



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
12 rue du Port

Maison d'Artisan

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000144
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : d'artisan
Parties constituantes non étudiées : forge, atelier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1823, B, 402 ; 1984, AD, 196

Historique

Maison intra-muros, située à l'angle de la rue du Port et de la rue des Halles, et adjacente jusqu'au début du 20^e siècle à un passage couvert, débouchant dans la rue Basse-des-Bougeries, qui abritait un canal. Ses deux façades conservent des éléments datables probablement de la 1^{ère} moitié du 16^e siècle et ont subi quelques remaniements au cours du 19^e siècle (transformation de baies, enlèvement des meneaux et traverses). Implantée dans un quartier autrefois occupé par des artisans et des commerçants, cette maison appartient en 1770 (état des lieux) à Claude Bernard, tireur d'or à Paris, puis passe avant 1777 et jusque après 1823 au commandant de Rouville. Au 18^e siècle, les tireurs d'or faisaient partie des notables de la ville, et Claude Bernard était probablement un riche Trévoltien habitant Paris, qui louait la maison à ses employés : le local du rez-de-chaussée peut correspondre à la forge et les fenêtres de l'étage en surcroît (remaniées au 19^e) sont celles d'un atelier de tréfilerie. Bien que changeant de destination, ces fonctions perdurent au 19^e siècle et en partie jusqu'au milieu du 20^e : c'est là que, vers 1870, Antoine Millan aurait percé la 1^{ère} filière en diamant, tandis qu'un peu plus tard, Louis Rey, maréchal-ferrant, installe sa forge dans le local du rez-de-chaussée sur la rue des Halles, et place une marquise dans le retrait. Puis, vers 1920, son ouvrier Daly (renseignement oral), prend la succession : les initiales J.B.D. en fer forgé qui garnissent le jour percé dans le vantail de la porte sur la rue du Port sont probablement les siennes.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 16^e siècle (?)
Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle, 1^{er} quart 20^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Maison d'angle, élévation principale sur la rue du Port à 2 travées de fenêtres et porte latérale surmontée de petites fenêtres éclairant l'escalier, élévation en retour en retrait sur la rue des Halles ; 4 niveaux, cordon d'étage en tore aux 1^{er} et 2^e étages servant d'appui aux fenêtres, chambranles des baies moulurés en cavet, certains à bases prismatiques ; la porte d'entrée, à piédroits adoucis, est couverte d'un linteau chargé de plusieurs accolades en cavet ; elle ouvre sur un escalier en façade, à départ en équerre (rachetant le niveau du rez-de-chaussée plus bas sur la rue des Halles) et à quartiers tournants, paliers en retour, sur toute la longueur de la volée ; logis aux étages, non visités ; l'élévation sur la rue des Halles, qui présente une travée de trois baies jumelées au 2^e étage et à l'étage en surcroît, comporte au 1^{er} niveau une fenêtre et une

large porte bâtarde couvertes d'une marquise rectangulaire, à l'enseigne d'un maréchal-ferrant ; l'atelier (intérieur non vu) occupe tout le rez-de-chaussée jusqu'à l'escalier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : appentis ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : maison partagée ; escalier tournant d'une volée, palier parallèle

Décor

Techniques : ferronnerie

Représentations : monogramme ; symbole professionnel,

Précision sur les représentations :

Symbole professionnel ; monogramme" § "sujet : enseigne de maréchal-ferrant en fer forgé, composée d'un cartouche encadré de volutes insérant des fers à cheval et à bœuf, fleurons et fers de lance en amortissement (bouquet de saint Éloi), support : marquise couvrant l'entrée de l'atelier, rue des Halles ; sujet : initiales J.B.D. (Jean B. Daly ?) et volutes en fer forgé, support : tympan du vantail de la porte d'entrée de l'escalier, rue du Port.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

• <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000144/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000144/index.htm>

Illustrations



Vue de trois-quarts.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19900100326X



Porte d'entrée sur la rue du Port, avec
jour percé dans le vantail et orné
d'un monogramme en ferronnerie.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100378X



Marquise d'atelier de maréchal-
ferrant, sur la rue des Halles.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19900100327P

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de trois-quarts.

IVR82_19900100326X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée sur la rue du Port, avec jour percé dans le vantail et orné d'un monogramme en ferronnerie.

IVR82_19910100378X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Marquise d'atelier de maréchal-ferrant, sur la rue des Halles.

IVR82_19900100327P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation