Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Mûres
Chessy

Ecart de Chessy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74002743
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : écart
Parties constituantes non étudiées : fontaine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 1732 ; 1887, A1 ; 2017, A1

Historique

L'écart se présente déjà comme un village-rue sur la mappe sarde, vers 1730, divisé en trois noyaux : un au sud le long du chemin rejoignant le chef-lieu ; le second au nord-ouest le long du chemin allant à Viuz-la-Chiésaz ; le dernier en retrait de ce chemin, au carrefour avec un chemin reliant celui du chef-lieu. Chaque noyau dispose d'un four à pain en propriété partagée : respectivement le four de "la communauté, fonds destinés à l'usage commun" (n°1011), celui appartenant à Claude Malenjoux feu Jean-Claude et ses consorts (n°1172) et enfin celui d'Humbert Daviet feu Claude-Humbert et ses consorts (n°1149), qui possèdent plusieurs maisons et une "cave" dans cet ilot.
La majorité du bâti est déjà cadastré sur le plan du 1er cadastre français, en 1887. Il y a alors une petite dizaine d'édifices, dont la majorité sont divisés en plusieurs parcelles ; trois bandes de maisons-fermes mitoyennes forment la partie nord-ouest de l'écart, avec des escaliers extérieurs dessinés en 1887. Six puits, trois sources (dont la "source de Chessy" à proximité de la croix disparue) et un lavoir (au sud, au carrefour du chemin du chef-lieu et de celui revenant de l'écart ; détruit) sont dessinés en 1887. L'adduction d'eau de deux sources située à Viuz-la-Chiésaz a été réalisée par la commune dans le 1er quart du 20e siècle : un bassin couvert a alors été édifié (seul le couvert subsiste, transformé à la fin du 20e siècle en abri à poubelles). Les puits ont presque tous disparu.
Lors de l'enquête, deux fours à pain, tous deux d'usage partagé, ont été vus : un four Terrassier dans une ferme non repéré (voir annexe) et le four IA74002746 (correspondant au four Malenjoux de la mappe) ; un four a été signalé comme détruit à la fin des années 1940 (2017 A1 78, correspond sans doute au four Daviet).
Il y avait une croix au milieu du hameau, au croisement des chemins du chef-lieu et de Viuz (vers 1887 A1 51), dessinée sur le 1er cadastre français sous le nom de croix de Chessy. Elle a disparu.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle, 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Terrassier (fabricant, signature)

Description

L'écart présente un bâti à l'origine assez lâche, implanté le long du chemin vicinal n°10 de Chessy à Viuz-la-Chiésaz, à son croisement avec le chemin des Ecorces qui le relie au chef-lieu, sur un terrain accidenté ménageant des replats sur lesquels sont installées les principales fermes. Situé en haut d'une colline, il présente des vues vers la vallée du Chéran, la colline de Saint-Sylvestre et Chapeiry. L'environnement présente encore des prés et prés-vergers mais les abords du hameau sont colonisés par des constructions pavillonnaires, qui forment un continuum avec l'écart voisin du Crêt/les Grands Prés.

La typologie des fermes se partage entre les petite fermes à superposition et des fermes plus importantes à bâtiments disjoints.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique, ardoise
Couvrements :

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1 D : 4. Registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Mûres, 26 novembre 1882-10 décembre 1919**
  AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1D : 4. **Registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Mûres**, 26 novembre 1882-10 décembre 1919.
  AD Haute-Savoie : E DEPOT 194/1D : 4

Annexe 1

Edifices non repérés de l'écart de Chessy

Sauf mention contraire ou précisions : murs en maçonnerie de moellon calcaire avec chaîne d'angles, encadrements en pierre de taille ; toits à longs pans et demi-croupe.
- Maison (1887 A1 93, 94 ; 2017 A1 530). Parcelle bâtie sur la mappe sarde : emplacement de la maison n°1170 appartenant à Claude Malinjoux. Maison à un étage. Très remaniée au 20e siècle. Conserve une fenêtre avec un encadrement mouluré (chanfrein et congés) datable du 15e ou 16e siècle.
- Maison (2017 A1 674). En rez-de-chaussée, trois travées, degré et palier en maçonnerie. Mur arrière : enduit terre et chaux appliqué au balai (détail). Vantail de porte en menuiserie : structure tripartite, registres supérieur et inférieur avec trois panneaux rectangulaires à pointes de diamant, registre médian à trois caissons à décor de tores concentriques. Jours ovales à encadrement en molasse dans le comble. Puits dans la cour.
- Ferme (1887 A1 86 ; 2017 A1 62). Parcelle bâtie sur la mappe sarde (n°1022). Ferme à juxtaposition, dénaturée (aurait brûlé). Murs en maçonnerie calcaire, parties supérieures en brique et mâchefer. Toit en ardoise. Puits existant en 1887 (bouché). Four à pain : existant début 20e siècle (absent du cadastre de 1887), usage partagé (renseignements oraux). Bouche en terre cuite TERRASSIER, margelle et voûte en molasse, linteau en métal ; édicule en maçonnerie de calcaire, toit à longs pans en ardoise.
- Ferme (1887 A1 71 ; 2017 A1 38). Ferme à juxtaposition et superposition, mitoyenne ; dénaturée. Petite habitation d'une travée sur deux niveaux, mitoyenne d'une étable et caves au rez-de-chaussée avec habitation à l'étage (escalier et balcon extérieurs, refaits) ; grange (transformée en habitation) dans le prolongement. Murs enduits au béton. Toit à longs pans en tuile mécanique. Milieu 19e siècle.
- Ferme (1887 A1 61 à 65 ; 2017 A1 34, 35). Parcelle bâtie sur la mappe sarde (correspond à trois maisons mitoyennes, n°1181, 1183 et 1186). Ferme à juxtaposition. Habitation d'un niveau sur cave (accès en façade ; accès à l'habitation par escalier et balcon, en maçonnerie), trois travées ; grange-étable dans le prolongement et en retour. Encadrement en pierre ou en béton ; surélévation en parpaing de béton, plein ou aggloméré. Toit en ardoise. 19e siècle.
- Ferme (1887 A1 123 ; 121 ; 2017 A1 708, 708 ; 78). Parcelle bâtie sur la mappe sarde : correspond à une masure et une grange appartenant à noble Sigismond Portier du Belair (n°1161 et 1162) ; un four à pain était situé à proximité mais appartenait à Humbert Daviet et ses consorts (n°1149). Ferme à juxtaposition, habitation d'un niveau sur cave, séparée de la grange-étable (dénaturée) par un passage couvert. 19e siècle. Le four à pain appartenant à cette ferme est dessiné sur le plan de 1887 (n°121) et occupait le n°78 du plan de 2017 ; il aurait été démoli après la Seconde Guerre.

Données complémentaires

F-JDT-Villages et Ecarts-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	autre
Trame urbaine dominante	village rue
Matériau dominant	calcaire
Habitat permanent	site d'habitat permanent
Environnement du village ou écart	prairie
Intérêt patrimonial	faible

Illustrations

Puits à margelle maçonnée (2017 A1 29). Phot. Caroline Guibaud IVR84_20207400710NUCA

Vue de paysage depuis le nord de Chessy : pré-verger, vue sur Alby-sur-Chéran et le viaduc autoroutier. Phot. Caroline Guibaud IVR84_20207400712NUCA

Vue d'ensemble de la maison 2017 A1 530 (non repérée). Phot. Caroline Guibaud IVR84_20207400723NUCA

Vue d'ensemble de la maison 2017 A1 530 (non repérée). Détail d'une fenêtre. Phot. Caroline Guibaud IVR84_20207400720NUCA

Vue d'ensemble de la ferme 2017 A1 34, 35 (non repérée), depuis le sud-ouest. Phot. Caroline Guibaud IVR84_20207400722NUCA

Vue d'ensemble de la ferme 2017 A1 34, 35 (non repérée), depuis le sud-est. Phot. Caroline Guibaud IVR84_20207400721NUCA

Vue d'ensemble de la ferme 2017 A1 708, 709 (non repérée), partie habitation. Phot. Caroline Guibaud IVR84_20207400730NUCA

Vue d'ensemble de la ferme 2017 A1 708, 709 (non repérée), partie grange-étable. Phot. Caroline Guibaud IVR84_20207400731NUCA

Maison (2017 A1 674), non repérée. Phot. Caroline Guibaud IVR84_20207400719NUCA

Maison (2017 A1 674), non repérée. Détail de l'enduit en façade arrière. Phot. Caroline Guibaud IVR84_20207400718NUCA

Maison (2017 A1 674), non repérée. Détail de l'enduit en façade arrière. Phot. Caroline Guibaud IVR84_20207400717NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Mûres (IA74002742) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ferme (IA74002747) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Chessy
Ferme (IA74002750) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Chessy
Ferme (IA74002749) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Chessy
Ferme (IA74002748) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Chessy
Ferme (IA74002745) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Chessy
Four à pain (IA74002746) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Chessy
Grange-étable (IA74002744) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Chessy

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Puits à margelle maçonnée (2017 A1 29).

IVR84_20207400710NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de paysage depuis le nord de Chessy : pré-verger, vue sur Alby-sur-Chéran et le viaduc autoroutier.

IVR84_20207400712NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la maison 2017 A1 530 (non repérée).

IVR84_20207400723NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la maison 2017 A1 530 (non repérée). Détail d'une fenêtre.

IVR84_20207400720NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la ferme 2017 A1 34, 35 (non repérée), depuis le sud-ouest.

IVR84_20207400722NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la ferme 2017 A1 34, 35 (non repérée), depuis le sud-est.

IVR84_20207400721NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la ferme 2017 A1 708, 709 (non repérée), partie habitation.

IVR84_20207400730NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la ferme 2017 A1 708, 709 (non repérée), partie grange-étable.

IVR84_20207400731NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison (2017 A1 674), non repérée.

IVR84_20207400719NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison (2017 A1 674), non repérée. Détail de l'enduit en façade arrière.

IVR84_20207400718NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison (2017 A1 674), non repérée. Détail de l'enduit en façade arrière.

IVR84_20207400717NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation