



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Isère Grenoble 23 rue Anatole-France

Statue monumentale d'Athéna, dite Pallas de Velletri

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38000986 Date de l'enquête initiale : 2012 Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : monumentale Titres : Athéna, dite Pallas de Velletri

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Copie de la Pallas de Velletri conservée au musée du Louvre (Paris), elle même-copie romaine d'époque impériale d'un original grec en bronze de Crésilas (vers 430 avt J.-C.), découverte en 1797 par Vincenzo Pacetti, sculpteur et restaurateur d'antiques, dans les ruines d'une villa romaine près de Velletri. Pacetti a ajouté le haut du casque, l'avant-bras tendu, les mains, une partie des pieds, et un bout de l'himation. La statue conservée dans la chapelle du lycée Vacanson y a été déposée par le musée des beaux-arts de Grenoble à une date inconnue. Offerte par Victor Duruy, ministre de l'Instruction Publique, elle se trouvait à l'origine dans le vestibule de l'ancien musée et bibliothèque de la ville (place de Verdun), dans une niche monumentale (source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e-biblioth%C3%A8que_de_Grenoble, juin 2012).

Période(s) principale(s): 19e siècle

Stade de la création : copie

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Auteur de l'oeuvre source : Crésilas (sculpteur)

Description

Statue monumentale en plâtre, située au centre du choeur.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre peint

Mesures:

dimensions non prises

Représentations :

déesse gréco-romaine: Athéna, en pied, de face

27 avril 2024 Page 1

Gorgone

serpent

Pallas-Athéna portant un casque, revêtue de l'himation. Porte sur le buste un collier fait de serpents entrelacés et un médaillon avec la tête de la Gorgone. § déesse gréco-romaine : Athéna, en pied, de face ; Gorgone ; serpent

État de conservation

oeuvre mutilée, salissure

Des doigts manquent à chaque main ; encrassement important.

Statut, intérêt et protection

Dossier en cours

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Références documentaires

Bibliographie

ASTIER, Marie-Bénédicte. Athéna dite "Pallas de Velletri".
ASTIER, Marie-Bénédicte. Athéna dite "Pallas de Velletri". http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/athena-dite-pallas-de-velletri

Illustrations



Vue générale Phot. Catherine Guégan IVR82_20123800015NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle du lycée Vaucanson (IA38000963) Grenoble, 23 rue Anatole-France

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

27 avril 2024 Page 2



Vue générale

IVR82_20123800015NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

27 avril 2024 Page 3