Auvergne, Haute-Loire
Lavoûte-Chilhac
église paroissiale Sainte-Croix

voile de calice n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000943
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : voile de calice

Compléments de localisation

Historique

Le tissu peut remonter au second quart du 18e siècle, époque où se diffuse le point berclé initialement créé par le lyonnais Jean Revel. Il est similaire au tissu de l'ornement blanc de l'église de Pradelles : IM43000921 , au tissu de fond d'une chasuble étudiée hors région, à Aramon dans le Gard.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

Le tissu du voile de calice est en damas broché de trames multicolores employant le point berclé, de frisé, de filé riant.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : damas, broché, berclé ; soie (trame) ; fil métal

Mesures : h : 52 la : 51

Représentations :
fleur, feuille d'acanthe

Sur un fond de motifs de feuillages et de losanges ton sur ton créés par le damas, sont brochées des feuilles et fruits de frisé et filé riant et des fleurs multicolores rendues avec naturalisme grâce au point berclé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries des églises du Gard. 2018**
  Occitanie. Service de la connaissance et de l'inventaire des patrimoines. **Soieries des églises du Gard** / réd. par Josiane Pagnon, phot. Marc Kérignard, cartes Véronique Marill. Toulouse : imp. Amadio, 2018. 120 p. (Images du patrimoine ; n°303).
  p. 27

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 44, p. 46

Illustrations

Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300282NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Croix (IA43000664) Auvergne, Haute-Loire, Lavoûte-Chilhac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR84_20174300282NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation