



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde

Paire de commodes en acajou de Cuba massif

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004238

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : commode

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ces commodes appartinrent à Isabelle d'Orléans, comtesse de Paris (1848-1919) ; le panneton de la clé des tiroirs a la forme d'un " Y ", initiale du prénom de sa propriétaire en espagnol. Ces pièces de mobilier en acajou de Cuba massif sont à mettre au crédit d'Eusebio Berm, dont elles portent l'estampille, possiblement un ébéniste portugais.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Eusebio Berm (ébéniste)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isabelle Orléans d' (propriétaire)

Description

Paire de commodes rectangulaires en acajou de Cuba massif, hormis les congés plaqués qui sont en sapin ; placages en fourche d'acajou de Cuba, noyer et citronnier. Dessus massif, encadré d'une frise en citronnier. Frise d'oves sculptée, au-dessus de la plinthe plaquée en fourche d'acajou. En façade, ouverture à trois tiroirs, plaqués en fourche d'acajou de Cuba. Le tiroir du bas repose sur un fond amovible dissimulant quatre caissons de chaque côté, contenant quatre petites boîtes ; leur ouverture se fait par coulissement du dessus, à l'aide d'un petit bouton en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie

Matériaux : acajou taillé, placage ; sapin bois taillé ; noyer placage ; citronnier placage

Mesures : h : 113 cml : 139 cmpr : 66,5 cm

Représentations :

ornementation ; paniers, bouquets, fleurs, palmettes, godrons

Le décor en marqueterie de bouquets de fleurs se répète au centre de chaque tiroir.

Inscriptions & marques : estampille (gravé, sur l'oeuvre), numéro d'inventaire (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Estampille : EUSEBIO BERM ; numéro d'inventaire : 455.

État de conservation

Restaurées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

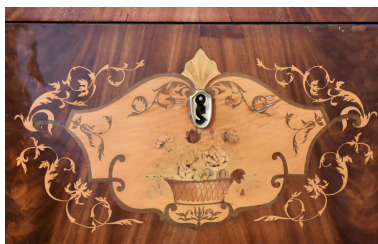
F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	635 (1) et 635 (2)
NCVENT	635

Illustrations



Vue générale
Phot. Nathalie Buysens
IVR84_20216301077NUCA



Détail décor tiroirs
Phot. Nathalie Buysens
IVR84_20216301078NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Commode en acajou de Cuba massif - n° 2 (IM63006091) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Commode en acajou de Cuba massif - n° 1 (IM63006090) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216301077NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buyssens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail décor tiroirs

IVR84_20216301078NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buyssens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation