



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
50 rue du Commerce

pince à asperges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004564

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pince à asperges

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Un poinçon indique : Alfénide qui est un alliage servant surtout à fabriquer des couverts de table. Il se compose de 59% de cuivre, 30% de zinc, 10% de nickel et 1% de fer. La manufacture Alfénide fut rachetée par Christofle en 1880 et nommée « Orfèverie Gallia ». La marque d'orfèverie Gallia a été déposée en 1908, avec le poinçon de garantie de l'argenterie Alfénide. Ici le poinçon Alfénide est probablement accompagné de celui de Christofle, seul, ce qui tendrait à dater cet objet entre 1880 et 1908. Les lettres LPO du chiffre de Louis Philippe Albert d'Orléans, dit Philippe, Comte de Paris (1838-1894) le date entre 1880 et 1894.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Philippe Albert Orléans d' (propriétaire)

Description

Pince à asperges en forme de U, en métal argenté, à deux branches terminées en spatules rectangulaires à gouttières. Les deux branches sont maintenues par un pièce rectangulaire fixée à l'une d'entre elle. Les branches sont décorées en relief, sur le même motif que les manches des couverts. Elle porte le chiffre de Louis-Philippe d'Orléans.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèverie

Matériaux : métal fondu, argenté, ciselé, gravé

Mesures :

l = 25 ; la = 5,2 ; h = 3,5

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (chiffre, gravé, sur l'oeuvre), poinçon (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le propriétaire (sur une des spatules) : L P O (entrelacés, surmontés d'une couronne fermée) ;
poinçon (sur une des spatules) : ALFINIDE. Autre poinçon, illisible : Christofle?

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	250
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300342NUC4A

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300342NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation