



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
50 rue du Commerce

## **cabinet**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63004249

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : cabinet

Précision sur la dénomination : cabinet monté

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

Période(s) principale(s) : 19e siècle

### **Description**

Cabinet à deux battants ouvrant sur cinq tiroirs et trois compartiments, il est muni de poignées en fer sur les côtés. Le cabinet proprement dit est monté sur un porte-cabinet en table à un tiroir en ceinture. L'ensemble, y compris l'intérieur des battants et les tiroirs, reçoit un décor géométrique et végétal en marqueterie. Les battants sont incrustés de papillons en nacre. Deux médaillons tenus par des victoires ailées contiennent trois couronnes.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie, marqueterie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps, 2

Matériaux : bois taillé ; palissandre placage ; poirier placage ; nacre

Mesures :

h = 142 ; la = 71,5 ; pr = 42,5

### **Statut, intérêt et protection**

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

## *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	240
--------	-----

## Illustrations

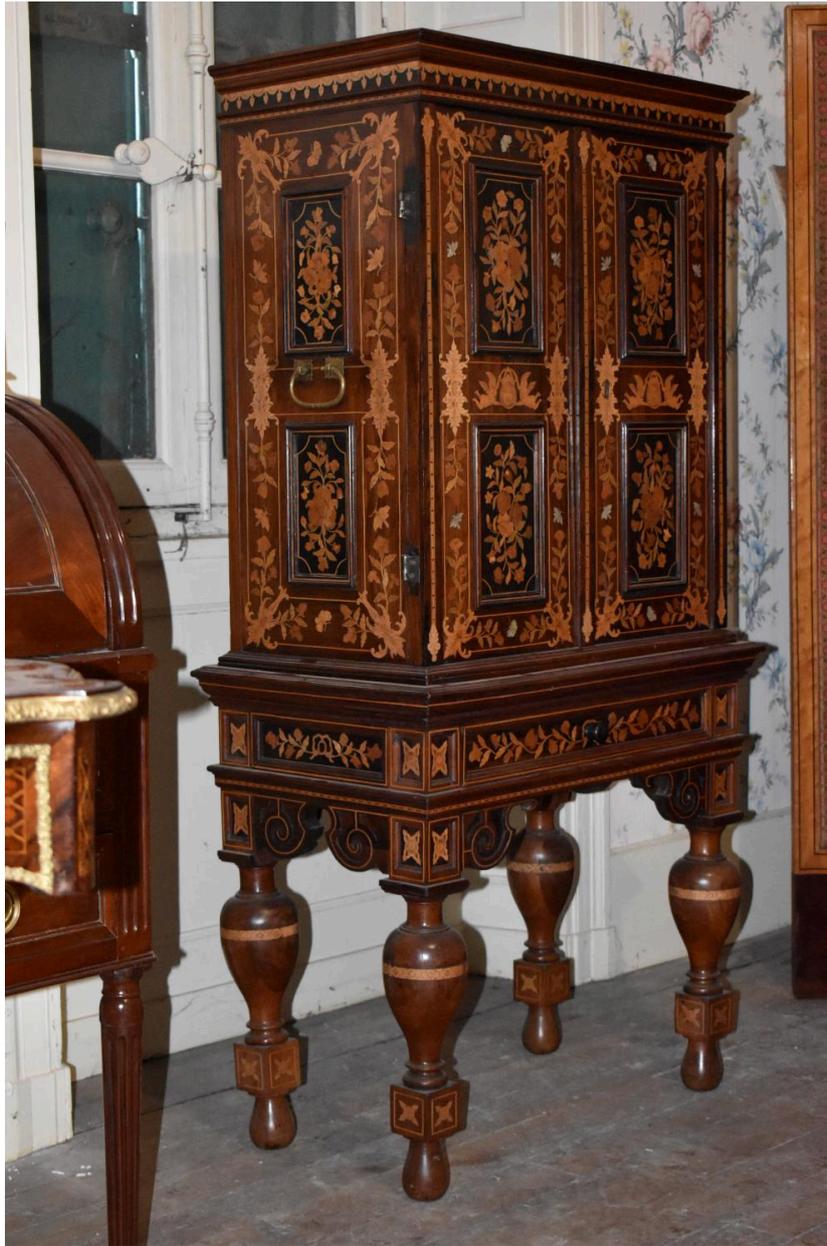


Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301441NUC4A

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216301441NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation