



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire

Leigneux

Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame

## Autel à la romaine, tabernacle (maître-autel)

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001022 Date de l'enquête initiale : 2001 Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : autel, tabernacle

Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel à la romaine

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

## **Historique**

Maître-autel réalisé dans la 2e moitié du 19e siècle par Joseph-Hugues Fabisch (1812-1886) sculpteur, ou par son fils Philippe Fabisch (1845-1881).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph-Hugues Fabisch (sculpteur), Philippe Fabisch (sculpteur)

## **Description**

Autel de plan rectangulaire présentant des décors sculptés séparés par des pilastres à chapiteaux ioniques. En partie centrale, décor en haut-relief avec des inscriptions gravées au-dessus et en-dessous de la représentation. De part et d'autre, les décors compris dans des cartouches sont en bas-relief, des inscriptions sont gravées dessous. Le gradin d'autel est orné de sculptures en demi-relief. Au centre de l'autel, le tabernacle de plan et d'élévation rectangulaire présente des inscriptions sculptées et dorées et un décor en haut-relief sur la porte en bronze doré. Au-dessus de la porte, une plaque en bronze comporte également des inscriptions.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, rectangulaire

Matériaux : marbre (en plusieurs éléments) : décor en bas-relief, décor en demi-relief, décor en haut-relief, gravé ; bronze décor en haut-relief, peint faux or

Mesures:

h = 197; la =286; pr = 117,5. Dimensions sans estrade.

Représentations : scène biblique Vierge de Pitié serpent

30 avril 2024 Page 1

agneau

oiseau

vigne

pilastre

fleuron

rinceau peuplé

scène biblique ; Vierge de Pitié ; serpent ; agneau ; oiseau ; vigne ; pilastre ; fleuron ; rinceau peuplé § La représentation principale de l'autel, la Pièta, est encadrée par la représentation de l'agneau sur le bûcher à gauche, au-dessus duquel rayonne un soleil, et du serpent enroulé autour d'une croix enracinée dans le sol. Des pilastres cannelés à chapiteaux ioniques séparent les 3 scènes. Sur la porte du tabernacle, le Christ auréolé, dans un décor végétal (vigne, blé, oiseaux), tient le pain et le vin de l'Eucharistie. De part et d'autre du tabernacle, représentations de la nature avec des oiseaux picorant du raisin et du blé.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sculpté)

#### Précisions et transcriptions :

Transcription: PANIS ANGELORUM / CIBUS VIATORUM (pourtour de la porte du tabernacle); AGNUS REDEMIT OVES (partie haute de l'autel); VIDETE QUOMODO DILEXIT VOS (sous la Pièta); AGNUS TYPICUS (sous l'agneau au bûcher, partie gauche de l'autel); SERPENS OENEUS (sous le serpent, partie droite de l'autel); DIGNUS EST / AGNUS QUI OCCISUS EST / ACCIPERE VIRTUTEM / ET DIVINITATEM / ET SAPIENTIAM / ET FORTITUDINEM ET / HONOREM ET GLORIAM / ET BENEDICTIONEM (côté latéral gauche de l'autel); PRO OMNIBUS / MORTUUS EST CHRISTUS / UT ET QUI VIVUNT / JAM NON SIBI / VIVANT / SED ET QUI PRO / IPSIS MORTUUS EST / ET RESURREXIT (côté latéral droit de l'autel).

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Liens web

• http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001022/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001022/index.htm

#### Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_20024200022P

#### **Dossiers liés**

Édifice : Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame (IA42000678) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet, Véronique Pissochet

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

30 avril 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR82\_20024200022P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

30 avril 2024 Page 3