



Auvergne, Cantal
Murat
3 rue de la Coste
Collège d'enseignement technique, actuellement lycée professionnel Joseph-Constant

Installation ; sculpture : pyramide, aire de jeux, enseigne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002270
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : installation, sculpture
Précision sur la dénomination : aire de jeux ; enseigne ; pyramide
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2023, AB, 220

Historique

Pour la décoration du collège d'enseignement technique de Murat, le peintre Jacques Lagrange propose de créer une aire de jeux comprenant divers éléments sculptés et peints. La commission nationale des travaux d'art donne lors de sa séance du 3 février 1971 son accord de principe mais demande à l'artiste de lui présenter des maquettes plus élaborées. Elle demande à l'architecte d'inviter l'artiste " d'une part à simplifier le graphisme décorant la pyramide en supprimant notamment les flèches, et d'autre part à supprimer le sigle CET de l'enseigne car il surcharge inutilement la composition ".

Le projet est réalisé en 1974 par les établissements Joannès Aubertie.

L'aire de jeux était encore en place en juillet 2020 (Phot. B. Renaud-Morand, ill. IVR84_20231500160NUCA). Disparue lors de l'enquête de terrain, en mars 2024. L'enseigne sur le pignon du bâtiment d'entrée a également disparu, mais l'inscription/devise de la ville de Murat était toujours en place à cette date.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1974 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Lagrange (peintre, attribution par source), Etablissements Joannès Aubertie (maçon, attribution par source, ?)

Description

Élément en pierre (granit et andésite) dont un de forme pyramidale sculptés et peints.
Enseigne en métal découpé, inscription en métal découpé et peint à l'émail.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, serrurerie

Matériaux : granite peint ; andésite peint ; métal découpé, peinture à l'émail

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :
pyramide

Inscriptions & marques : devise,

Précisions et transcriptions :
UN MUR MURA MURAT ET MURAT MURMURA

État de conservation

oeuvre détruite , bon état

L'installation sculptée a disparu après juillet 2020, remplacée par une zone engazonnée. L'inscription et l'enseigne qui la surmonte sont toujours en place mais ; état de conservation est satisfaisant.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Projet artistique (AN, 19880466/13)

1) près de l'entrée au milieu des plantations et des pelouses, une aire de jeu comprenant : un dallage en deux couleurs réalisé avec des matériaux régionaux : andésite (lave bleutée ou rougeâtre) et granit.

Sur cette surface de 40m² seraient implantés six bancs et sept bornes de couleur différente, venant encadrer une pyramide réalisée soit en lave soit en granit avec certaines faces polychromes. Cette pyramide d'une hauteur de 2m50 env, serait décorée de trois grands motifs émaillés, soulignés de flèches qui signaleraient les points géographiques intéressants du paysage

2) Sur le pignon de l'externat, un découpage décoré en aluminium traité servirait d'enseigne au CET. La devise de Murat réalisée en tôle émaillée polychromée compléterait cet ensemble : " Un mur mura Murat et Murat murmura ". Dimensions 2mx5m

Références documentaires

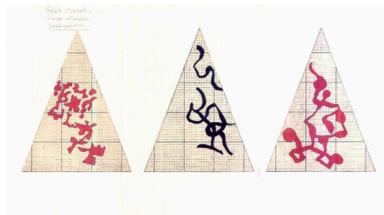
Documents d'archive

- **AN 19960366. Bureau de commande publique 1 % (1924-1972)**
AN. 19960366. Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1924-1972). Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 1996.
art. 13
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19960366

Documents figurés

- **Collège d'enseignement technique, Murat (Cantal). Elévations des faces colorées du dodécaèdre / Lagrange Jacques (peintre), v. 1971 (CAAC, 428 Ifa, fonds Lagrange).**
Collège d'enseignement technique, Murat (Cantal). Elévations des faces colorées du dodécaèdre /
Lagrange Jacques (peintre), v. 1971. 1 dess. : crayon, coul., papier millimétré ; annotations (CAAC, 428 Ifa, LAGJA-B-71-01).
CAAC : 428 Ifa, LAGJA-B-71-01

Illustrations



Maquette du projet par
J. Lagrange (CAAC)
Repro. Phot. Centre d'archives
d'architecture contemporaine,
Autr. Jacques Lagrange
IVR84_20231500161NUCA



Vue d'ensemble de l'installation
sculptée en juillet 2020, avant dépose
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20231500160NUCA



Vue d'ensemble de l'enseigne
et de l'inscription/devise sur
le mur pignon du bâtiment
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500040NUCA



Enseigne et inscription : détail
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500041NUCA

Dossiers liés

Édifice : Collège d'enseignement technique, actuellement lycée professionnel Joseph-Constant (IA15000478)
Auvergne, Cantal, Murat, 3 rue de la Coste

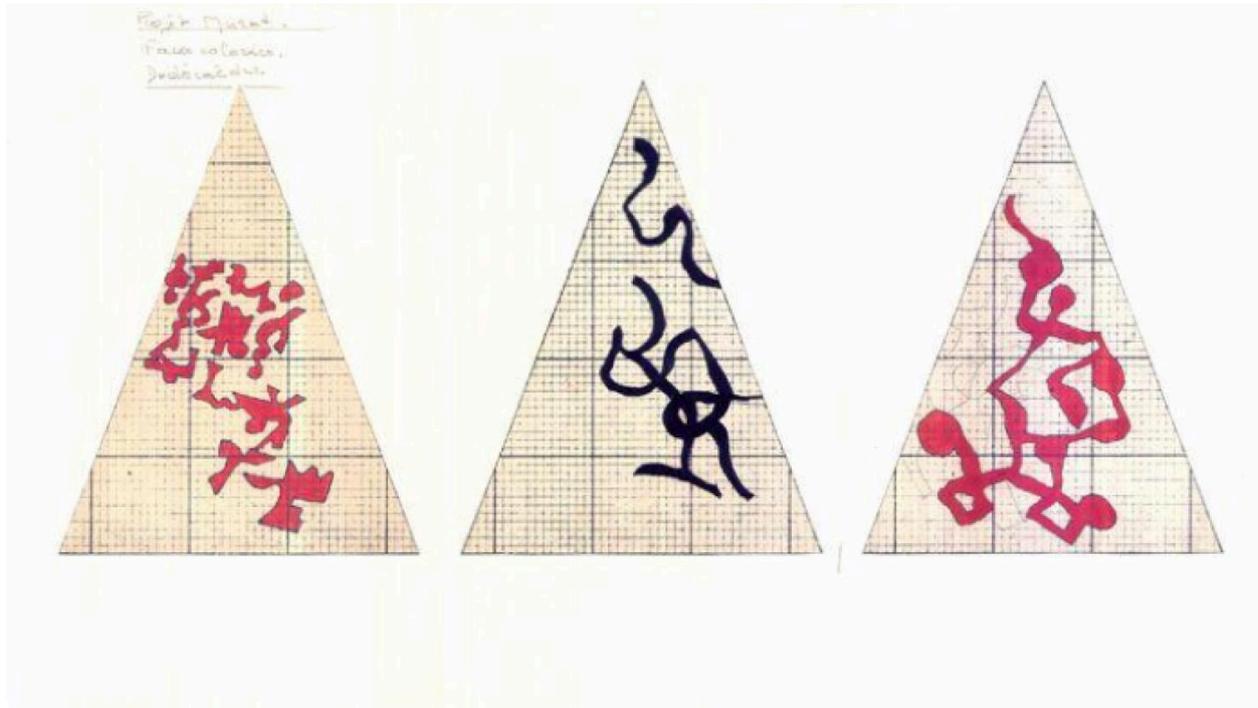
Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
(IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Maquette du projet par J. Lagrange (CAAC)

Référence du document reproduit :

- **Collège d'enseignement technique, Murat (Cantal). Elévations des faces colorées du dodécaèdre / Lagrange Jacques (peintre), v. 1971 (CAAC, 428 Ifa, fonds Lagrange).**
Collège d'enseignement technique, Murat (Cantal). Elévations des faces colorées du dodécaèdre /
Lagrange Jacques (peintre), v. 1971. 1 dess. : crayon, coul., papier millimétré ; annotations (CAAC, 428 Ifa, LAGJA-B-71-01).
CAAC : 428 Ifa, LAGJA-B-71-01

IVR84_20231500161NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Phot. Centre d'archives d'architecture contemporaine

Auteur du document reproduit : Jacques Lagrange

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'installation sculptée en juillet 2020, avant dépose

IVR84_20231500160NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

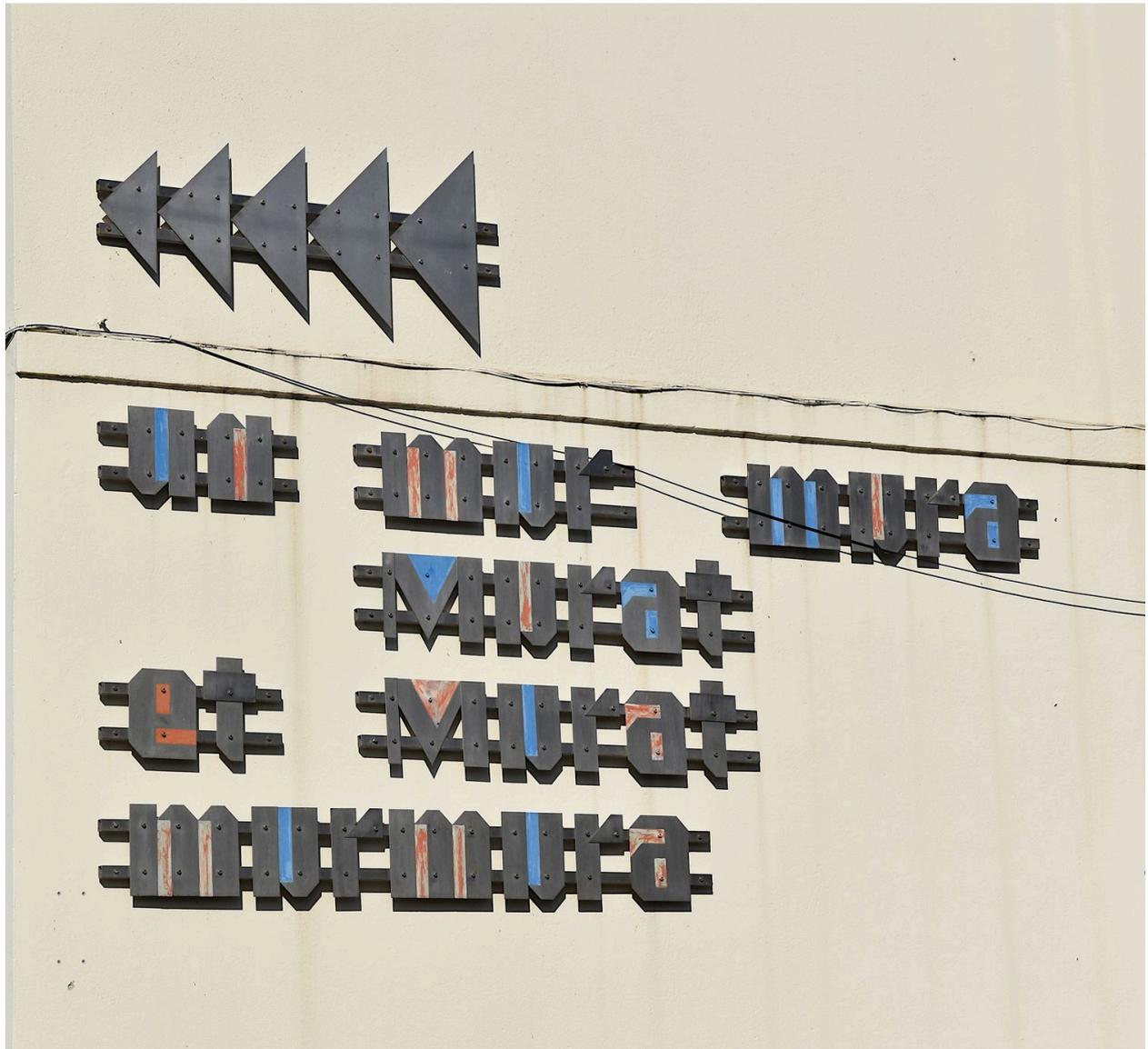


Vue d'ensemble de l'enseigne et de l'inscription/devise sur le mur pignon du bâtiment

IVR84_20241500040NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enseigne et inscription : détail

IVR84_20241500041NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation