Rhône-Alpes, Loire
Pralong
Eglise paroissiale Saint-Romain

Calice (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000745
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La coupe a été assemblée à un pied contemporain, mais qui n'est pas de même origine. Le poinçon des Favier est utilisé à partir de 1824 par André Michel Favier sous la raison sociale Favier Frères (en association avec Jean-Marie Favier), puis en son nom jusqu'en 1850, sauf de 1830 à 1832 (raison sociale Favier et Goiffon, en association avec Marie Goiffon). Les archives départementales mentionnent l'achat d'un calice en 1836.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Théodore Tonnelier (orfèvre), André Michel Favier (orfèvre), Jean-Marie Favier (orfèvre), Favier Frères (atelier de fabrication), Favier et Goiffon (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice à pied rond, noeud piriforme entre deux collerettes à godrons. Coupe unie en argent doré. Décor ciselé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé

Mesures :
h = 26,5 ; d = 14,5. Diamètre du pied ; diamètre de la coupe : d=9.

Représentations :
feuille
blé
vigne
volute
croix
cartouche

feuille ; blé ; vigne ; volute ; croix ; cartouche § Cavet du pied : cartouches et fleurons ; partie bombée : cartouches avec une croix rayonnante puis alternativement des épis de blé et des grappes de raisin. Noeud : frises de feuilles.

Inscriptions & marques : poinçon de fabricant, 1er titre départements 1819-1838, grosse garantie départements 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838, grosse garantie Paris 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Carré du pied : poinçon des Favier, 1er titre et grosse garantie départements. Sur la coupe : poinçon de Théodore Tonnelier, 1er titre et grosse garantie Paris.

État de conservation

oeuvre recomposée

La coupe et le pied, d'auteurs différents, on été assemblés à une date inconnue.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000745/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000745/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble. Le pied et la coupe du calice ont été exécutés par deux orfèvres différents.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004201251X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Romain (IA42000643) Rhône-Alpes, Loire, Pralong, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble. Le pied et la coupe du calice ont été exécutés par deux orfèvres différents.

IVR82_20004201251X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation