Lyon 7e
la)-Marseille-Saint-Andr Guillotière
Eglise paroissiale Saint-André, 19 rue de Marseille

Retable des fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001629
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 1ère travée nord

Historique

En 1901, la société Pélisson ("Serrurerie pour bâtiments et charpente en fer, éclairage et sonnerie électrique, ascenseurs") située 11 rue Jangot est payée pour avoir fourni l'entourage des fonts baptismaux. Les plans des fonts ont été montrés à Pélisson par le sculpteur Visconti (Archives diocésaines, I 1211). S'agit-il d'une grille pour les fonts baptismaux récupérés de la première église ? Le 9 janvier 1903, le curé suggère l'acquisition d'un saint Antoine de Padoue proposé par le statuaire Fontan et l'érection de fonts baptismaux . L'accord est donné par les fabriciens pour l'achat du saint Antoine et un délai de réflexion est réclamé pour les fonts (Archives diocésaines, I 1202, délibérations du conseil de fabrique). Les archives diocésaines conservent un reçu de l'abbé Laurent (800 francs) pour l'exécution en pierre de Lens d'un bas-relief représentant "le Baptême de Notre Seigneur", reçu signé "A. Perret. 7 mai 1904" (Archives diocésaines, I 1211, Pochette 1900 à 1906). Cette attribution est confirmée par Audin (Bibliographie du Lyonnais, t. 3, p. 108) pour qui le relief est signé "Ate Perret sculp 1904". La lecture en est incertaine mais le nom de Perret y est bien visible. D'après un article nécrologique (Conservation départementale des objets d'art), le relief avait été commencé par le sculpteur Vincent-Francis Fontan, décédé en 1903.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1904
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Perret (sculpteur, ?), Vincent-Francis Fontan (sculpteur)

Description

Les fonts baptismaux, de style néogothique, sont ceints d'une grille.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, ferronnerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : plâtre ; fonte de fer

Mesures :

Représentations :
Baptême du Christ
saint Jean-Baptiste
Saint-Esprit

Le Baptême du Christ est figuré au centre du retable.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, partiellement illisible), date (sur l'oeuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Signature et date sur le socle du bas-relief, partiellement illisble en raison des couches de peintures appliquées : "Perret del (?) 190?".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives de l'archidiocèse de Lyon. I 1202. Fabrique : délibérations, 1880-1906**
  Archives de l'archidiocèse de Lyon. I 1202. **Fabrique : délibérations, 1880-1906**

- **Archives de l'archidiocèse de Lyon. I 1211. Factures, mémoires reçus, 1900-1914**
  Archives de l'archidiocèse de Lyon. I 1211. **Factures, mémoires reçus, 1900-1914**

Bibliographie

- **AUDIN, Marius. Bibliographie iconographique du lyonnais (extrait) : 3e partie : vues**
  AUDIN, Marius. **Bibliographie iconographique du lyonnais (extrait) : 3e partie : vues particulières : Fascicule 3 : Saint-André, Saint-François** . Lyon : Imprimerie A. Rey, 1913
  p. 108

Illustrations

Vue générale.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20126901802NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Église paroissiale Saint-André (IA69006824) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, 19 rue de Marseille
Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-André (IM69001603) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la)-Marseille-Saint-Andr Guillotière, Eglise paroissiale Saint-André, 19 rue de Marseille

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue générale.

IVR82_20126901802NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation