Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
50 rue du Commerce

buste dit "Portrait funéraire de Ferdinand-Philippe Duc d'Orléans"

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004213
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Titres : Gisant du Duc d'Orléans.

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cette œuvre fait probablement partie d'un ensemble de trois bustes en marbre dont celui-ci a été commandée en 1849 par Hélène de Mecklembourg-Schwerin, l'épouse de Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans. Payée en 1849 et livrée en 1850, elle a été exécutée par Henri de Triqueti, est à rapprocher de l'exemplaire conservé au Musée du Louvre : RF 4378. Henry de Triqueti est également auteur du *Cénotaphe du Prince Ferdinand-Philippe d'Orléans* (vers 1843), Paris, église Notre-Dame-de-Compassion.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1850
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri de Triqueti (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Hélène Mecklembourg-Schwerin de (commanditaire), Ferdinand-Philippe Orléans d' (modèle)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre (blanc) : taillé

Mesures :
h = 47 ; la = 34 ; pr = 33

Représentations :
portrait ; homme, tête
Portrait du duc d'Orléans

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), signature (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature gravée sr l'œuvre : H^{y}. de Triqueti / sculp. 1850.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : 07/02/1991
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **Henry de Triqueti (1803-1874) : le sculpteur des princes. 2007**
  [Exposition. Musée des Beaux-Arts d'Orléans ; Musée Girodet. 2007]. **Henry de Triqueti (1803-1874) : le sculpteur des princes /** Véronique Galliot-Rateau,... Richard Dagorne,.... Paris : Hazan, 2007.
  p. 14

- **Ferdinand-Philippe d'Orléans, Images d'un prince idéal, cat. expo. Montauban, 2021**
  [exposition, Montauban, Musée Ingres Bourdelle, 18 juin -24 octobre 2021]. **Ferdinand Philippe d'Orléans : images d'un prince idéal.** Montauban : Musée Ingres Bourdelle ; Paris : Le Passage, 2021.
  p. 335, ill. 165 p. 334

Liens web

- Buste, exemplaire du Musée du Louvre : https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/joconde/M5037000684?mainSearch=%22Ferdinand%20d%27Orl%C3%A9ans%20sculpture%22&last_view=%22list%22&idQuery=%22efbea5-fc53-bd28-fbbb-e6b48ff2bc5%22

Données complémentaires

F-MDT-Randan

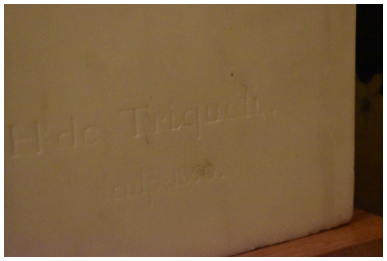
NCVENT	606

Illustrations

Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR84_20206300571NUC4A

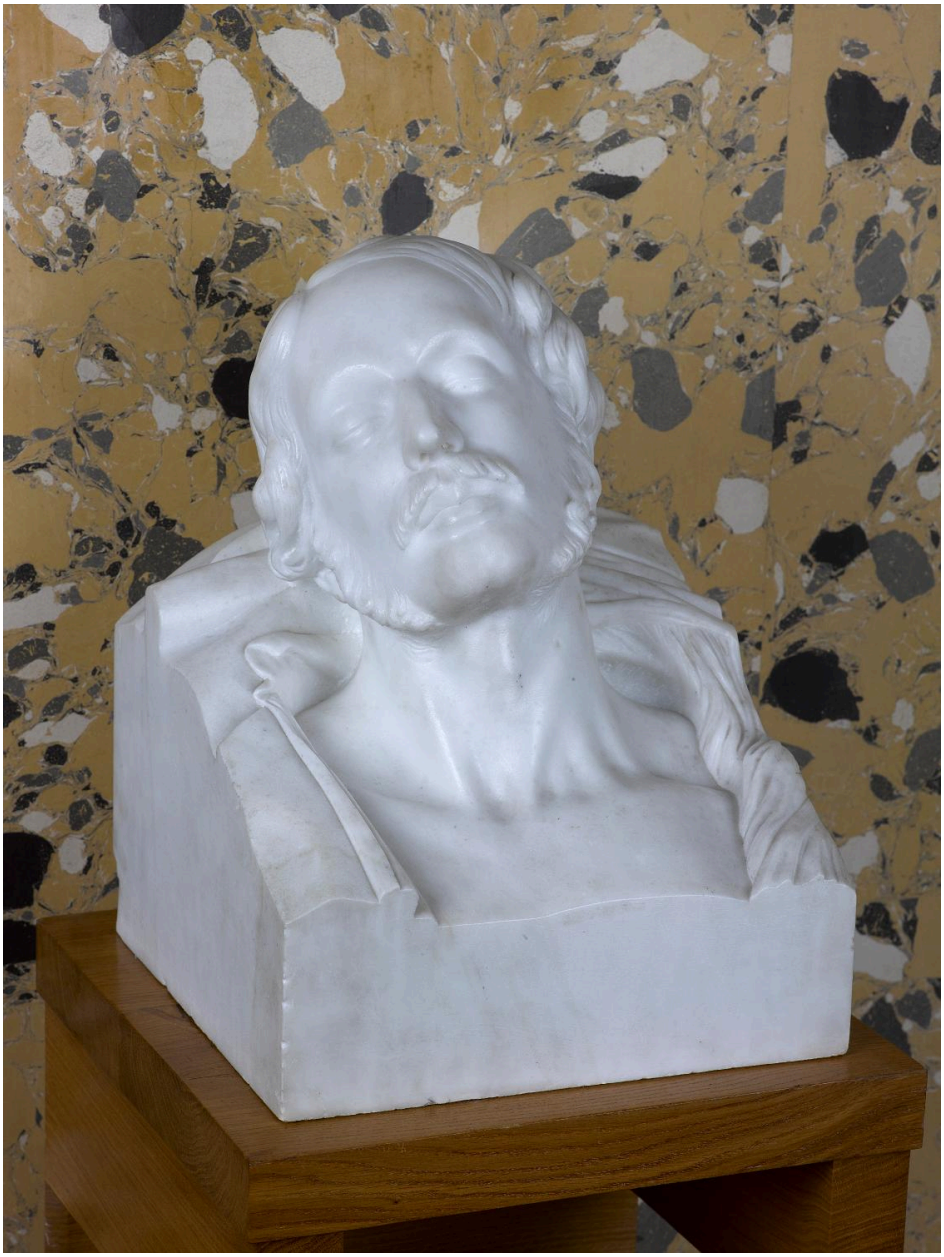
Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR84_20206300572NUC4A

Phot. Christian Parisey
IVR84_20206300573NUC4A



Détail de la signature
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300453NUC4A

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



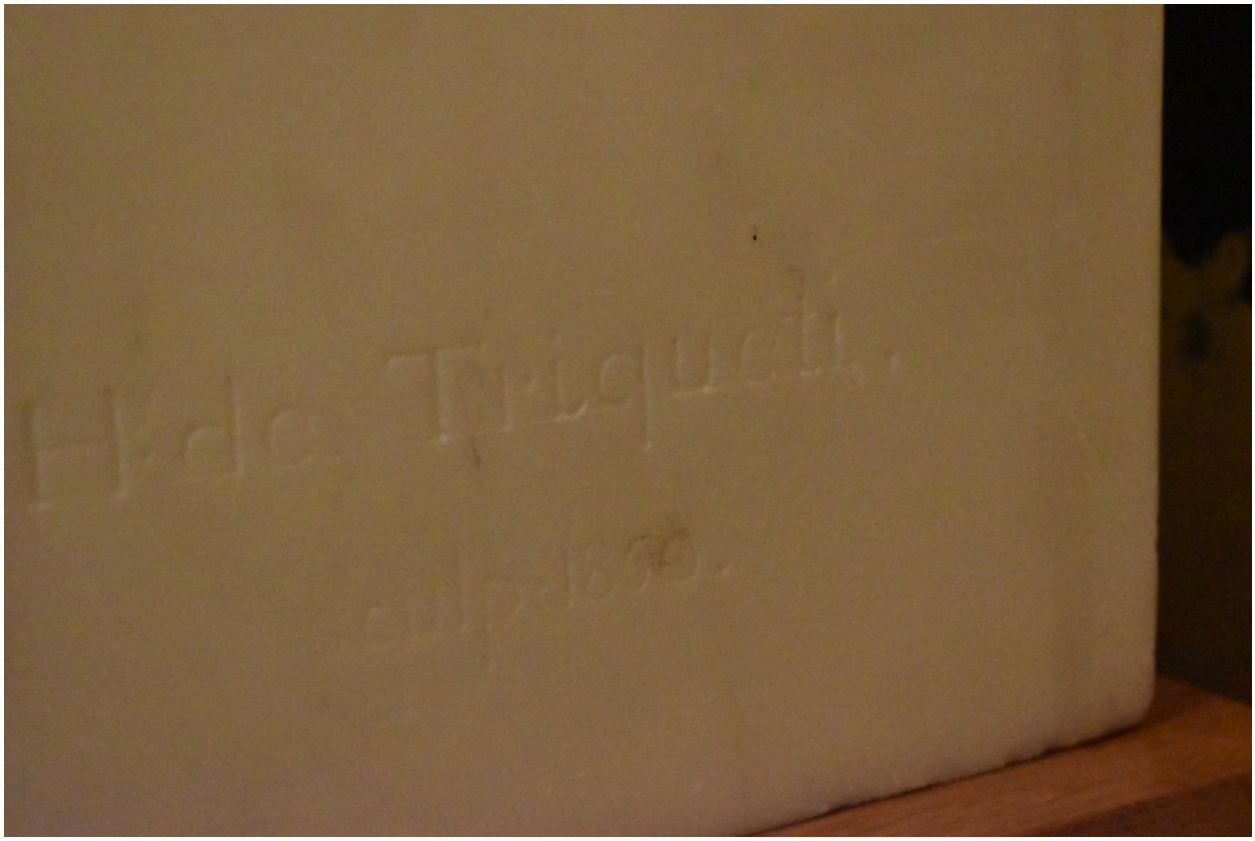
Vue générale

IVR84_20206300571NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale

IVR84_20206300572NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

IVR84_20206300573NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la signature

IVR84_20226300453NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation