



Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Ensemble canonial Notre-Dame actuellement quartier Notre-Dame

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001870
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ensemble canonial
Genre du destinataire : de chanoines
Appellation : cloître Notre-Dame
Destinations successives : quartier
Parties constitutantes non étudiées : collégiale, salle capitulaire, maisons

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1809. E (partie sud) ; 1986. BK (partie sud)

Historique

C'est en 1229 que le comte Guy IV de Nevers et de Forez accorde un cloître aux chanoines de l'église collégiale Notre-Dame de Montbrison, fondée six ans plus tôt. Les contours précis sont rapportés par F. Renon dans sa Chronique « *Nous comprenons et déterminons ainsi les limites du Cloître : depuis le bas du pont de Bar, suivant le chemin public jusqu'au Vizézy, près l'Hôpital des pauvres ; de là remontant le cours de cette rivière jusqu'à la maison Tyollaire, et de cette maison en ligne droite jusqu'à la vigne de Mathieu Mutoy ; on entend de cette vigne que le nécessaire pour équarrir le Cloître ; enfin, de là jusqu'à la sortie des Arnolz* ». Treize chanoines, comprenant sept prêtres et six chanoines séculiers pouvant renforcer l'administration comtale, gouvernent la collégiale Notre-Dame et vivent selon les statuts et règlements soumis en 1238 par leur fondateur, Guy IV, premier chanoine de l'église collégiale. En 1246, Guy V autorise l'acquisition de nouveaux terrains pour régulariser le périmètre du cloître ; Bertrand Verd vend « *() vignes et autres choses sises depuis l'eau du Vizézy, qui sépare le cloître des chanoines de la ville de Montbrison, jusqu'à Moingt, et depuis la vigne d'André de Billion, en traversant jusqu'au chemin qui vient de Savigneu, par les Purelles, jusqu'à Moingt* ». En 1358, Montbrison est incendiée par les Anglais ; les chanoines se réfugient alors dans une maison située dans l'enceinte du château de Montbrison, près du donjon, pendant le temps que vont durer les hostilités anglaises dans le Forez. Avec la charte de clôture de la ville, donnée par Marie de Berry en 1428, le chapitre est également entouré d'une muraille dont une partie, agrégée dans la fortification d'agglomération compte sur ce tronçon cinq tours et les fossés. Les accès au cloître se font désormais par trois portes : l'entrée principale par la porte de Rochefort située près du pont Notre-Dame, la porte du Petit-Pont, près du pont Trunel et la porte de la rue de Moingt. Le fait marquant retenu par l'Histoire reste l'entrée solennelle de François 1er à Montbrison, le 25 avril 1536. Au cours de son séjour de deux semaines, le monarque loge au cloître, dans la maison de Pierre Paporin, chanoine et sacristain de la collégiale. Désormais le chapitre est de fondation royale ; en conséquences il va jouir des droits et privilèges liés à cette fondation. La visite pastorale du 29 juin 1614 réitère les dispositions de la fondation, elle indique la composition du chapitre et décrit le cloître de manière succincte et significative « *Le chapitre de ladite église est composé d'un doyen et de onze chanoines. Il y souloit avoir encore un canonicat, qui était douze, mais il a esté supprimé, par édict du roy, pour entretenir quatre clergeons en ladite église et un maistre pour les instruyre et nourrir () Il y a encore vingt-quatre prébendiers habituez, les uns résidantz, les autres non () Le revenu d'icelluy chapitre consiste, tant en rentes nobles et constituées à prix d'argent qu'en pensions et justices. () Lesdicts doyen et chanoines ont chascun une maison belle dans le cloistre de ladite église, qui est très beau* ». Pendant la Révolution

française, chanoines, prébendiers, prêtres et autres habitués quittent les lieux. L'ensemble du cloître Notre-Dame, saisi comme bien national, est vendu à des particuliers. Le bref des ventes de 1791 décrit succinctement chaque maison et une délibération du conseil municipal du 2 juin 1791 indique la mise en vente des jardins, des fossés et des murs de la ville ayant appartenus aux chanoines. Au cours du 19^e siècle le conseil municipal vote les transformations à réaliser au quartier du cloître. Dès 1807, une délibération prévoit l'amélioration des communications entre les boulevards et l'intérieur de la ville. Deux projets sont retenus : l'ouverture de la muraille depuis les jardins de M. Sauvade (fig. 1 et 2, lettre Z) et l'élargissement du passage qui conduit au pont Notre-Dame (fig. 1 et 2, lettre A). En 1839 la percée du cloître est faite sur le boulevard de la Caserne tandis que l'élargissement de la rue Notre-Dame, déclaré d'utilité publique en 1852, provoque le réaménagement ou la reconstruction de plusieurs édifices de part et d'autre de cette rue. Les dernières maisons qui bordent la rivière du Vizézy, le long de la rue des prêtres, sont abattues en 1884. L'étude de A. Huguet effectuée en 1892, complète, un siècle plus tard, le bref des ventes des biens nationaux ; cette reconstitution positionne 43 maisons à partir d'un plan de 1732 et 27 détails architecturaux en place à cette date. Au cours 20^e siècle, les destructions se poursuivent ; la plus marquante reste la démolition, en 1912, de la maison de la confrérie du Saint-Esprit, devenue parking. Aujourd'hui, cet ensemble canonial compte une dizaine de maisons renfermant des vestiges architecturaux des 14^e, 15^e, 16^e et 17^e siècles, comme des baies à linteaux en accolade ou à cavet, des armoiries, des escaliers en vis et des fragments de murs à pans de bois. Au centre de cet ancien chapitre subsistent néanmoins la collégiale et, près du chevet, la salle de La Diana, deux constructions majeures qui symbolisent le faste et la grandeur du pouvoir spirituel et du pouvoir temporel du comté de Forez jusqu'en 1542, date au cours de laquelle, réunit à la Généralité de Lyon, il se dissout dans l'histoire du royaume.

Période(s) principale(s) : 14^e siècle, 15^e siècle, 16^e siècle, 17^e siècle, 18^e siècle, 19^e siècle, 20^e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : IV Guy (commanditaire, personnage célèbre)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit ; pan de bois

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges, désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série O 1066. Affaires diverses : 1823-1841 Délibération du 13 janvier 1834 indiquant**
AD Loire. Série O 1066. Affaires diverses : 1823-1841 **Délibération du 13 janvier 1834** indiquant l'urgence de cette reconstruction ; **délibération du 18 février 1834** relative à la procédure d'expropriation pour une partie de la maison et jardin de Mlle Seillard ainsi que les maisons Rochette et Mollin ; **délibération du 8 mars 1839** pour la vente au sieur Berger, orfèvre, de l'emplacement de la maison de la veuve Rochette, démolie pour la reconstruction du pont Notre-Dame.
- **AC Montbrison. Série 1D 2 : Délibération du 2 juin 1791. Mise en vente comme biens nationaux des**
AC Montbrison. Série 1D 2 : **Délibération du 2 juin 1791**. Mise en vente comme biens nationaux des jardins, des fossés et des murs de la ville ayant appartenus aux chanoines du chapitre Notre-Dame.
- **AC Montbrison. Série 1D 7 : Délibération du 12 mai 1807. Projet d'établissement d'une nouvelle rue**
AC Montbrison. Série 1D 7 : **Délibération du 12 mai 1807**. Projet d'établissement d'une nouvelle rue et de l'agrandissement du pont Notre-Dame. (...) d'un passage du cloître sur les boulevards à prendre dans l'un des jardins de M. Seillard, et de l'agrandissement du pont de Notre-Dame qui aboutit à l'église paroissiale, dont l'abord est étroit et dangereux. Approbation du conseil pour la nouvelle rue et l'agrandissement du pont.
- **AC Montbrison. Série 1D 9 : Délibération du 23 novembre 1833 concernant la reconstruction du pont**

AC Montbrison. Série 1D 9 : **Délibération du 23 novembre 1833** concernant la reconstruction du pont de Notre-Dame. Traité de gré à gré avec les propriétaires des maisons dont l'emplacement est nécessaire pour la reconstruction du pont de Notre-Dame, et pour la communication à établir avec le boulevard de la Caserne, pour cause d'intérêt public

- **AC Montbrison. Série 1D 10 : Délibération du 28 mars 1839 par laquelle le conseil municipal vote un**
AC Montbrison. Série 1D 10 : **Délibération du 28 mars 1839** par laquelle le conseil municipal vote un emprunt de 30 000 francs. (...) l'administration établie en 1830 eut à pourvoir à de nouveaux besoins : des réparations à l'église Notre-Dame (...) la construction du pont Notre-Dame et la percée du cloître sur le boulevard (...)
- **AC Montbrison. Série 1D 14 : Délibération du 26 novembre 1852. Elargissement de la rue Notre-Dame**
AC Montbrison. Série 1D 14 : **Délibération du 26 novembre 1852.** Elargissement de la rue Notre-Dame maintenu tel que le conseil l'a décidé (annexe 2)

Documents figurés

- **Plan du cloître Notre-Dame en 1791. Bulletin de la Diana, 1892, t. VI, n° 1, p. 152.. In Bulletin**
Plan du cloître Notre-Dame en 1791. Bulletin de la Diana, 1892, t. VI, n° 1, p. 152.. In Bulletin de la Diana,
t. VI, p. 152.
- **Bibl. Diana. 437. La ville et chatiau de Montbrison... G. Revel / Chéri-Rousseau.**
La ville et chatiau de Montbrison en la compté de Fores. (fol. 437) / Guillaume Revel (hérald d'armes).
1 dess. : peinture sur parchemin (protégée par un papier de soie). Tiré de : Armorial du Forez, fac-similé par Chéri-Rousseau (4e quart 19e siècle) du manuscrit Fr 22297 de la B.N.F (original v. 1450). Pages foliotées au crayon à papier (foliotage de l'original) ; dessin seulement sur recto. (Bibl. Diana, Montbrison).
B Diana Montbrison
- **[Vue cavalière simplifiée... Plan de Montbrison et de Moingt]. Anonyme, 1732. Bibl. Diana.**
[Vue cavalière simplifiée réalisée à l'occasion d'un procès soutenu par le chapitre de Montbrison. Plan de
Montbrison et de Moingt]. Anonyme, 1732. Papier, encre sépia, lavis jaune, rouge, bleu. Ss éch., 60,5 x 101 cm. Ss éch., 60,5 x 101 cm. Lég., tampon. Texte en marge. (A. Diana, Montbrison)
B Diana Montbrison
- **Le cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791. Identification des maisons canoniales, des maisons de**
Le cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791. Identification des maisons canoniales, des maisons de
prébendiers et des immeubles attenant possédés par le chapitre. [J. Dulac], (s.l.), [fin 19e siècle]. Calque collé sur papier, encre et lavis. 43,8 x 27,7 [50 x 32,5]. Lég. de A à Z et de 1 à 48, plan. Plan établi d'après les données d'une carte de 1732, d'un plan minuté du cadastre de 1819, rectifié après examen des lieux suivant les indications des brefs de vente des biens nationaux. (Bibl. Diana, Montbrison. Série C géo 148 - 1)
- **Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de**
Montbrison.
Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de
Montbrison. Parcellaire de 1809. Section E dite de la ville. Reboul, géomètre, Montbrison, 1809. Papier, encre brune, lavis bleu. Ech. 1/1250e. (AC Montbrison)
- **Plan parcellaire de la ville de Montbrison... , par Hyacinthe de Boisboissel. 1813-1815.**
Plan parcellaire de la ville de Montbrison, chef-lieu du département de la Loire. Dédié à Monsieur
Silvestre de la Noërie, maire de la dite ville, par Hyacinthe de Boisboissel, ingénieur vérificateur du
cadastre. [1813-1815]. Papier, encre, gouache. Ech. 1/1250e. (A. Diana, Montbrison, cote 119 F, document numérisé, original disparu)
B Diana Montbrison : 119 F

- **MONTBRISON (Loire). Cloître de Notre-Dame. Carte postale. Edition Vve Dejoux - cliché Faydis**
MONTBRISON (Loire). **Cloître de Notre-Dame.** Carte postale. Edition Vve Dejoux - cliché Faydis
[tampon1905] ; (coll. Part. L. Tissier)

Bibliographie

- **AD Rhône. Recueil des visites pastorales... T. I. Visites de 1613-1614. 1926.**
Archives départementales du Rhône. **Recueil des visites pastorales du diocèse de Lyon aux XVIIe et XVIIIe siècles, Tome I. Visites de 1613-1614.** Lyon : aux Archives départementales, 1926
p. 412-413
- **RENON, F. (Dom). Chronique de Notre-Dame d'Espérance. 1847.**
RENON, François (Dom). **Chronique de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison, ou étude historique et archéologique sur cette église, depuis son origine (1212) jusqu'à nos jours.** Roanne : imprimerie de A. Farine, rue Royale, 1847
p. 20-21, 42, 83, 132-133, 193, 441, 463

Périodiques

- **FERRET, Francisque. La vente des biens nationaux dans l'arrondissement de Montbrison. In Bulletin**
FERRET, Francisque. **La vente des biens nationaux dans l'arrondissement de Montbrison.** In *Bulletin de la Diana*. 1988, t. L, n°7
p. 389-394
- **HUGUET, A. Le cloître de Montbrison en 1791. In Bulletin de La Diana. Montbrison, 1892, t. VI, n° 1**
HUGUET, A. **Le cloître de Montbrison en 1791.** In *Bulletin de La Diana*. Montbrison, 1892, t. VI, n° 1
p. 152-205
- **POUZOLS, Philippe. Aménagements du cloître Notre-Dame de Montbrison aux XIXe et XXe siècles. In**
POUZOLS, Philippe. **Aménagements du cloître Notre-Dame de Montbrison aux XIXe et XXe siècles.** In *Bulletin de la Diana*. 1992, t. LIII, n° 4
p. 181-190

Annexe 1

Charte de clôture de la ville de Montbrison donnée par Marie de Berry en 1428.

« (...) les fossés qui seront faits par la plus grande partie sur le territoire dudit Chapitre, compétent et appartiennent, doivent appartenir ausdits doyen et Chapitre et à leurs successeurs à toujours mais, depuis le Pont-Neuf (d'Argent aujourd'hui) joignant à ladite rivière de Vizézy d'une part, jusqu'à l'opposite de ladite porte St-Jean, aboutissant sur ladite rivière, d'autre part, en comprenant ledit cloître et la Maison-Dieu, pour convertir et employer les profits et émolumens desdits fossés à la fortification et réparation de la muraille dudit cloître ».

Le chapitre est exempté des dépenses de réparation des fortifications à venir.

« (...) pour ce qu'ils sont et seront tenus d'eux fortifier à leurs propres couts et dépens, et de maintenir leur dite fortification en état (...) que les fossés qui seront faits de la partie dudit cloître aboutissant à ladite rivière de Vizézy, des deux costés soient et demeurent entièrement audit Chapitre avec les émolumens des pescheries d'iceux (...) que lesdits doyens du Chapitre outre et pardessus les quatre principales portes de ladite ville puissent faire la cinquième porte du costé du Pont-Neuf, sur la partie du marché aux pourceaux, pour aller en leurs terres du Bouchet et d'Escotay et aller ez marchez voisins. Qu'il nous plaise d'octroyer audit Chapitre les doubles clefs de la porte fermant du pont Notre-Dame, afin d'eux retraire dedans ladite ville en cas de nécessité. » (RENON, F. Chronique de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison ... p. 132-133)

Annexe 2

Elargissement de la rue Notre-Dame maintenu tel que le conseil l'a décidé le 26 novembre 1852.

« Elargissement de la rue Notre-Dame, à l'issue du pont de ce nom (...) le passage existant entre les maisons (...) est tellement étroit que les piétons qui le traversent n'échappent aux accidents dont ils sont menacés par les voitures et les animaux qu'en interrompant leur marche et en se serrant contre les murs [il est nécessaire] de dégager les abords de l'église et d'assurer la circulation sur un point ou se trouve l'entrée de la ville la plus fréquentée. Projet déclaré d'utilité publique. » (AC Montbrison. Série 1D14)

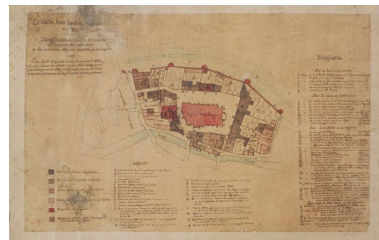
Illustrations



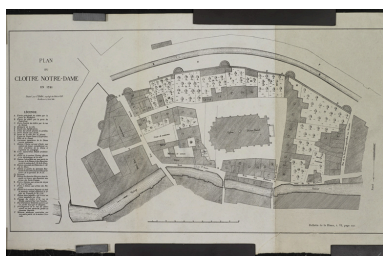
Armorial de Guillaume Revel, la ville et le château de Montbrison, vers 1450. Le cloître, détail.
Phot. Eric (reproduction) Dessert,
Autr. Chéri-Rousseau
IVR82_20134200621NUCA



Plan de 1732. Détail, vue du cloître Notre-Dame.
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20134200620NUCA



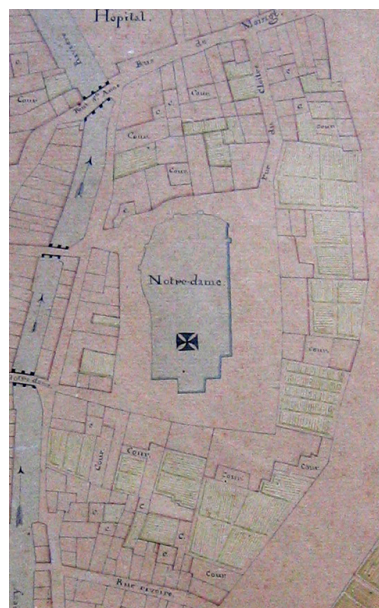
Le cloître Notre-Dame de Montbrison, en 1791. [J. Dulac], 4e quart 19e siècle. Plan du cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791, 4e quart 19e siècle B
Diana Montbrison. C géo 148 (2)
Phot. Didier Gourbin, Autr. J. Dulac
IVR82_20064200860NUCA



Plan du cloître Notre-Dame en 1791. Bulletin de la Diana, 1892, t. VI, n° 1, p. 152.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200086NUCA



Extrait du plan parcellaire de 1809.
Dess. Eric Dessert
IVR82_20134200618NUD



Extrait du plan parcellaire de Hyacinthe de Boisboissel, vers 1813.
Phot. La Diana, Autr. Hyacinthe de (ingénieur) Boisboissel
IVR82_20134200619NUCA



MONTBRISON (Loire).
Cloître de Notre-Dame. Carte



Cloître Notre-Dame percé sur le boulevard.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200116NUCA



postale, édition Vve Dejoux,
cliché Faydis [tampon 1905].
Phot. Eric (reproduction) Dessert,
Autr. Faydis (éditeur)
IVR82_20054201684NUCB



Maison 17 occupée par M. Chaîne,
maître des enfants de chœur,
dans le bref de vente de 1791.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20104200339NUCA



Maison 19 du chanoine Jean-
Marie de la Mure, occupée
par le chanoine Barthélémy
Audelin, prêtre constitutionnel,
d'après le bref de vente de 1791.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114202303NUCA

Maison 13 appelée maison
de la sacristie dans le
bref de vente de 1791.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114202301NUCA



Maison 20 occupée par M.
Gardon, prêtre et titulaire de la
prébende de Geoffroy Meylieu,
d'après le bref de vente de 1791.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114202304NUCA



Maison 35 occupée par le chanoine
et chantre M. Reymond de la Combe
d'après le bref de vente de 1791.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114201377NUCA



Maison 36 occupée par le
chanoine Marc Sauvade, émigré,
d'après le bref de vente de 1791.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114201372NUCA



Maison 37 occupée par le
doyen Jean-Guy du Bessey de
Contenson, trente-huitième
et dernier doyen du chapitre,
d'après le bref de vente de 1791.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114201307NUCA



Maison 38 occupée par le chanoine Bruyère, exécuté à Feurs en 1793. La maison conserve les armoiries du chanoine Louis de la Vernade (15e siècle).
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114201311NUCA



Maison 39 occupée par le chanoine Dussieu, prêtre constitutionnel, d'après le bref de vente de 1791.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114201319NUCA



Maisons 40 et 41 occupée au 16e siècle par le chanoine Pierre Paporin. Au 19e siècle le prêtre Pierre Gay fait modifier l'élévation. La maison conserve un escalier en vis du 16e siècle.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114201323NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville de Montbrison (IA42001310) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Collégiale Notre-Dame-d'Espérance (IA42000988) Montbrison, rue Notre-Dame

Immeuble (IA42001845) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, 6 rue Notre-Dame

Maison (IA42001873) Montbrison, 4 rue Loÿs-Papon

Maison (IA42001842) Montbrison, 12-14 rue Notre-Dame

Maison (IA42001883) Montbrison, 7 rue du Cloître Notre-Dame

Maison actuellement dépendance de la société historique et archéologique du Forez (IA42001895) Montbrison, 5 rue Populus

Maison actuellement dépendance de la société historique et archéologique du Forez (IA42001894) Montbrison, 3 rue Populus

Maison puis annexe de la caisse d'épargne et musée de La Diana (IA42001409) Montbrison, 1-3 rue Florimond-Robertet

Maison puis immeuble (IA42001843) Montbrison, 10 rue Notre-Dame

Maison puis immeuble (IA42001844) Montbrison, 8 rue Notre-Dame

Maison puis presbytère Sainte-Claire (IA42001874) Montbrison, 6 rue Loÿs-Papon , 17 boulevard Lachèze

Salle des fêtes et établissement administratif des Etats de Forez, puis salle capitulaire appelée Diana, aujourd'hui bibliothèque de la Société historique et archéologique du Forez (IA42003275) Montbrison, 5 rue Florimond-Robertet

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Armorial de Guillaume Revel, la ville et le chateau de Montbrison, vers 1450. Le cloître, détail.

Référence du document reproduit :

- **Bibl. Diana. 437. La ville et chatiau de Montbrison... G. Revel / Chéri-Rousseau.**
La ville et chatiau de Montbrison en la compté de Fores. (fol. 437) / Guillaume Revel (hérald d'armes).
1 dess. : peinture sur parchemin (protégée par un papier de soie). Tiré de : Armorial du Forez, fac-similé par Chéri-Rousseau (4e quart 19e siècle) du manuscrit Fr 22297 de la B.N.F (original v. 1450). Pages foliotées au crayon à papier (foliotage de l'original) ; dessin seulement sur recto. (Bibl. Diana, Montbrison).
B Diana Montbrison

IVR82_20134200621NUCA

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : Chéri-Rousseau

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de 1732. Détail, vue du cloître Notre-Dame.

IVR82_20134200620NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le cloître Notre-Dame de Montbrison, en 1791. [J. Dulac], 4e quart 19e siècle. Plan du cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791, 4e quart 19e siècle B Diana Montbrison. C géo 148 (2)

Référence du document reproduit :

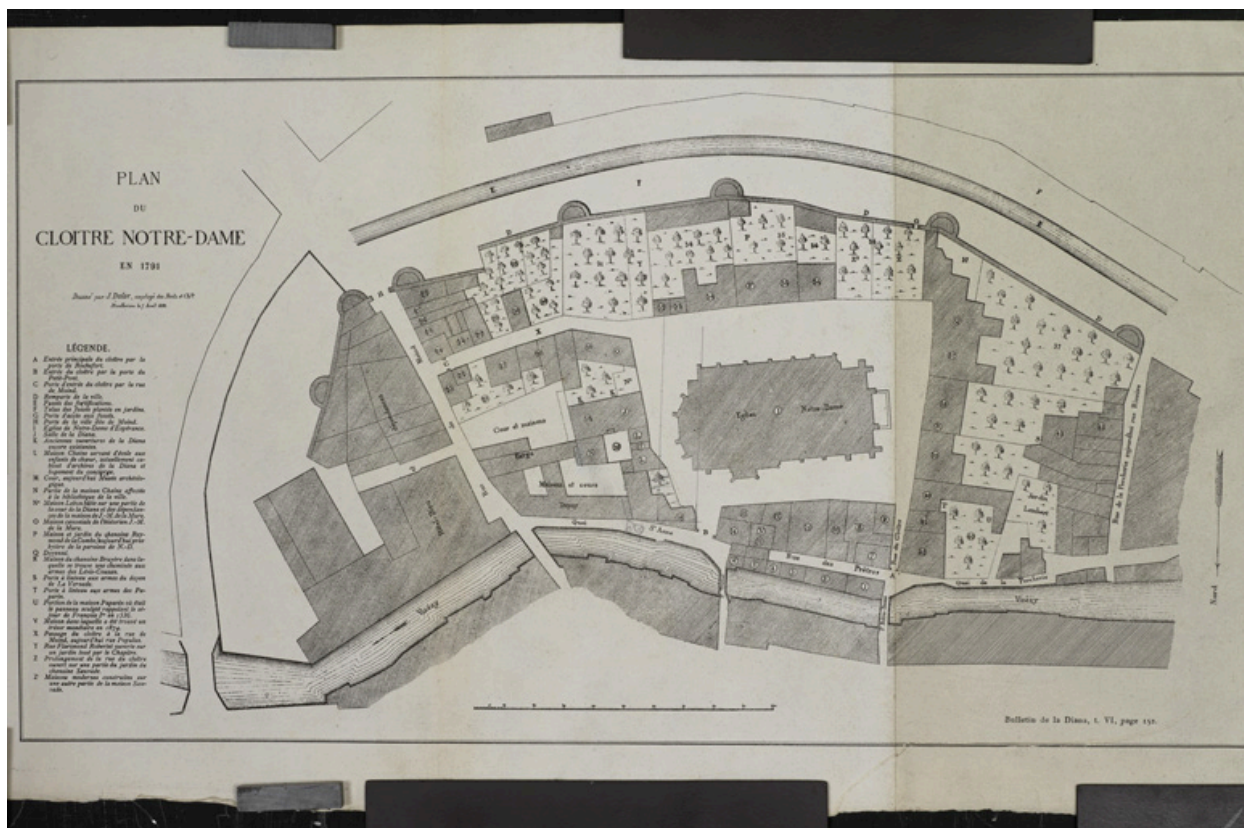
- **Le cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791. Identification des maisons canoniales, des maisons de prébendiers et des immeubles attenant possédés par le chapitre.** [J. Dulac], (s.l.), [fin 19e siècle]. Calque collé sur papier, encre et lavis. 43,8 x 27,7 [50 x 32,5]. Lég. de A à Z et de 1 à 48, plan. Plan établi d'après les données d'une carte de 1732, d'un plan minuté du cadastre de 1819, rectifié après examen des lieux suivant les indications des brefs de vente des biens nationaux. (Bibl. Diana, Montbrison. Série C géo 148 - 1)
- **Le cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791. Identification des maisons canoniales, des maisons de prébendiers et des immeubles attenant possédés par le chapitre.** [J. Dulac], (s.l.), [fin 19e siècle]. Calque collé sur papier, encre et lavis. 43,8 x 27,7 [50 x 32,5]. Lég. de A à Z et de 1 à 48, plan. Plan établi d'après les données d'une carte de 1732, d'un plan minuté du cadastre de 1819, rectifié après examen des lieux suivant les indications des brefs de vente des biens nationaux. (Bibl. Diana, Montbrison. Série C géo 148 - 1)

IVR82_20064200860NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Auteur du document reproduit : J. Dulac

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du cloître Notre-Dame en 1791. Bulletin de la Diana, 1892, t. VI, n° 1, p. 152.

Référence du document reproduit :

- **Bulletin de la Diana, t. VI, p. 152. Plan du cloître Notre-Dame en 1791.**
Bulletin de la Diana, t. VI, p. 152. Plan du cloître Notre-Dame en 1791.
B Diana Montbrison

IVR82_20084200086NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



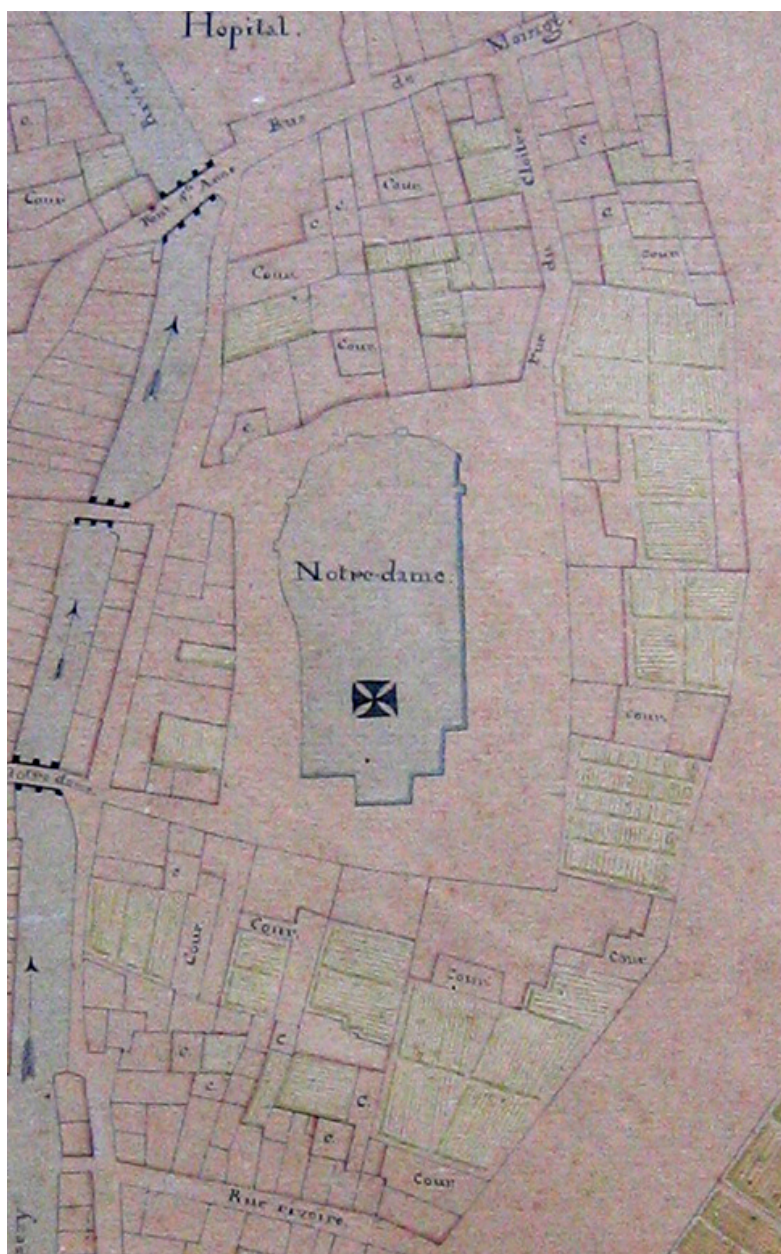
Extrait du plan parcellaire de 1809.

IVR82_20134200618NUD

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1250e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan parcellaire de Hyacinthe de Boisboissel, vers 1813.

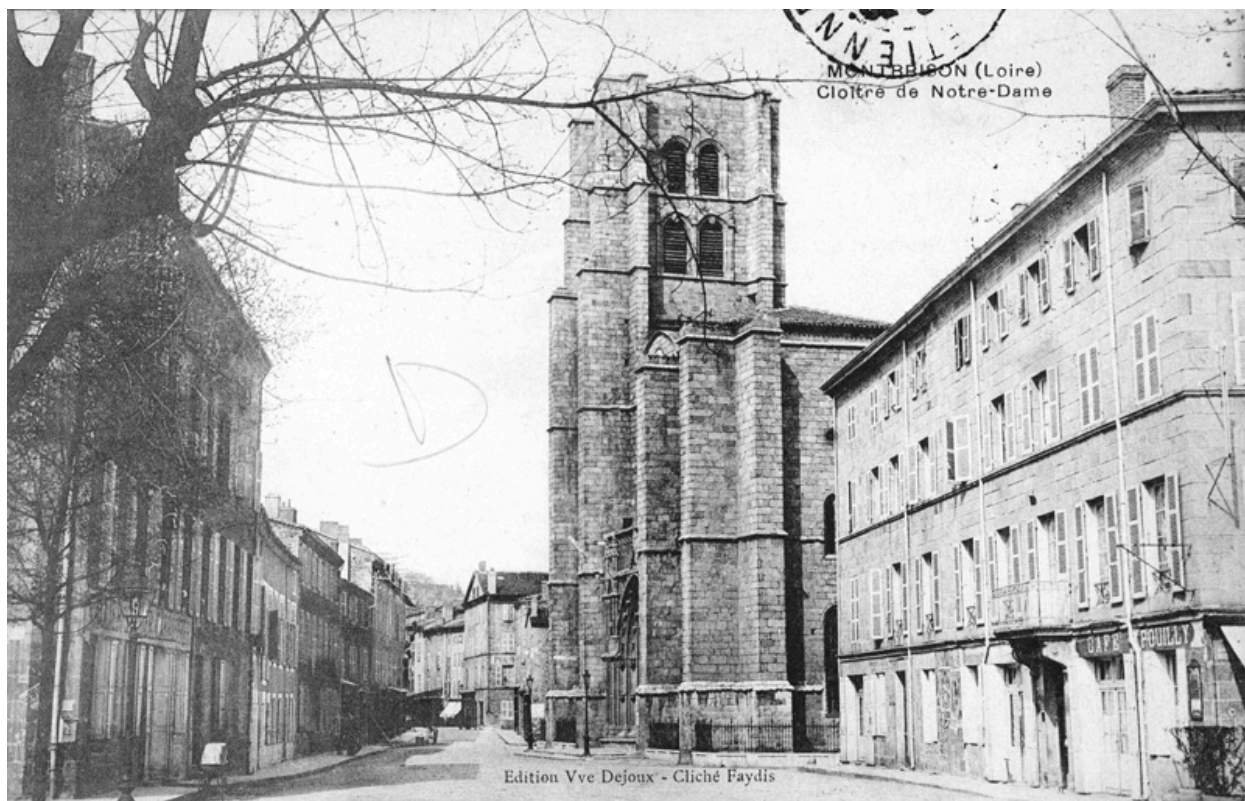
IVR82_20134200619NUCA

Auteur de l'illustration : La Diana

Auteur du document reproduit : Hyacinthe de (ingénieur) Boisboissel

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



MONTBRISON (Loire). Cloître de Notre-Dame. Carte postale, édition Vve Dejoux, cliché Faydis [tampon 1905].

Référence du document reproduit :

- **MONTBRISON (Loire). Cloître de Notre-Dame. Carte postale. Edition Vve Dejoux - cliché Faydis**
MONTBRISON (Loire). **Cloître de Notre-Dame.** Carte postale. Edition Vve Dejoux - cliché Faydis
[tampon1905] ; (coll. Part. L. Tissier)

IVR82_20054201684NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : Faydis (éditeur)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
tous droits réservés



Cloître Notre-Dame percé sur le boulevard.

IVR82_20084200116NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison 13 appelée maison de la sacristie dans le bref de vente de 1791.

IVR82_20114202301NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison 17 occupée par M. Chaîne, maître des enfants de chœur, dans le bref de vente de 1791.

IVR82_20104200339NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison 19 du chanoine Jean-Marie de la Mure, occupée par le chanoine Barthélémy Audelin, prêtre constitutionnel, d'après le bref de vente de 1791.

IVR82_20114202303NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison 20 occupée par M. Gardon, prêtre et titulaire de la prébende de Geoffroy Meyilieu, d'après le bref de vente de 1791.

IVR82_20114202304NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison 35 occupée par le chanoine et chantre M. Reymond de la Combe d'après le bref de vente de 1791.

IVR82_20114201377NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison 36 occupée par le chanoine Marc Sauvade, émigré, d'après le bref de vente de 1791.

IVR82_20114201372NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison 37 occupée par le doyen Jean-Guy du Bessey de Contenson, trente-huitième et dernier doyen du chapitre, d'après le bref de vente de 1791.

IVR82_20114201307NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison 38 occupée par le chanoine Bruyère, exécuté à Feurs en 1793. La maison conserve les armoiries du chanoine Louis de la Vernade (15e siècle).

IVR82_20114201311NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison 39 occupée par le chanoine Dussieu, prêtre constitutionnel, d'après le bref de vente de 1791.

IVR82_20114201319NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons 40 et 41 occupée au 16e siècle par le chanoine Pierre Paporin. Au 19e siècle le prêtre Pierre Gay fait modifier l'élévation. La maison conserve un escalier en vis du 16e siècle.

IVR82_20114201323NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation