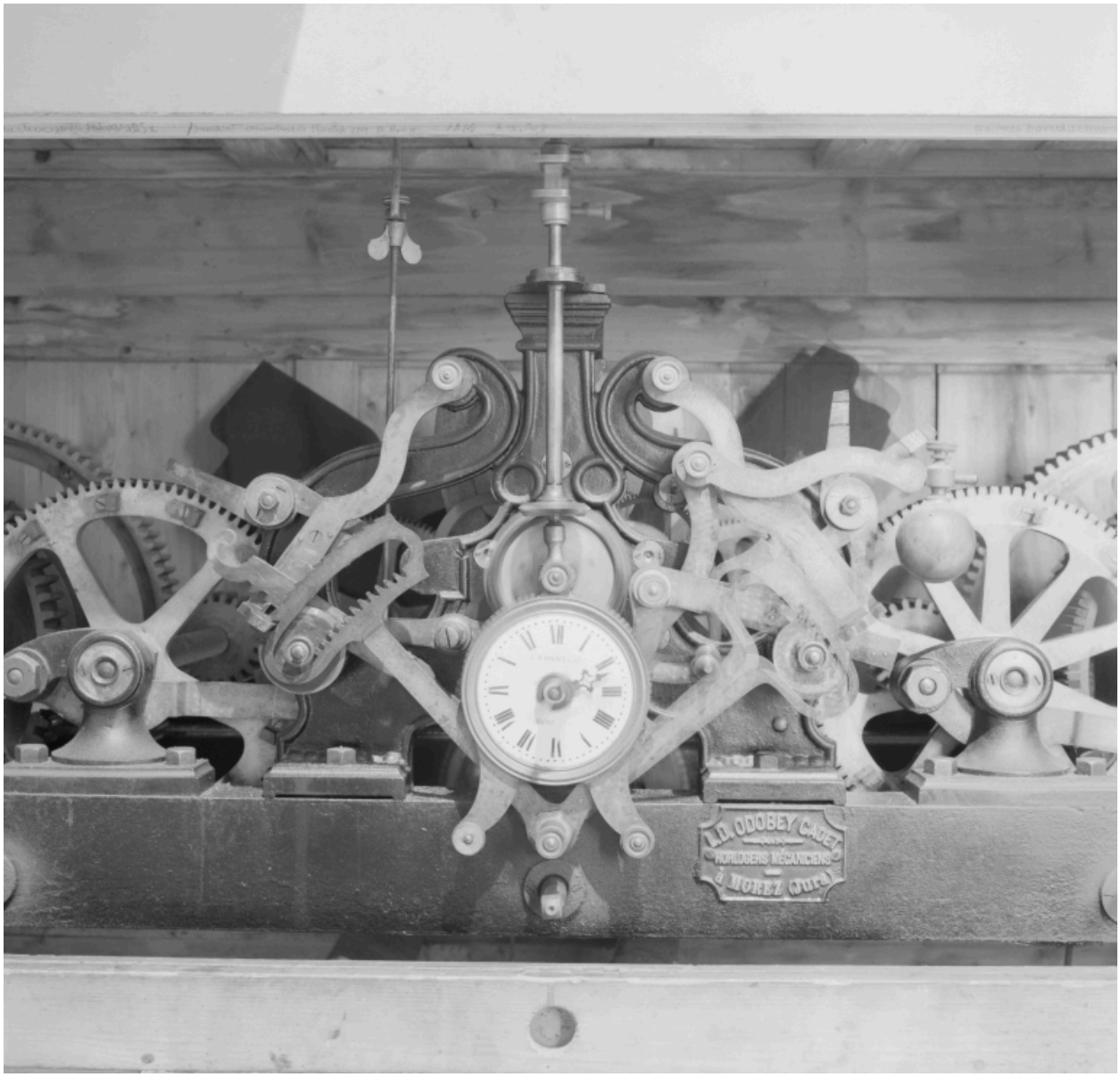
Dossiers liés

Édifice : château fort dit la Tour (IA26000102) Chamaret, les Puys

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

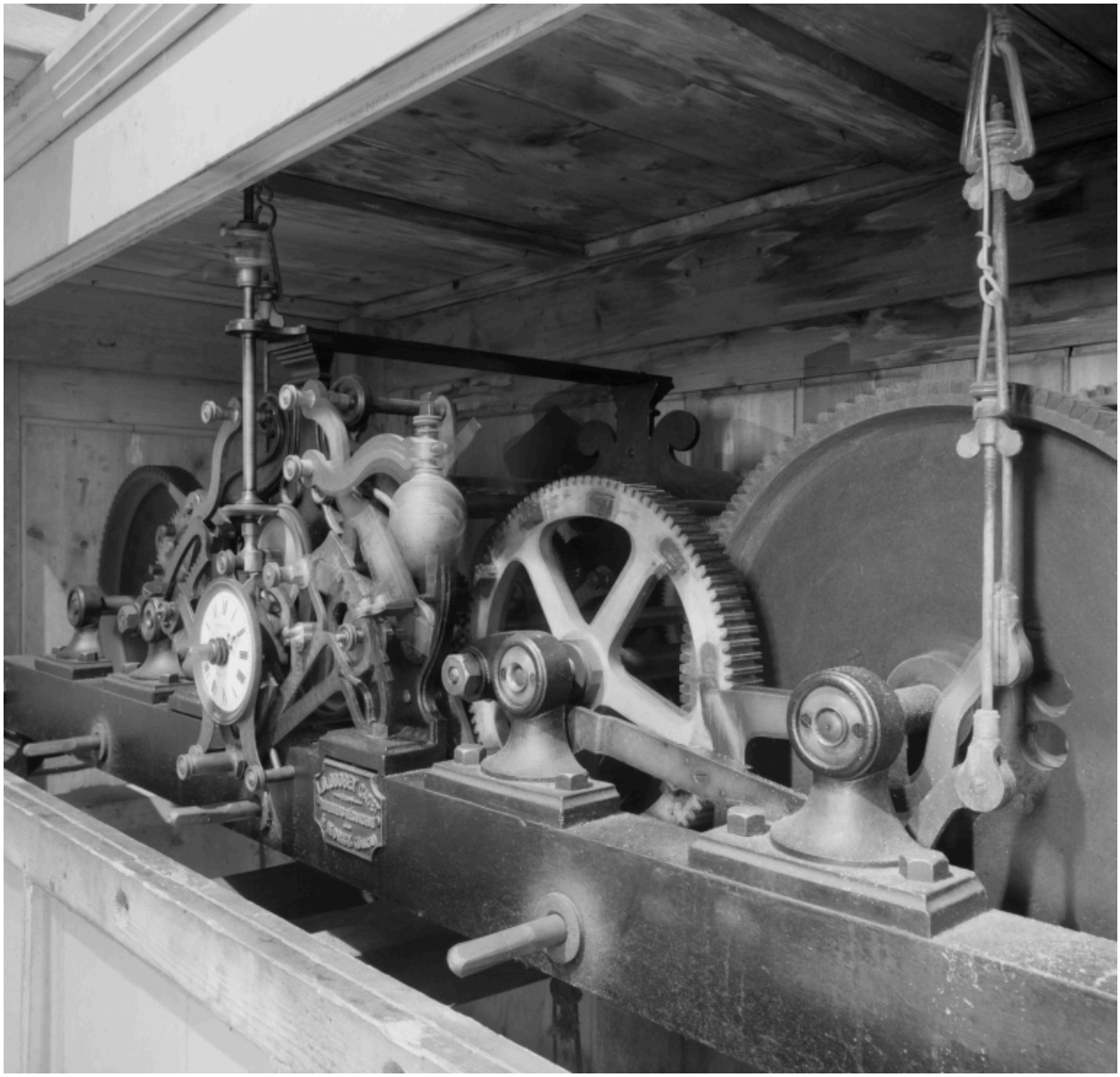
Vue d'ensemble.

IVR82_19992600278X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanisme d'horlogerie de la sonnerie électrique de la cloche, vue de face.

IVR82_19992600275X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanisme d'horlogerie de la sonnerie électrique de la cloche, vue de profil.

IVR82_19992600274X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation