Auvergne, Puy-de-Dôme
Romagnat
14 rue du Maréchal Fayolle

Maison de vigneron

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63002701
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale inventaire du patrimoine viticole de Clermont-Auvergne-Métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de vigneron
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2017, BH, 64

Historique

Très grand ensemble, ancienne propriété de la famille Mabru, qui donna un maire à Clermont-Ferrand, Claude-Alexis Mabru (1755-1801) pendant l'année 1798 (pour un mandat de 5 mois). Le site est passé par achat en 1904 à la famille actuelle (Brun), d'après un document produit par le propriétaire actuel.
Le cadastre napoléonien (1831) montre des dispositions différentes de celles actuellement visibles : le logis se continuait vers l'est non seulement à l'emplacement de la maison mitoyenne au numéro 12 de la rue, mais aussi au-delà (parcelle BH 73 aujourd'hui non bâtie), et les bâtiments sur rue avançaient plus avant vers le portail, au-delà du "pigeonnier" (en rouge sur le plan). Par ailleurs, les bâtiments ouest n'existaient pas (cuvage et grange, en vert sur le plan). Un grand escalier longitudinal occupait une partie importante de l'emplacement du mur de clôture actuel. Comme aujourd'hui en revanche, la maison se trouvait alors en bout d'un grand terrain libre au sud. La situation présentée en 1831 est donc toute différente, avec une maison principale débordant largement la parcelle actuelle vers l'est, sans mur de clôture semble-t-il, sans les cuvage et grange existant en 2020, et avec un bâtiment plus long à la place du "pigeonnier". Ces trois derniers bâtiments datent donc d'après 1831, ce que leur style confirme, qui indique, comme pour le portail, plutôt le milieu ou la seconde moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?), 2e moitié 19e siècle (?)

Description

On entre (au nord) par un très large portail architecturé en pierre type Volvic (piliers à tables rentrantes) et porte piétonne à gauche, ouverts dans un haut mur de clôture. Le couronnement en fer forgé du portail est décoré de feuilles de vignes et grappes de raisins et frappé des initiales P.D. Une fontaine est adossée à ce mur côté intérieur. En fond de cour se trouvent à gauche (côté est) le logis, actuellement sur deux étages, un escalier monumental à volée double convergente desservant une volée centrale, à droite (côté ouest), le cuvage menant au chai enterré (au sud). En retour à l'ouest, se dressent une grande grange avec fenil et une tour d'angle contre le mur de clôture appelée le pigeonnier (toit en pavillon avec girouette, lucarne et lambrequin de toit). Ce dernier est lui même adossé à une autre grange, plus basse, étayée, en bordure de rue.
Le rythme des ouvertures du logis en façade a été modifié par les remaniements successifs. L'entrée vers la cuisine-buanderie était double avant bouchage du plus petit des deux accès, et la porte fenêtre du rez-de-chaussée est venue remplacer deux fenêtres simples. La cuisine, voûtée en berceau segmentaire enduit, possède une cheminée en pierre sur

son mur sud (opposé à la porte) et un évier en pierre locale en angle proche de la porte ; elle comportait auparavant deux cuviers (cuves de lavage) en terre cuite. Elle communiquait avec la salle attenante à l'ouest (porte bouchée), convertie en chambre. La montée à l'étage se fait par un escalier droit pris entre les deux pièces. Le cuvage comporte deux cuves, quatre grands foudres et les vestiges d'un pressoir en angle à côté de l'accès. On descend à la cave (chai en sous-sol) par un escalier droit (14 marches) couvert d'une voûte en berceau. Elle se développe vers le sud ; sa voûte segmentaire a été coulée sur planches et on y trouve deux "souttres" (deux murets bas et parallèles destinés à recevoir les tonneaux) avec tonneaux et foudres.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit ;
Matériau(x) de couverture : tuile
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 2 étages carrés, étage de comble
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Décor

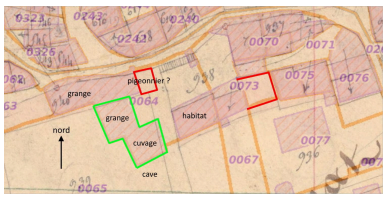
Techniques : maçonnerie, sculpture
Représentations : symbole profane, armoiries, sujet profane
Précision sur les représentations :

Taille de pierre : piliers du portail à tables rentrantes.
Sculpture : armoiries : fasce accompagnée de trois mains chargée de trois roses.

Statut, intérêt et protection

Le site est exceptionnel par son ampleur et la qualité de son architecture. Il témoignerait de l'adaptation d'un modèle avec logis en fond de cour et grange sur rue (décalée) vers une situation où les bâtiments de production paraissent prendre plus d'importance et se spécialiser, notamment avec l'adjonction d'un cuvage et d'un chai en sous-sol. D’essentiellement résidentiel probablement le site est devenu dans le courant de la seconde moitié du 19e siècle, semble-t-il, un site de production de vin (le décor des pampres du portail en témoigneraient).

Illustrations



Superposition de l'extrait du cadastre dit napoléonien de la commune de Romagnat, section M, feuille n°1, 1832 (AD Puy-de-Dôme, 51 Fi 1056) et du cadastre actuel (feuille BH 01, parcelle 64)
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20216300134NUCA

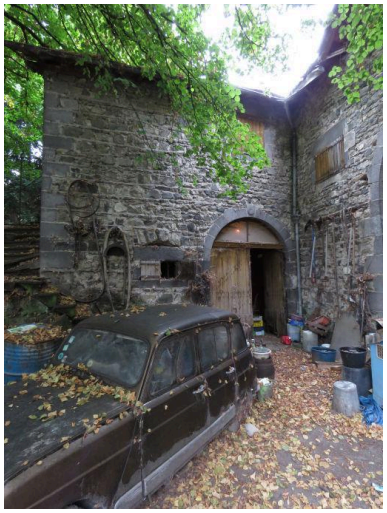
A l'arrière de l'ensemble maison, cour, cuvage, grange : un enclos avec vestiges de vigne
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20226300264NUCA

Vue générale depuis la rue : portail, mur de clôture
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20216300135NUCA

Détail de la grille du portail : le fronton avec chiffre
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20226300261NUCA

Vue générale : façade du logis
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20216300137NUCA

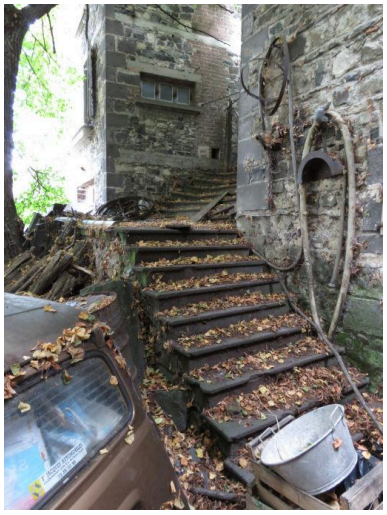
Tour située à l'angle de la parcelle dite "pigeonnier"
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20216300136NUCA



Vue générale : façade avec entrée du cuvage
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20216300138NUCA

Détail du décor de la clef d'arc de l'entrée du cuvage
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20226300263NUCA

Façade de la grange sur la cour
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20226300262NUCA

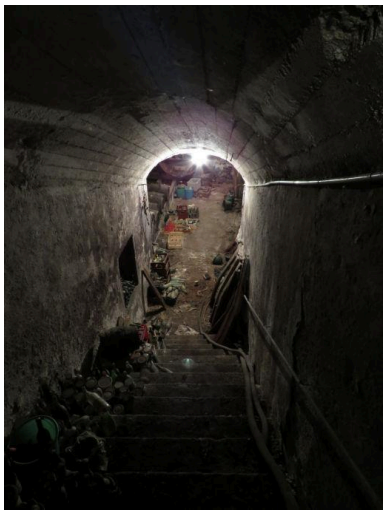


Vue de détail : grand degré situé entre le logis et les bâtiments d'exploitation
Phot. Bruno Decrock

Sur un muret de rocaille avec mascaron, linteau de cheminée entreposé : grotesques maintenant un écu armorié au centre (écu non identifié : à fasce accompagnée de trois mains et chargée de trois roses)
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20226300265NUCA

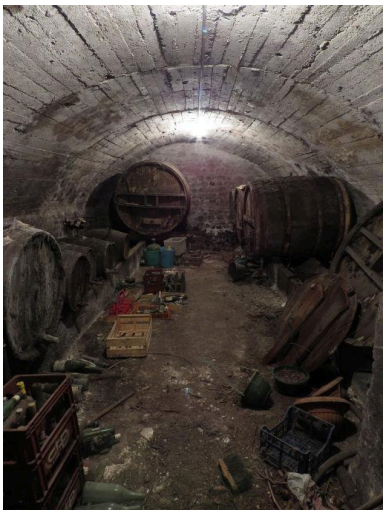
Vue intérieure : cuvage
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20216300140NUCA

IVR84_20216300139NUCA



Vue intérieure : escalier descendant au chai, dit cave
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20216300141NUCA

Escalier d'accès au chai situé en sous-sol
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20226300266NUCA



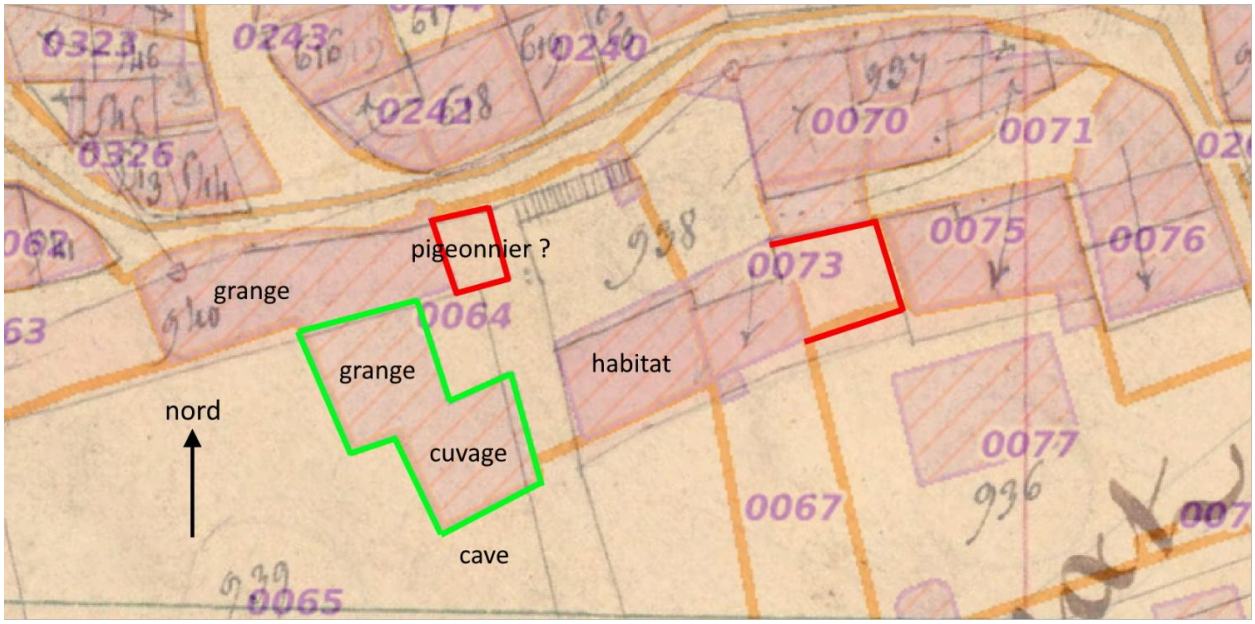
Vue intérieure : chai en sous-sol, dit cave
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20216300142NUCA

Vue intérieure : chai en sous-sol, dit cave
Phot. Bruno Decrock
IVR84_20216300143NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire du patrimoine viticole du territoire de Clermont-Auvergne-Métropole (IA63002629) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand
Présentation de l'aire d'étude de l'inventaire du patrimoine viticole de Clermont-Auvergne-Métropole (IA63002630) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand
Architecture liée à la culture de la vigne sur le territoire de Clermont-Auvergne-Métropole (IA63002631)
Les maisons de vignerons de Clermont-Auvergne Métropole (IA63002632)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Bruno Decrock, Sandrine Pagenot
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole



Superposition de l'extrait du cadastre dit napoléonien de la commune de Romagnat, section M, feuille n°1, 1832 (AD Puy-de-Dôme, 51 Fi 1056) et du cadastre actuel (feuille BH 01, parcelle 64)

IVR84_20216300134NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

A l'arrière de l'ensemble maison, cour, cuvage, grange : un enclos avec vestiges de vigne

IVR84_20226300264NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2021
© Clermont-Auvergne-Métropole
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale depuis la rue : portail, mur de clôture

IVR84_20216300135NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la grille du portail : le fronton avec chiffre

IVR84_20226300261NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2021
© Clermont-Auvergne-Métropole
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale : façade du logis

IVR84_20216300137NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour située à l'angle de la parcelle dite "pigeonnier"

IVR84_20216300136NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale : façade avec entrée du cuvage

IVR84_20216300138NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor de la clef d'arc de l'entrée du cuvage

IVR84_20226300263NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2021
© Clermont-Auvergne-Métropole
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade de la grange sur la cour

IVR84_20226300262NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2021
© Clermont-Auvergne-Métropole
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail : grand degré situé entre le logis et les bâtiments d'exploitation

IVR84_20216300139NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sur un muret de rocaille avec mascaron, linteau de cheminée entreposé : grotesques maintenant un écu armorié au centre (écu non identifié : à fasce accompagnée de trois mains et chargée de trois roses)

IVR84_20226300265NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2021
© Clermont-Auvergne-Métropole
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : cuvage

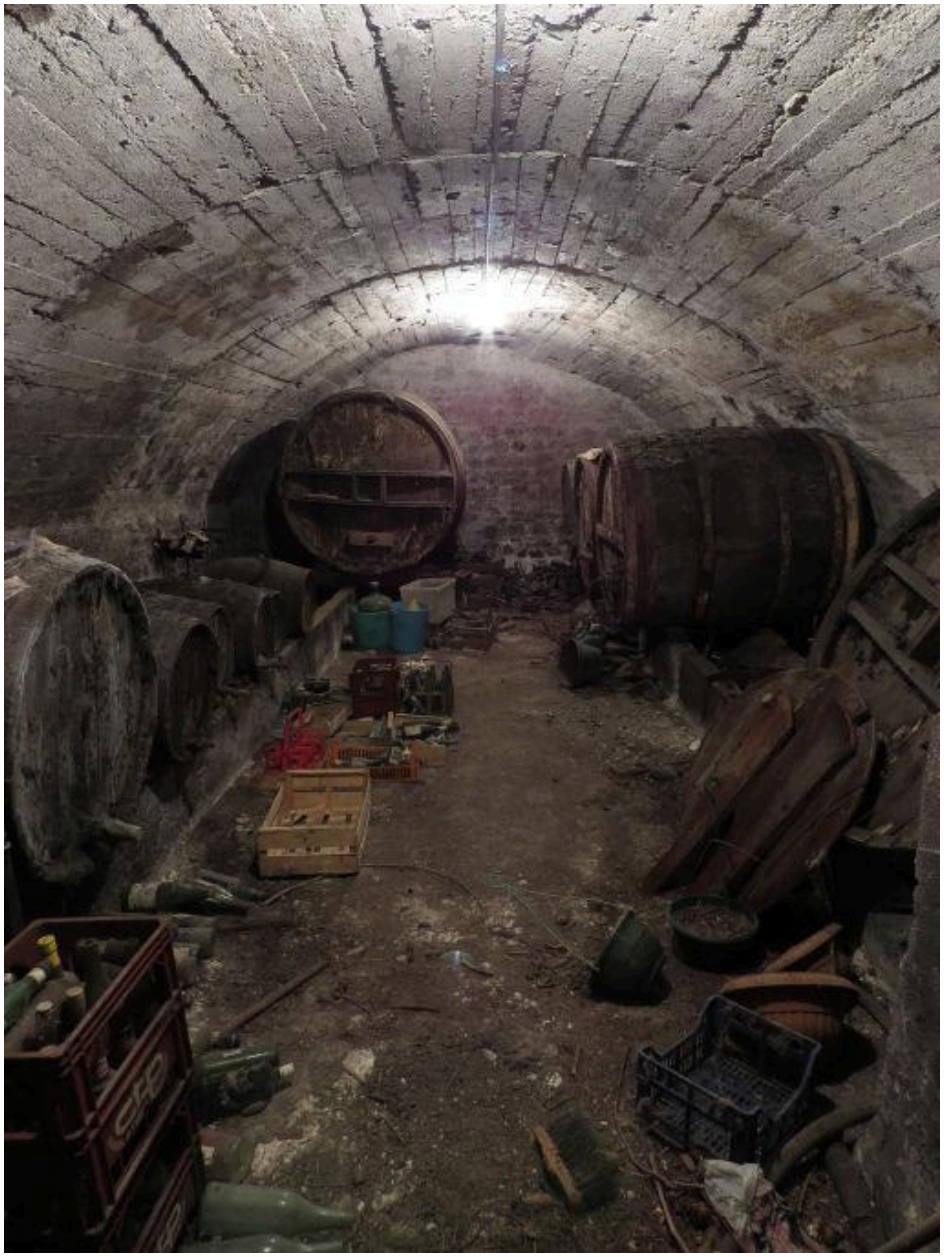
IVR84_20216300140NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : escalier descendant au chai, dit cave

IVR84_20216300141NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier d'accès au chai situé en sous-sol

IVR84_20226300266NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2021
© Clermont-Auvergne-Métropole
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure : chai en sous-sol, dit cave

IVR84_20216300142NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : chai en sous-sol, dit cave

IVR84_20216300143NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Decrock
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation