



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Sainte-Anastasie
église paroissiale Sainte-Anastasie

chasuble, étole : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002155

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le motif au dragon du tissu de fond de l'ornement est bien connu, inspiré par un émail du 13e siècle publié par Nicolas-Xavier Willemain en 1839. Le musée des tissus de Lyon en conserve un exemple de la maison Tassinari, Chatel et Viennois vers 1869. Sa réédition par la maison Henry en 1879 (archives Puelle fond Truchot, n°1449) témoigne du succès du motif. Des exemples similaires sont conservés à l'église Saint-Baudille et Sainte-Perpétue de Nîmes, à la Chapelle-et-Masmolène et dans d'autres églises du Gard, lesquels peuvent remonter à la limite des 19e et 20e siècles. En Auvergne on trouve un exemple à Aydat - le Ponteix : [IM63003767](#), Saint-Sulpice : [IM63003831](#), Cayres : [IM43000916](#), Meilhaud : [IM63003807](#). Ici cet ornement peut remonter, d'après l'iconographie et le dessin des orfrois, dans la veine "art déco", aux années 1930. Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Description

Le tissu du fond est en damas, les orfrois sont brodés de filé et frisé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : damas ; soie (trame)

Représentations :

dragon, l'arbre de vie, oiseau, Christ, A.M., I.H.S.

Le tissu de fond est un damas orné de quadrilobes dans lesquels sont inscrits des dragons et autour desquels sont disposés l'arbre de vie et des oiseaux affrontés autour de l'arbre de vie. L'ornementation des orfrois est à feuillage stylisé, médaillons dans lesquels sont inscrits : Le Christ, le Monogramme de la Vierge : A. M. Le Trigramme du Christ I.H.S.

État de conservation

Nombreuses traces de moisissure.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Monuments français inédits. 1839**
WILLEMEN, Nicolas-Xavier. **Monuments français inédits pour servir à l'histoire des arts depuis le VI^e siècle jusqu'au commencement du XVII^e siècle.** Paris, 1839.
T.1, p. 65 ; pl. 108
- **La soierie lyonnaise : du XVIII^e au XIX^e siècle dans les collections du Musée des tissus de Lyon . 1999**
BOUZARD, Marie. **La soierie lyonnaise : du XVIII^e au XIX^e siècle dans les collections du Musée des tissus de Lyon.** Lyon : Ed. lyonnaises d'art et d'histoire : Société des amis des musées de la Chambre de commerce, 1999. 79 p.
p. 61
B Université Clermont-Ferrand : 34620
- **L'art de la soie : Prelu. 2002**
[Exposition. Paris, Musée Carnavalet, 30 nov. 2002-23 fév. 2003]. **L'art de la soie, Prelu, 1752-2002, des ateliers lyonnais aux palais parisiens.** Paris : Paris Musées ; ACR, 2002. 223 p.
p. 138-139
- **Nîmes en joie. 2012**
Languedoc-Roussillon. Inventaire général du patrimoine culturel. **Nîmes en joie, églises en soie** / [Service de l'Inventaire régional du patrimoine culturel de la Région Languedoc-Roussillon] ; auteur, Josiane Pagnon, Florence Valantin ; photographe, Marc Kérignard ; carte et mise en page, Véronique Marzo-Marill. Lyon : Lieux dits, [2012]. 1 vol. 124 p. (Focus Patrimoine ; 1)
p. 103
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Soieries des églises du Gard. 2018**
Occitanie. Service de la connaissance et de l'inventaire des patrimoines. **Soieries des églises du Gard** / réd. par Josiane Pagnon, phot. Marc Kérignard, cartes Véronique Marill. Toulouse : imp. Amadio, 2018. 120 p. (Images du patrimoine ; n°303).
p. 39 ; p. 74

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500288NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500289NUC4A



Vue de l'étole
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500291NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Anastasie (IA15000441) Auvergne, Cantal, Sainte-Anastasie

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500288NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500289NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole

IVR84_20181500291NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation