



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Tableau : " Les fous du volant "

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004958

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Aquarelle représentant Ferdinand d'Orléans (1884-1924), au volant d'un bolide. Cette caricature évoque la passion du duc de Montpensier pour les automobiles, et ce depuis son plus jeune âge. En 1901, à 17 ans, Ferdinand acquit sa première voiture. Il eut ensuite de nombreuses automobiles, dont des voitures de course. La liste est longue : une Peugeot 18 ch. est livrée à Randan le 13 août 1904 ; une Peugeot 35 ch. type 1905, livrée en décembre 1904 ; une HP 90, en 1905 ; une Mors 70 HP et une Mors de course de 100ch., également en 1905...

Ferdinand d'Orléans n'hésita pas à faire construire sur mesure une Lorraine-Dietrich, pour un périple entre Saïgon et les ruines d'Angkor, en 1913 ; une voiture qui est l'héroïne de son livre "Mes chasses, mes voyages" (1913). Il fut également propriétaire d'une Turcat-Méry, modèle unique créé en 1919, qui porte le nom « duc de Montpensier ». Le 15 décembre 1920, le duc arriva au Domaine de Randan au volant de cette voiture. La Turcat-Méry était son véhicule personnel ; c'est à son bord qu'il se rendait quotidiennement à Vichy, haut-lieu mondain de l'époque.

L'étiquette de l'encadreur " Au Vieux cadre ", installé à Paris au 90 avenue de Malakoff, semble indiquer que le duc de Montpensier ait fait encadrer cette aquarelle non loin de sa résidence parisienne (sise 7 avenue de Malakoff).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Atelier ou école : française (école)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ferdinand Orléans d' (modèle)

### Description

Aquarelle, sous verre et dans un cadre en bois peint et doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : aquarelle ; bois peint, doré ; verre

Mesures : h : 22 cmla : 35,5 cm

Représentations :

duc ; portrait charge

Ferdinand d'Orléans (1884-1924) au volant d'un bolide

Inscriptions & marques : marque de marchand (imprimé, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Marque de marchand (au dos) : Au Vieux Cadre, Dorure & Encadrements, 90 Avenue Malakoff, Paris

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	135
--------	-----

## Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84\_20216300514NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216300514NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation